

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاربعاء ١٥ حزيران ١٩٨٨ - ٣٠ شوال ١٤٠٨ هـ العدد ٦٨٤٦ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

رجال القائد صدام حسين في فيالق جيشنا اهل للمكرمات

انتصار جديد .. وسام على صدر العراق

■ قوات المصطفى والمنصور والقعقاع والقوات المتجحفلة معها رفعت راية العراق فوق الغيوم ■

تطهير خمس عوارض حدودية ستراتيجية في السليمانية

■ ابادة الاوغاد في عوارض : كوجار وكرد هيلكان وكوميدال وبانه باريك وشيخ محمد ■

■ الصقور والفرسان ينفذون ٢٧٢ مهمة وطلعة قتالية ■

دك مطار الأحواز العسكري

■ تكبيد الخمينيين المزيد من الخسائر بالأوغاد والأسلحة والمعدات ■

■ بغداد/واع : زفت القيادة العامة للقوات المسلحة الى الشعب العراقي العظيم بشرى تطهير خمس عوارض ستراتيجية حدودية في محافظة السليمانية من دنس الخمينيين البغاة .

واعلنت في البيان رقم (٣٢١٤) مساء امس ان قواتنا المسلحة طهرت في عملية (محمد رسول الله) تطهيراً كاملا عوارض كوجار ٢١٥٣ وكرد هيلكان ١٨٩١ وكوميدال ٢٤٩١ وبانه باريك ٢٤٥٧ وشيخ محمد ٢٢٤٣ التي كان رفسنجاني العميل قد قال عنها ، بانها ذات بعد ستراتيجي مهم للغاية .. وان من يمسك بها سيكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة » .

وقد نفذ صقورنا البسلاء وفرسان السمتيات الاصلاء امس (٢٧٢) مهمة وطلعة قتالية كبدوا من خلالها الخمينيين المزيد من الخسائر باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .

اعلن ذلك بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢١٥) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس .

وفي ما يلي نصا البيانين :

بيان رقم (٣٢١٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

دائما غلاب هو الحق وفي كل مجال مهزوم هو الباطل .. ونحن العراقيين الذين وهبنا الله صدام حسين العظيم لياخذ بنا في دروب الحرية الى شواطىء التقدم ماخضنا هذه الحرب الا دفاعا عن حقنا في ارضنا ومياهنا . وللحفاظ على سيادتنا واختيار الطريق الاصلح لبناء حياتنا .

اما الاعداء الخمينيون فقد عجزوا رغم كثرة التهريج ان يقدموا سببا واحدا مقنعا يبررون استمرارهم في هذه الحرب .. وكانت كل مبرراتهم تدينهم في منهجهم الاجرامي ولا تقدم لهم مثقال ذرة من المشروعية ..

فبالحق الذي معنا نصرنا الله تعالى في الفاو والشلامجة وفي صد هجوم العدو يوم امس وتكبيده افدح الخسائر .

وبالحق الذي معنا نصرنا الله اليوم في عملية (محمد رسول الله) التي قامت من خلالها قواتنا بالتعرض على بعض العوارض الحدودية في محافظة السليمانية والتي كان يدنسها العدو حيث استطاعت قوات المصطفى الباسلة والقوات المتجحفلة معها وقوات المنصور والقوات المتجحفلة معها وقوات القعقاع والقوات المتجحفلة معها استطاعت

البقية على ص ١١

■ في برقية الى قائد التحرير صدام حسين ■

قائد الفيلق الاول يهنىء بانتصارات « محمد رسول الله »

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة برقية تهنئة من اللواء الركن سلطان هاشم أحمد قائد الفيلق الاول لمناسبة الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة البطلة في معركة (محمد رسول الله) .

وفي ما يلي نص البرقية :

الى فارس الامة وباني مجد العراق السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله ورعاه

من اللواء الركن سلطان هاشم احمد قائد الفيلق الاول

سيدي الرئيس القائد

عندما تمكن عدونا المجرم الخبيث من ان يدنس عددا من مرتفعاتنا الحدودية في الوقت الذي كانت تدور فيه معارك حلبجة فتح ابواقه الكذوب ليؤكد عزمه على البقاء في ارضنا الطاهرة وليظهر من صنوف الادعاءات الفارغة ما يليق بالمنجمين الاذلاء الذين مرغت انوفهم بالوحل جحافل العراق الظافرة ومزقت مؤامرتهم في تقسيم الوطن والاستحواذ عليه الى اشلاء اصبحت انموذجا يحق امام الشعوب المتطلعة الى الحرية والسلام .

وكانت لمعارك النصر التي خاضها فيلقنا وكل فيالق العراق حصتها الكبرى من فكركم الحصيف وقلبكم المفعم بالايمان ووفائكم لهذا الوطن وشجاعتكم .

وبعد الانتصارات التي حققها رجالنا في معارك (رمضان مبارك) ومعارك (توكلنا على الله) تلقينا توجيهكم بان الوقت حان لتطهير عدد من المرتفعات المهمة ذات الطبيعة الحاكمة في مسرح العمليات ومرة اخرى نستلهم توجيهات القائد فكرة وتخطيطا ونضع امامنا دروسه في التنفيذ ونستعين به في كل ما يوفر مستلزمات النصر .

البقية على ص ١١

■ تضمنت عرضاً للقمة السوفيتية - الأمريكية ■

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من القيادة السوفيتية

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مبعوث القيادة السوفيتية الى سيادته السيد ميخائيل ستنكو السفير المتجول في وزارة الخارجية .

ونقل السيد ستنكو الى السيد الرئيس القائد رسالة من القيادة السوفيتية تضمنت عرضا للقمة السوفيتية - الامريكية التي عقدت في موسكو مؤخرا والاتفاقات التي تم التوصل اليها في هذه القمة في قضايا نزع السلاح بصورة خاصة والقضايا الاقليمية بصورة عامة .

كما تم بحث العلاقات الثنائية بين العراق والاتحاد السوفيتي .

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ووزير الخارجية وكالة وسكرتير رئيس الجمهورية وسفيرا العراق في موسكو والاتحاد السوفيتي في بغداد .

وسام انتصار جديد

يوم امس ، سجل رجال قائدنا المنصور صدام حسين مأثرة انتصار جديدة ، ليزفوا الى شعبنا العظيم وامتنا العربية بشرى تطهير خمس عوارض حدودية ستراتيجية مهمة في محافظة السليمانية ، هي : عارضة كوجار وعارضة كردهليكان وعارضة كوميدال وعارضة بانه باريك وعارضة شيخ محمد .

وقد جاء تطهير هذه العوارض بعد يوم واحد من معركة فيلقنا الثالث البطل لصد تعرض اوغاد الخائبين حكام ايران على منطقة مخفري كوت سوادي وبوبيان ، في قاطع عمليات شرق البصرة ، وبعد العمليتين الخالدتين « رمضان مبارك » و « توكلنا على الله » لتحرير مثلث الفاو والشلامجة في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات .

وهكذا ، جاءت عملية « محمد رسول الله » التي ابدعت في تنفيذها جميع صنوف قواتنا المسلحة الجوية والبرية ، ووفق الخطة الدقيقة التي وضعها قائد النصر ومهندس التحرير صدام حسين ، لتضيف انجازا عسكريا جديدا الى سفر انجازات جيشنا الباسل ، ولتؤكد ان فيالق العراق كلها من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال ، قوة دفاع عراقية واحدة جاهزة باستمرار لأداء دورها التاريخي في انتزاع حقنا في ارضنا والحفاظ على سيادتنا واختيار طريق البناء والعز والسلام المستند على عظيم الاقتدار .

ذلك ان هذه العوارض الستراتيجية الحدودية ، التي كان قد احتلها العدو الايراني عند هجومه على حلبجة ، اذ تعود الى اهلها العراقيين الأباة ، فانما تقدم ميزة سَوقية مرجحة لعراقنا في دفاع ابنائه عن سيادته وأرضه الطهور ، وهي العوارض

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ وكالات الانباء والاذاعات العربية والاجنبية ■

اهتمام واسع وعاجل بانتصارات عملية "محمد رسول الله" الساحقة

■ العواصم/واع : « محمد رسول الله » شعار العملية التي قامت من خلالها قواتنا المسلحة الباسلة بتطهير المرتفعات الستراتيجية المسيطرة على مسرح القتال في محافظة السليمانية انتزع بشكل بارز اهتمام مختلف وسائل الإعلام العربية والاجنبية .

فقد تسارعت وكالات الانباء والاذاعات العربية والاجنبية مساء امس في تقديم تغطية واسعة لانتصارات قواتنا في هذه المنطقة مؤكدة انها جاءت بعد اقل من ٢٤ ساعة من خروج القوات العراقية منتصرة في سحقها المحاولة الايرانية للاعتداء على الارض العراقية في منطقة الشلامجة يوم امس الاول .

واجمعت وكالات الانباء على ان الانتصار العراقي الجديد هذا يؤكد من جديد قدرة القوات المسلحة العراقية في مجالي رد الاعتداءات الايرانية وشن هجمات سريعة في تطهير الارض العراقية في الوقت نفسه

ونقل راديو الكويت فقرات كاملة ومطولة من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الخاص بعملية (محمد رسول الله)

وقال الراديو ان القوات المسلحة العراقية تمكنت من خلال عمليتها الجديدة من تطهير المرتفعات الستراتيجية المسيطرة على مسرح القتال في محافظة السليمانية تطهيرا تاما .

وبعد ان عدد الراديو المرتفعات الستراتيجية التي تم تحريرها كما جاءت في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة قال ان القوات العراقية استطاعت ان تتجاوز دفاعات العدو الحصينة وتبيد افراد القوات الايرانية بالجملة .

■ ناطق عسكري ■

قوات المقداد في سِفر الأبطال

■ بغداد/واع : اشار تصريح لناطق عسكري الى الدور البطولي الذي نهضت به قوات المقداد في مشاغلة العدو والدفاع عن مواضعها وتقديم الاسناد الكفء لرفاق العقيدة والسلاح .

وفي ما يلي نص التصريح :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاقا بتصريحنا الصادر ليلة امس تجدر الاشارة الى الدور البطولي الذي نهضت به قوات المقداد (الفرقة الحادية عشرة) في مشاغلة العدو والدفاع عن مواضعها وتقديم الاسناد الكفء لرفاق العقيدة والسلاح بجهد من قائدها العميد الركن سامي عباس مجول ومن كل ضباطها وجنودها .

في ١٤/حزيران/١٩٨٨

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة قائد الفيلق الثالث ■

النار العراقية بددت احلام المعتدين

■ ستبقى مدينة المدن عزيزة ابية تحت راية العراق المنتصر ■

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ، برقية تهنئة من اللواء الركن صلاح عبود محمود قائد الفيلق الثالث ، لمناسبة الانتصارات الجديدة التي حققتها القوات المسلحة البطلة ، والمتمثلة بسحق الهجوم الايراني على ارضنا الطاهرة شرق البصرة .

وفي ما يلي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون »

صدق الله العظيم

الى/عز العراقيين وفخر العرب السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله .

من/ اللواء الركن صلاح عبود محمود - قائد الفيلق الثالث .

سيدي الرئيس القائد :

مرة اخرى يتطاول نظام الدجل والشعوذة في ايران على حدودنا الشماء . وفي كل مرة لم يجدوا غير نار جندكم الحامية ، فيتكفئون يلعقون جراحهم ، ولم يكن نصيبهم هذه المرة اوفر حظا مما سبقها .. حين اقدموا على محاولة جديدة ليغطوا ما اصابهم في عمليات (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .

سيدي الرئيس القائد :

لقد تلاحم رجالكم الميامين فرسان الفيلق الثالث البطل مرتين ، حاملين سيوف اجدادهم (ابو عبيدة وصلاح الدين ومحمد القاسم وسعد والمثنى والمقداد وقتيبة) فكانوا بحق امناء على المبادىء ، وكان يوما متألقا في ربوع شرق بصرتنا ، تبددت فيه احلام الدجالين في النيل من ارض الحضارات ، وبقيت راية العز تخفق فوق ارضنا الطاهرة بعد معركة

البقية على ص ١١

■ بحث تصورات الحرب ■

طارق عزيز يلتقي رئيس مجلس الأمن وفيرنون والترز

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا الليلة قبل الماضية مع السيد (مارسيلو بلبيش) الرئيس الحالي لمجلس الامن الدولي

وتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الحرب العراقية - الايرانية ، وجهود الامم المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة .

ويزور السيد طارق عزيز نيويورك حاليا للمشاركة في اجتماعات الدورة الخاصة الثالثة للجمعية العامة للامم المتحدة بخصوص نزع السلاح .

كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في مقر الامم المتحدة امس مع الجنرال فيرنون والترز المندوب الدائم للولايات المتحدة

البقية على ص ١١

■ في كلمة بالامم المتحدة ■

العراق يطالب المجتمع الدولي بتقييم النظام الهمجي تقييماً صحيحاً

■ المجتمع الدولي مطالب بحرمان النظام الايراني من وسائل الحرب والعدوان ■

■ نيويورك/الامم المتحدة/واع : قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان المجتمع الدولي مطالب الان بتقييم النظام الايراني الهمجي والمعتدي والرافض لولاية منظمة الامم المتحدة وميثاقها تقييما صحيحا .

واضاف السيد طارق عزيز في كلمة القاها امس في الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة بشان نزع السلاح المنعقدة حاليا بمقر المنظمة الدولية ان المجتمع الدولي ينبغي عليه ان يتخذ الخطوات دون تردد لحرمان هذا النظام من كل وسائل الحرب والعدوان .

وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية انه اذا كانت ماساة الحرب العدوانية والتوسعية التي يواصل النظام الايراني شنها على العراق موضع اهتمام الامة العربية فان القضية الفلسطينية هي ماساة اخرى تنتظر مصداقية الكلمة في تنفيذ قرارات الامم المتحدة .

واضاف السيد طارق عزيز قائلا ان الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة تكتسب سمة تاريخية مهمة لانها تاتي بعد اكثر من عشرين سنة من عدوان عام ١٩٦٧ وما اعقبه من سياسات الارهاب وضم الاراضي وانها دليل رائعة وواضح على حيوية الشعب الفلسطيني وايمانه العميق بالحرية ورغبته الاصلية في تقرير مصيره .

واكد ان العراق يرحب بالحوار الذي يتم حاليا بين الدولتين العظميين وتوجههما لاتفاقية ازالة الصواريخ ذات المدى المتوسط والمدى الاقصر ليس لانها اول اتفاقية يتم بموجبها تدمير اسلحة نووية موجودة فعلا حسب وانما لانها تعد كذلك حدثا مهما يختم تعزيز الثقة ويساعد على تحسين فرص التوصل الى اتفاقيات اخرى .

وقال ان لشعوب العالم جميعا مصلحة حقيقية في نجاح مفاوضات نزع السلاح وان اقامة مناطق منزوعة السلاح النووي في العالم يعزز اجواء الثقة ويساهم في ايجاد ظروف اكثر ملائمة وايجابية للتقدم في مفاوضات الحد من التسلح النووي ومن انتشار الاسلحة النووية .

■ نص كلمة السيد طارق عزيز/ص٣■

■ الشيخ صباح الأحمد ■

اعتزاز كويتي بمواقف العراق

■ الكويت/واع : اعربت الكويت عن اعتزازها بمواقف العراق الصلبة في استرجاع الاراضي وصد الهجوم الايراني الجديد على قاطع الفيلق الثالث .

وقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية للصحفيين في الكويت امس « ان مواقف العراق هذه رفعت رؤوس الجميع ونبدي اعتزازنا بها » .

تركيا منزعجة

■ انقرة/واع : اعلنت وزارة الخارجية مساء امس عن تعجبها وعدم ارتياحها لاستقبال مسؤولين رسميين في وزارة الخارجية الامريكية واعضاء في الكونغرس الامريكي للعميل جلال الطالباني في واشنطن مؤخرا .

واشار الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية بانه تم استدعاء السفير الامريكي في انقرة وابلاغه عدم ارتياح الحكومة التركية من التصرف الامريكي هذا .

في مقدمة موكب الظفر

الرئيس القائد يتلقى برقية عهد من قائد القوة الجوية

■ بغداد/واع : جدد السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا مقاتلين في مقدمة موكب الظفر حتى يظهر النصر النهائي المؤزر باذن الله .

وقال في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين لمناسبة الانتصارات الجديدة التي حققتها القوات المسلحة البطلة في شرق البصرة .. ان الاعداء توهموا كما هو شانهم في كل مرة بانهم قادرون على تجميل صورتهم الكالحة .. فبدلا من ان يوفروا دماء شعوبهم المنكوبة بهم بعد هزائمهم في الفاو والشلامجة .. شنوا عدوانهم الاحمق الجديد لتحصدهم نيران العراقيين الاماجد وتحيل عدوانهم الى هشيم .

هكذا استلم الأصل



النصر .. والسلام

■ يونس حسن ■

ما ان بدأ حكام طهران باطلاق اولى اكاذيبهم وافتراءاتهم بهدف رفع معنويات قواتهم الخائرة القوى وشعوبهم المنكودة الطالع لاسيما بعد معركتي « رمضان مبارك » و « توكلنا على الله » اللتين انتزع العراق فيهما ارضه الوطنية في الفاو والشلامجة ، حتى انكفأ العدو على وجهه من جديد في مخفري كوت سوادي وبوبيان شرق البصرة .

فلقد زفت القيادة العامة للقوات المسلحة لشعب العراق العظيم ولابناء امتنا العربية بشرى نصر مؤزر مبين في هذه المنطقة من جبهة القتال ، ردَّ الباطل الى صدور اهله ، بابادة معظم القوات الايرانية الغازية ، الامن لاذ بالفرار امام الزحف العراقي المقدس والنار التي اوقدتها قواتنا لوضع اعوان الدجال خميني فيها .

ففي خلال ساعات من القتال تحولت قوات الدجال المحتضر الى الى جثث ممزقة ، وتمكنت قوات العراق المقتدرة من احباط مسعى الشر الذي بدأه رافسنجاني بعد ان تولى قيادة القوات المسلحة الايرانية ، وبذلك اسود وجه الدجال الصغير رافسنجاني ، واندحر مخططه الذي اراد منه ان يقول لاتباعه انه « قائد ايران المستقبل بلا منازع » ولكن رجال الفيلق الثالث البطل والقوات المتجحفلة معه تمكنت بهمة رجل واحد ان تضع الدجال القزم في موضعه الصحيح .

وهكذا ارتفعت راية العراق لترفرف فوق ارض المنطقة التي تطاول الاراذل عليها ، في يوم مجيد خالد حقق فيه جند القائد صدام حسين حفظه الله قمة جديدة انتصبت الى جانب القمم المتحققة عبر الانتصارات منذ الرد العسكري العراقي الماحق على العدوان الايراني يوم شرعت قواتنا في ٢٢/٩/١٩٨٠ باحباط المخطط التوسعي لنظام خميني الى الابد .

وكان لوجود قائدنا الفذ صدام حسين حفظه الله في ميدان القتال الأثر الاكبر والاهم في سرعة اجتثاث الوباء الخميني الخبيث والعودة بحمد الله بنصر جديد يدعم الانتصارات السابقة ويعزز مواقع القوات العراقية المدافعة عن ارضها .. وبذلك فإن شعب العراق بكامله قد قاتل الاوغاد شياطين الارض من خلال وجود القائد صدام حسين الى جانب الرجال في الفيلق الثالث البطل .

وفي معركة « من طراز المعارك الباسلة » التي تليق بشعب العراق العظيم وبمستوى الانتصارات السياسية التي حققتها قيادة العراق ، جاءت نتائج المعركة الدفاعية التي خاضتها قواتنا لتحقق في اقل من (٢٥) ساعة طموحات ابناء امتنا التي عبرت عنها قرارات قمة الجزائر .

لقد تأكد الرأي العام الدولي ان نظام خميني غير قادر على لملمة شتات القوات الايرانية بعد الذي اصابها من هزائم عسكرية في الفاو والشلامجة وفي معارك الانفال في شمال الوطن ، وبعد ان اصبحت قواتهم تعاني الانكسار النفسي وانهيار المعنويات التي وصلت الى ادنى مستوى والتي جاءت نتائج هجومهم الخائب لتزيد الطين بلة وتعمق من هزائمهم العسكرية والنفسية .

ولم يبق امام حكام طهران الا الجنوح لارادة السلام التي عبّرت عنها قيادتنا بدقة ووضوح في البيان رقم (٣٢١٢) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة « وليس امامكم والله من طريق لانقاذ بقايا مايمكن انقاذه الا العودة الى طريق السلام لانقاذ شعوبكم من المصير المظلم الذي وضعتموهم فيه ..» وفي غير ذلك فإن الايام اللاحقة ستكشف الفعل العراقي المقتدر المقترن بعنفوان الرجولة العراقية ، الذي من شأنه ان يحطم العدوانية الايرانية وينهي اطماعها الى الأبد .

شواهد هزيمة ايران الجديدة

■ اسرى العدو : حالفنا الحظ فوقعنا في الاسر ■

■ كان الرد العراقي صاعقا ومعنوياتنا منهارة ■

اكد عدد من اسرى العدو ، الذين وقعوا في قبضة قواتنا الباسلة ، في معارك شرق البصرة الاخيرة ، ان كثافة النار العراقية اذهلتهم ، وحسمت المعركة في فترة قصيرة .

وقالوا في احاديث لمراسل جريدة (الجمهورية) ان الحظ حالفهم ، فلم تهلكهم الضربات الصاعقة .

واكد الاسير رضا زماني من مدينة دهلران ، ان فرص الاستسلام كانت افضل شيء بالنسبة لنا ، حيث لم يترك لنا العراقيون اي خيار ، حتى فرصة الهرب لم تتح لنا ، فما هي الا فترة قصيرة من بدء المعركة ، واشتداد الضربات العراقية حتى امتلأت الارض بمئات القتلى .

وقال الاسير المتطوع تعبئة حرس خميني (رمضان فرهاد قنبري) (امر فوج) ان القوات العراقية فرضت في فترة قصيرة علينا الحصار من كل جانب .

اما قادتنا فقد تركونا وفروا هاربين من ارض المعركة ، حيث سادت هذا الفوج الفوضى والذعر ولم ينج منه احد غير الذين وقعوا في اسر القوات العراقية .

واضاف ان ايران تعاني من ازمات عدة من بينها ارسال الناس الى جبهات القتال ضد العراق بالقوة ، حيث يداهم حرس خميني مساكن المواطنين ليلا لاقتياد الشبان والاطفال والشيوخ الى جبهات القتال عنوة .

ويضيف الاسير (ما شاء الله غلام علي كشمش بان) من طبابة الفرقة (٢٧) انه جاء لساحات الحرب ضد العراق رغما عنه ، بينما يعاني هو وعائلته من ضعف الحال . وقال انهم ارسلوه للجبهة كونه فقيرا وليس لديه الامكانات المالية لاعطاء الرشوة حتى يظل في الداخل اسوة بغيره من ذوي النفوذ والجاه والمال .

اما الاسير (عبدالله بهرام) من الفرقة (٣٣) فقد اكد ان نيران العراقيين كانت حامية جدا مثل اندفاعهم القوي ، وهذا ما عرفناه عنهم ، لاسيما خلال تحريرهم لاراضيهم في الفاو والشلامجة ، ولهذا لم نتمكن من مقاومتهم وقد نفد خلال دقائق قليلة كل ما كان لدينا من تجهيزات ومعدات وعتاد وحوصرنا من قبل القوات العراقية ونيرانها الحامية ، وكان افضل شيء نقوم به للنجاة بانفسنا هو الاستسلام لان العراقيين لم يدعوا لنا حتى فرصة للهروب .

واضاف الاسيران (علي مردان) و (حسين بهزادي) من مدينة شيراز قائلين : لقد كانت معنوياتنا منهارة جدا منذ اللحظات الأولى ، وهذا ما كان مرتسما على وجوه جميع الايرانيين ، كما ان هذه الحالة انسحبت على عموم الجيش الايراني الذي يسوده الملل والتذمر جراء استمرار الحرب .

وقال الاسيران (علي رازقي) و (علي رضا رحماني) من مدينة طهران :

- في لحظات قليلة وجدنا انفسنا محاصرين من كل مكان ، وتحيط بنا القوات والدبابات العراقية بحيث لم تدع لنا فرصة الهروب ، وفضلنا الاستسلام للقوات العراقية التي سيطرت على الموقف .

وفي مكان اخر التقت (الجمهورية) عددا اخر من اسرى العدو ، حيث اكد الاسيران (جليل يوسف حسين) من فرقة القدس و (غلام رضا علي كاركر) من لواء الغدير المستقل ، لقد وضعنا في حسباتنا بعد تلقينا اوامر العدوان على العراق من قبل حكام طهران ان ننجو بانفسنا لاننا على يقين بان الهزائم ستلحق بنا كما لحقت بنا في المعارك الاخيرة وافضل طريقة لنا للاستمرار بالحياة هو الاستسلام للقوات العراقية - بينما قال الاسيران (علي مردان حيدري - ١٧ سنة) من مدينة شيراز و (رضا فرمان - ٢٣ سنة) من مدينة دهلران :

- لقد ذهلنا في اللحظات الأولى لتلقينا الاوامر للعدوان على العراق ، حيث ان ارض المعركة امتلأت بقتلانا جراء كثافة النيران ودقة تصويب العراقيين على اهدافهم فما كان منا الا الاستسلام .

وقال الاسرى (مسلم علي بور) من مدينة آمون ، و (كاظم شريعتي) من مدينة فارس ، و (برهون كرامي) من مدينة دوراب ، و (يحيى فدائي) من مدينة طهران :

- ان الحياة في ايران اصبحت جحيما لا يطاق وليس لدى حكامها من اسلوب غير الدمار والقتل وليس لديهم غير اقتياد الناس الى جبهات الحرب والقتال ضد العراق ، واصبح الجميع في ايران يعلم ان النصر لابد ان يكون للعراق والعراقيين لانهم يدافعون عن حقوقهم وارضهم وشعبهم ، ولهذا فان النصر الذي حققته القوات العراقية في زمن قياسي بهذه المعركة لم يكن بجديد عليها ، وقبلها كانت معارك الفاو والشلامجة التي اصبحت عبرة لمن اعتبر من القوات الايرانية المعتدية ، ولهذا فضلنا الأسر على القتال لكي ننجو بانفسنا بعد ان تم حصد رؤوس معظم التشكيلات التي شاركت في الهجوم ضد العراق .

مع الاحداث

جنرال الهزائم

■ حسن كامل ■

بالامس القريب حقق العراق انتصاراته الكبيرة وطرد فلول الغزاة الايرانيين من ارضه ، واكد في المعارك التي خاضها ان الاقتدار يسير في ركاب جنوده الابطال ، وان النصر معقود لشعبه المكافح الذي يقاتل دفاعا عن السلام وقيم الحضارة والمدنية في وجه الهجمة الظلامية التي تمثلها المؤسسة السياسية في ايران خميني .

وحصد العراقيون انتصاراتهم ، في وقت كان فيه رفسنجاني ممثلا للدجال خميني في مايسمى بمجلس الدفاع الايراني ، وكما هو معلوم فان موقع رفسنجاني لم يكن اقل تأثيرا من موقعه الحالي ، لانه باتفاق كافة المراقبين السياسيين والعسكريين ، كان مسؤولا هو الآخر مسؤولية مباشرة عن ادارة العدوان ضد العراق .

وما ان استفاق اركان الزمرة الحاكمة في طهران من وقع اللطمات العراقية الصاعقة ، حتى بداوا رحلة البحث عن كبش فداء يلقون على عاتقه وزر هزائمهم الثقيلة التي تحملوها في الفاو والشلامجة .

كما بداوا من جهة اخرى في اعداد مسرحية القائد العام بالانابة ، وهي لعبة مكشوفة كان القصد منها الايحاء بان الانتصارات العراقية ماكانت لتتم لولا افتقاد القوات الايرانية للتنسيق والتفاهم في عملياتها .

وبدا رفسنجاني مهمته الجديدة - القديمة بسيل من التصريحات بشان خططه العريضة للمستقبل ، وهي خطط لاتضم بين طياتها اي جديد ، وتؤكد تفاصيلها استمرار التوجه الشرير والعدواني ضد العراق .

كما دفع باحدى طائرات القوة الجوية الايرانية المتهالكة لتنفيذ جريمة جبانة استهدفت بيت عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في محافظة صلاح الدين ، دون تقدير لما ستجره هذه المحاولة الخسيسة من رد عراقي يعرف رفسنجاني قبل غيره مقدار الدمار الذي يلحقه بالبقية الباقية من ايران .

ورافقت تلك المؤشرات نغمة عما ستكون عليه المرحلة المقبلة ، بل ان بعض التحليلات مدفوعة الاجر ، وصفت هذه المرحلة بانها مرحلة رفسنجاني ، واطنبت في وصف مزايا هذا الرفسنجاني الهجومية دون النظر الى طبيعة التناقضات الداخلية العميقة التي تعصف بايران والتي تجعل من المستحيل على رفسنجاني او اي دجال ومن اي رتبة كانت في الشعوذة ، ان يحشد مايكفي من الرعاع لمعركة صغيرة محدودة لان الغضبة التي تتوهج جذوتها في ايران ، قطعت خيوط الثقة بين الشعوب الايرانية واركان السلطة في ايران ، الذين دفعوا بابناء تلك الشعوب ضحايا رخيصة على مذابح الاحلام المجنونة التي تنمو كما السرطان في رؤوسهم الخرفة .

ويبدو ان رفسنجاني المهزوم واقعا ، صدق اكاذيبه التي اطلقها ، وبدأ مغامرته المجنونة الاخيرة ، ظنا منه انها ستجدي مع الجدار العراقي الشامخ ، وكما هي العادة فان السحر انقلب على الساحر وان هي الا سويعات معدودة ، حتى انقلب (فتح الفتوح) الى انكسار مبين لفلول العدوان التي حشدها اشرار طهران بشق الأنفس ، واوضحت المنازلة ان الايرانيين الذين كانوا يسعون الى مسح نتائج هزائمهم المنكرة تحملوا اعباء هزيمة ثقيلة جديدة .

انه انتصار اخر ذو مذاق خاص ، وتأكيد ثابت لاقتدارنا وعجز عدونا عن لملمة اشلائه ، وانهيار مبرم لكل مشاريعه الشريرة ، كما انه ضربة مميزة لاحلام رفسنجاني وتأكيد لصفته كجنرال للهزائم المستديمة .

لان اجهاض هذه المغامرة العدوانية الجديدة سيزيد التفاقم حدة في ايران ، كما انه يشكل انهيارا على طريق التداعي النهائي لطبلي الحرب والعدوان في ايران .

■ وزير خارجية بريطانيا ■

ضرورة تطبيق القرار الدولي ٥٩٨

■ لندن /واع / اكد (جيفري هاو) وزير الخارجية البريطاني ضرورة مواصلة العمل من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) بهذا الخصوص .

واشار في حديث مع وكالة الانباء السعودية بثته امس الى تعنت النظام الايراني وعدم استجابته للقرار واصراره على المراوغة .. واعرب جيفري هاو عن قلق بريطانيا ازاء تصعيد واتساع نطاق هذه الحرب .

ووصف الاعتداءات التي يقوم بها النظام الايراني على اقطار الخليج العربي وخاصة الاعمال التخريبية وحوادث الشغب والتورط التي اقترفها النظام الايراني في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي بانه سلوك شائن .

وقال ان على النظام الايراني ان يفهم انه لايمكنه تهديد الدول الاخرى بما في ذلك المملكة العربية السعودية والكويت والملاحة المحايدة في الخليج العربي ثم ينجو من العقوبة .

■ الرئيسان المصري والفنزويلي ■

ترحيب بتوصل القوتين العظميين الى اتفاقات للحد من التسلح النووي

■ القاهرة /واع / اكد الرئيس المصري حسني مبارك ترحيب مصر بتوصل القوتين العظميين الى اتفاقات محددة للحد من الاسلحة النووية وتخفيف حدة التوتر والمساعدة في حل المشاكل الاقليمية معربا عن امله في ان تنعكس اثار هذا الوفاق على بلدان العالم الثالث ومسيرة التنمية والتقدم التي تمثل التحدي الاساسي للانسانية .

وقال مبارك في كلمة القاها في حفل عشاء تكريما للرئيس الفنزويلي (جايمي لوسنتش) في القاهرة الليلة قبل الماضية ونقلتها وكالة الانباء القطرية ان المشاكل التي تعاني منها الدول النامية وخاصة مشكلة الديون الخارجية التي تشترك الدول الافريقية واللاتينية في مواجهتها والاحساس بوطأتها تتمثل في هبوط اسعار المواد الاولية وارتفاع اسعار المواد المصنعة واوضح ان الاسلوب الامثل لتحقيق هذا الهدف هو الحوار والتعاون بين الجنوب والجنوب وصولا الى اتخاذ موقف موحد يأخذ بعين الاعتبار المصالح المشروعة .

ودعا الرئيس الفنزويلي في كلمة مماثلة الى حل مشكلة الشرق الاوسط بالطرق السلمية واكد حق الشعوب في تقرير مصيرها باعتبار ان ذلك دعامة اساسية لعلاقات دولية سليمة مستقرة .

كما اعرب عن تأييده لمبادرات الامم المتحدة من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

■ قرصنة جديدة ■

زوارق ايرانية هاجمت ناقلة سنغافورية

■ البحرين/رويتر : قالت مصادر ملاحية في منطقة الخليج العربي ان ثلاثة زوارق حربية ايرانية هاجمت ناقلة ترفع علم سنغافورة في شمال الخليج امس .

وقالت المصادر ان ناقلة المنتجات النفطية المكررة (نيتون سوبارو) ، وحمولتها ٨٧,٧٦٨ طنا أرسلت اشارة استغاثة لاسلكية عندما كانت قبالة سواحل المملكة العربية السعودية .

وقال قبطان الناقلة ان « ثمة حريق في غرفة القيادة اننا نكافح النيران .. لم تقع خسائر ولا اصابات » .

واضاف القبطان ان الزوارق الايرانية اطلقت دفعة من القذائف الصاروخية على سفينته ، خلال ابحارها فارغة ، على بعد ستة اميال من ميناء الجبيل السعودي ، وهي في طريقها الى الكويت .

تفجير نووي سوفيتي

■ موسكو /واع / اجرى الاتحاد السوفيتي امس تفجيرا نوويا تحت الارض تصل قوته الى ٢٠ كيلوطن .

وقالت وكالة تاس السوفيتية ان التفجير جرى في منطقة (سيمبالاتينسك) للتجارب النووية في الاتحاد السوفيتي ..

واضافت ان التفجير نفذ لاغراض تطوير المعدات الحربية .

■ دي ميتا يزور واشنطن ■

بحث نقل طائرات امريكية من اسبانيا الى ايطاليا

واشنطن / واع / وصل (شيرياكو دي ميتا) رئيس وزراء ايطاليا الى واشنطن .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان (دي ميتا) سيجري سلسلة مباحثات مع المسؤولين الامريكان على راسهم وزير الخارجية (جورج شولتز) وفرانك كارلوتشي وزير الدفاع كما يلتقي مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ومن المقرر ان تتركز مباحثات رئيس وزراء ايطاليا في واشنطن حول العلاقات الثنائية وزيادة الدعم الاقتصادي الامريكي لبلاده ومسالة نقل طائرات امريكية من طراز اف ١٦ من قاعدة (توريخون) الاسبانية الى ايطاليا والوضع في الشرق الاوسط .

■ العلاقات التركية اليونانية ■

بدء المباحثات بين باباندريو واوزال

■ اثينا / واع / بدأت في مدينة (فوليا جميني) اليونانية الليلة قبل الماضية المباحثات بين (اندرياس باباندريو) رئيس وزراء اليونان و (تورغوت اوزال) رئيس وزراء تركيا بهدف تحسين العلاقات بين البلدين وتسوية الخلافات القائمة .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن (مسعود يلماز) وزير الخارجية التركي قوله للصحفيين عقب المباحثات انها جرت في جو ودي وتناولت بحث جميع المشاكل الثنائية والقضايا الدولية .

واوضح رئيس وزراء كلا البلدين في كلمتيهما قبل المحادثات بانهما لايتوقعان اي تقدم مباشر حول مسالة الخلافات القائمة بشان قبرص وبحر ايجه .

وكان رئيس وزراء تركيا قد وصل الى اثينا امس الاول في زيارة لليونان تستغرق ثلاثة ايام تعد الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء تركي في غضون ٣٦ عاماً .

امس ١٩٤٨/٦/١٥ و اليوم ١٩٨٨/٦/١٥

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٦/١٥
٧ شعبان ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

حفلة سينمائية بالبصرة لمنفعة الجيش

اذنت متصرفية لواء البصرة الى صاحب سينما الحمراء هناك باقامة حفلة سينمائية في ليلة الجمعة ٩٤٨/٦/١٧ لجمع مبلغ (٢٥٢٠) دينار لمنفعة الجيش العراقي الباسل .

« جريدة صوت الاحرار »

دورة تدريبية لخريجي مدرسة الزراعة

قررت مديرية الزراعة العامة فتح دورة لمدة ستة اسابيع لخريجي مدرسة الزراعة لهذه السنة وعددهم ٢٩ شخصا وذلك في مزرعة بكرد جو (السليمانية) حيث يطلع الطلاب على الحالة الزراعية في المناطق الشمالية ويتلقون موضوعات تتعلق بالارشاد وادارة المزارع .

« جريدة الزمان »

اصحاب وسواق السيارات يكتتبون

اجازت امانة العاصمة الى اللجنة المؤلفة من اصحاب وسواق السيارات باجراء اكتتاب لجمع مبلغ الف دينار لمنفعة الجيش العراقي الباسل المناضل في فلسطين .

(جريدة الزمان)

موعد افتتاح نادي العدلية

كان المقرر ان يكون موعد افتتاح نادي العدلية يوم الثلاثاء (اليوم) المصادف ٤٨/٦/١٥ ولحدوث ظروف طارئة فقد تقرر فتحه يوم السبت الموافق ١٩-٦-١٩٤٨ في الساعة السابعة مساء .

« جريدة صوت الاحرار »

اصلاح قبة كنيسة القيامة

القدس - اصدر جلالة الملك عبدالله الامر بوجوب اصلاح قبة كنيسة القيامة التي تلفت اخيرا بقنبلة هاون يهودية على نفقة جلالته فقوبلت هذه الرعاية بالتقدير البالغ من زعماء الدين المسيحيين والجاليات المسيحية العربية .

« جريدة الزمان »

بيع نشرات وكالة الانباء في شوارع القدس

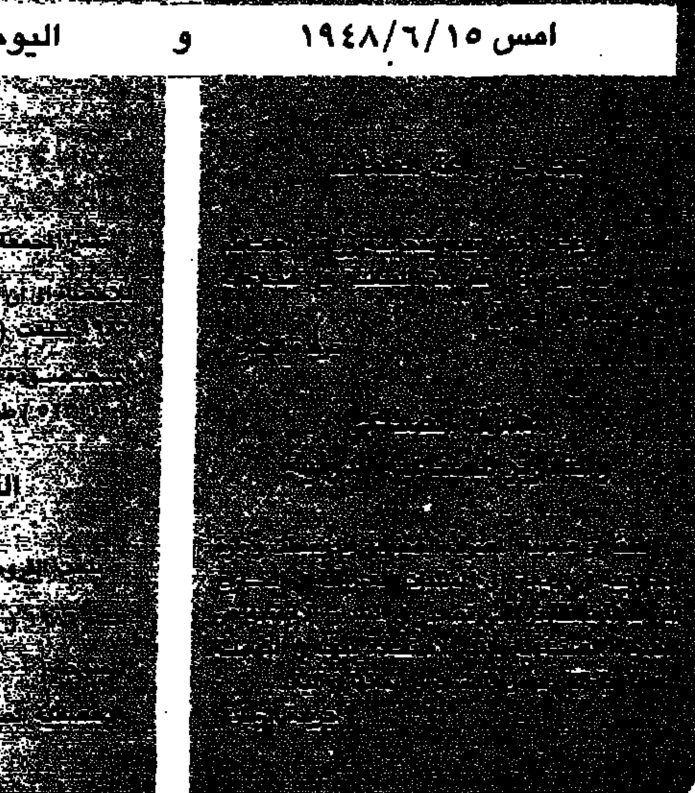
القدس - عمدت وكالة الانباء العربية الى اتخاذ الحيطة من الطوارىء فاخذت تبيع نشراتها اليومية في شوارع القدس لكي يكون اهلها العرب على اتصال بالحوادث التي تجري الان في العالم العربي لانقطاع الصحف عن الصدور في المدينة القديمة وقد اصدرت السلطات ترخيصا ببيع هذه النشرة .

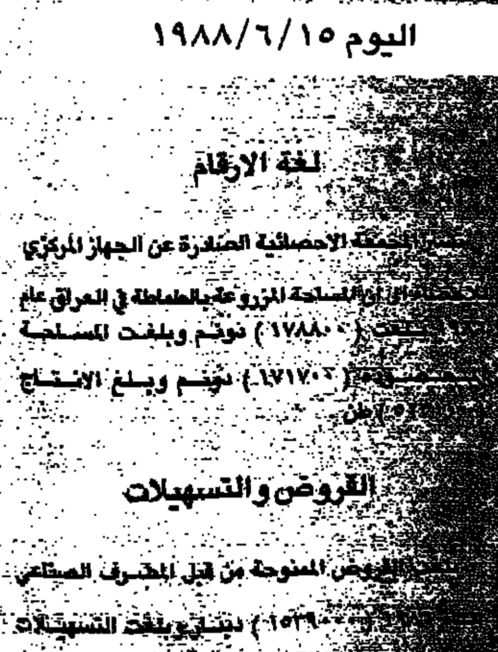
« جريدة صوت الاحرار »

الاستيلاء على باخرة مجرمة

الاسكندرية - استحوذت السلطات البحرية المصرية اليوم على الباخرة مبروك وحمولتها نحو الف طن وكانت هذه الباخرة ملك احدى الشركات اليهودية التي كانت تعمل في تهريب البضائع من الاسكندرية الى الموانىء التي في قبضة الصهيونيين في فلسطين .

« جريدة صوت الاحرار »





لغة الارقام

... الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي ... ان المساحة المزروعة بالطماطة في العراق عام ... بلغت (١٧٨٨٠٠) دونم وبلغت المساحة ... (١٧١٧٠٢) دونم وبلغ الانتاج ... طن

القروض والتسهيلات

... القروض الممنوحة من قبل المصرف الصناعي ... (١٥٣٩...) دينار وبلغت التسهيلات ...) دينار حسب ما اشارت اليه المجموعة ... الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء



■ نص كلمة السيد طارق عزيز في الدورة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة بشأن نزع السلاح ■

■ النظام الايراني يتوخى بالخداع مواصلة حربه العدوانية وبرنامجه التوسعي ■

■ العمل من اجل السلام يتطلب احترام الاتفاقيات والمواثيق الدولية كافة ■

التعامل والتعاطف مع حيل النظام الايراني لايكتسب اي مبرر اخلاقي

■ الانتفاضة الشعبية الباسلة للشعب العربي الفلسطيني تكسب سمة تأريخية ■

■ دعم صمود الشعب الفلسطيني من واجب المجتمع الدولي ■

السيد الرئيس

يسعدني ان اقدم لكم باسم وفد الجمهورية العراقية وباسمي شخصيا اخلص التهاني لانتخابكم رئيسا للدورة الاستثنائية الخامسة عشرة/الثالثة المكرسة لنزع السلاح مؤكدين لكم استعداد وفد بلادي الكامل للتعاون معكم من اجل الوصول الى تحقيق الاهداف الكبيرة والامال المعلقة على هذا الاجتماع .

السيد الرئيس

حري بنا ان نستذكر اولا الترحيب العام من الدول الاعضاء بالوثيقة الختامية وببرنامج العمل للحد من سباق التسلح على طريق تحقيق الهدف النهائي للنزع الشامل للسلاح الذي اعتمدته الجمعية العامة في ختام دورتها الاستثنائية العاشرة/ الدورة الاولى المخصصة لنزع السلاح عام ١٩٧٨ .. ولقد رحبت الجمهورية العراقية بالنتائج المهمة لتلك الدورة ووجدت فيه اجماعا للارادة السياسية الدولية على اتخاذ خطوات عملية ومتوازنة بهدف ابعاد شبح الابادة الجماعية واستبدال سياسات تكريس الاسلحة النووية وتطوير قدرتها التدميرية بسياسات اكثر عقلانية تعتمد الحوار وتنمية التعاون الدولي وتعزيز اجواء الثقة مع عدم الاضرار بامن وسلامة الدول او التاثير في حقها المشروع في الدفاع عن نفسها وتوفير مستلزمات ممارسة هذا الحق .

غير ان مسيرة الاحداث بعد عام ١٩٧٨ لم تات منسجمة تماما مع الاجواء المتفائلة التي احاطت بالدورة الاولى والامال والتوقعات التي عقدها المجتمع الدولي على نتائجها .. وعلى وجه الخصوص نتيجة الاخفاق الواضح على مختلف المستويات الدولية والاقليمية في التوصل الى تلك النتائج .. ان الواقع الدولي يشهد على عدم تحقيق نجاح يذكر في الاتفاق على وثيقة ختامية في المؤتمر الاستعراضي الثاني لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية عام ١٩٨٠ ويشهد ايضا على اخفاق الدورة الاستثنائية الثانية للجمعية العامة لنزع السلاح في عام ١٩٨٢ في توسيع رقعة التوافق الدولي في هذا الميدان .

ومع ذلك علينا ان نرحب بالحوار الذي يتم حاليا بين الدولتين العظميين وتوجههما لاتفاقية ازالة الصواريخ ذات المدى المتوسط والمدى الاقصر ليس لانها اول اتفاقية يتم بموجبها تدمير اسلحة نووية موجودة فعلا حسب وانما لانها تعد كذلك حدثا مهما يخدم تعزيز الثقة ويساعد على تحسين فرص التوصل الى اتفاقيات اخرى .. ولانها ايضا تعطي الدليل العملي على ان الاصرار على المفاوضات الجادة يمكن ان يؤدي الى عقد اتفاقيات جديدة لتقليص او ازالة اسلحة اخرى .. على اننا نشعر بان مثل هذه الاتفاقيات - رغم اهميتها - لايمكن ان تكتسب فعلها الحقيقي في ابعاد شبح الخوف من الكارثة النووية وتقوية الشعور بالامن والطمانينة في العالم مالم تكثف الجهود من اجل الوصول الى اتفاقية لتحريم تجارب الاسلحة النووية تحريما عاما وشاملا .

السيد الرئيس

ان لشعوب العالم جميعا مصلحة حقيقية في انجاح مفاوضات نزع السلاح ولذا فان لجميع الدول الحق في المشاركة في المفاوضات متعددة الاطراف وخاصة التي يكون لها اثر مباشر على امنها الوطني .. اننا لانتفرد بهذا الراي .. اذ ان هنك اجماعا دوليا بشانه انعكس في الوثيقة الختامية للاجتماع الاستثنائي الاول المكرس لنزع السلاح .. ومع ذلك ظل مؤتمر نزع السلاح موصد الباب امام لعديد من الدول بسبب الاستخدام الخاطيء للقواعد الاجرائية بدافع من مصالح قصيرة النظر غلبها البعض على الهدف الاكبر الذي وجد المؤتمر من اجله .. وبدافع من رغبة هذا البعض استئثار وجوده في عضوية المؤتمر لترديد قضاياه الخاصة .

اننا نطالب بمعالجة هذا الوضع الشاذ دون ابطاء اما بتوسيع عضوية المؤتمر او بجعل مساهمة الدول الراغبة غير مشروطة باية موافقة عدا ابداء الرغبة في المشاركة في المسالة التي تعنيها .

السيد الرئيس

ان اقامة مناطق منزوعة السلاح النووي في العالم يعزز من وجهة نظرنا اجواء الثقة ويساهم في ايجاد ظروف اكثر ملائمة وايجابية للتقدم في مفاوضات الحد من التسلح النووي ومن انتشار الاسلحة النووية ولهذه الاسباب فقد ايد العراق اقامة منطقة منزوعة السلاح النووي في الشرق الاوسط . ودعا في سبيل تحقيق ذلك جميع دول المنطقة التي لم تفعل لحد الان الى الإعلان عن نبذها لحيازة الاسلحة النووية والتخلص مما هو موجود منها فعلا على اراضيها والقبول بالانضمام الى معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية والموافقة على اخضاع جميع منشاتها النووية لنظام ضمانات الوكالة .

اننا نعتبر مثل هذا الاعلان ضروريا للتعبير عن صدق النوايا .. اضافة الى ذلك يترتب على جميع اطراف المنطقة منزوعة السلاح النووي ان لاتدخل في اطار تحالفات عسكري تضم دولا حائزة على الاسلحة النووية وان لاتسمح باقامة قواعد للاسلحة النووية على اراضيها .

لقد استمر الكيان « الاسرائيلي » يتجاهل مثل هذه الدعوة .. وظل يواصل تدعيمه لقدراته النووية التسليحية التي توفرت معلومات موثقة كثيرة بشانها تؤكد حيازته للاسلحة النووية .

اننا لانستطيع ان نتغاضى عما يشكله التسلح النووي « الاسرائيلي » من تهديد خطير للسلم والامن في المنطقة وفي العالم .. ومن تحد مباشر وخطر لنظام عدم الانتشار النووي في المنطقة الذي تلتزم به دول المنطقة الاخرى .

ولاشك انكم تتذكرون ياسيادة الرئيس العدوان الصهيوني الذي تعرضت له بلادي في ٧ حزيران ١٩٨١ حينما استهدف الكيان الصهيوني تدمير مفاعل تموز النووي المكرس للاغراض السلمية والخاضع لنظام ضمانات الوكالة الدولية ورقابتها وعلى الرغم من الاجماع الدولي على ادانة هذا العدوان باعتباره خرقا فاضحا للقانون الدولي والميثاق واعتداء على سيادة العراق وعلى حقه الثابت غير المتنازع عليه في استخدام العلم والتكنولوجيا ومنها التكنولوجيا النووية السلمية في خدمة برامجه التنموية وفقا لاحتياجاته واولوياته وعلى اعتباره كذلك اعتداء مباشرا على الوكالة الدولية للطاقة الذرية ونظام الضمانات الذي تديره اقول على الرغم من كل ذلك فان المنظمات الدولية - وفي مقدمتها مجلس الامن - قد اخفقت في اتخاذ اجراءات رادعة ضد الكيان « الاسرائيلي » المعتدي في حمله على وضع جميع منشاته النووية تحت الرقابة الدولية كما نص عليه قرار المجلس نفسه .. كما اخفقت تلك المنظمات في توفير الضمانات الفعالة التي تمنع تكرار مثل هذا العدوان .

السيد الرئيس

من الحقائق التي باتت معروفة لدى اعضاء المجتمع الدولي الارتباط القوي بين مشاكل التسلح والحفاظ على السلم والامن الدوليين .

ولا يخفى عليكم ان الوثيقة الختامية للدورة الاستثنائية الثانية لنزع السلاح التي انعقدت عام ١٩٨٢ قد اكدت على هذا الارتباط .

غير ان الادراك المشترك لهذا الارتباط العضوي لايكفي بحد ذاته لتوفير اجواء السلم والامن على الصعيد العالمي بمجرد تحقيق بعض النتائج الملموسة في ميدان الحد من التسلح .. اذ لابد لذلك من السلوك الدولي القائم على المصداقية وحسن النية باتجاه العمل على تحقيق الاهداف والمبادىء المشتركة التي اقرها الميثاق لهذا الغرض .. ولا يكون ذلك ممكنا ما لم تلتزم الدول الاعضاء بالقرارات التي تتعلق بالسلم والامن الدوليين الصادرة عن هذه المنظمة .. وبالاخص منها الدول دائمة العضوية التي اوكل اليها الميثاق مسؤولية خاصة في هذا الشان .

السيد الرئيس

اننا نثير هذه النقطة بالذات لاننا نشعر بعمق بانها جديرة بالتاكيد الخاص في اطار مناقشاتها في هذه الدورة الاستثنائية .. ولان الواقع هو المعيار الذي تعول عليه الشعوب في تقييم مصداقية الكلمة في القرارات المتخذة .

ان واقع منطقتنا يشهد الامعان في استخدام القوة والعدوان المسلح وسياسات احتلال الاراضي والتوسع على حساب الغير والتدخل في شؤونهم الداخلية والتراجع الخطير عن الميثاق والقانون الدولي واحترام القرارات الصادرة من الهيئات المختصة وخاصة الملزمة منها .. ولا ادل على ذلك من الحرب العدوانية التوسعية التي يواصل النظام الايراني شنها على بلادي منذ ٤ ايلول ١٩٨٠ والعدوان « الاسرائيلي » على الشعب العربي الفلسطيني والدول العربية الاخرى .. في كلا الحالتين تصدق الظاهرة التي اشرت اليها .

فمنذ بدء العدوان الايراني على العراق وطيلة فترة النزاع اعترف العراق بولاية مجلس الامن وطالب في مناسبات متعددة ايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة للنزاع .. كما وافق العراق على كافة القرارات التي صدرت عن المجلس وعبر عن استعداده الكامل لتطبيقها بحسن نية .. وبالمقابل فان النظام الايراني الذي يؤكد دستوره وايديولوجيته طبيعته الغريبة عن انظمة الاسرة الدولية المعاصرة رفض القبول بولاية مجلس الامن على النزاع كما رفض الاعتراف بالمواثيق والمبادىء والاسس المعاصرة المتفق عليها في حل المنازعات .

وبعد ثماني سنوات من الحرب لم تتغير هذه الحقيقة الجوهرية .. لقد عزم المجتمع الدولي في عام ١٩٨٧ على وضع نهاية للحرب بعد ان تفاقمت اخطارها وباتت تشكل بكل المعايير تهديدا خطيرا للامن والسلم ليس في المنطقة فحسب وانما في العالم اجمع .

وقد اصدر مجلس الامن القرار ٥٩٨ في ٢٠ تموز/ يولية ١٩٨٧ كقرار يحتوي على عناصر التسوية الشاملة ويكتسب طابع الالزام .. لقد اوجد هذا القرار المهم والفريد من نوعه حالة عامة من التفاؤل في المنطقة والعالم .. واعتبر خطوة كبيرة لا على طريق انهاء الحرب بل باتجاه تعزيز دور المنظمة الدولية في معالجة النزاعات الاقليمية بحزم وجدية .. ولان العراق يريد السلام ويعترف بولاية مجلس الامن ويؤمن بالميثاق فقد قبل بالقرار وابلغ موافقته الرسمية الموثقة عليه برسالة سلمتها للامين العام في مكتبه هنا بعد ثلاثة ايام من صدوره .

اما ايران التي لم تعترف اطلاقا بولاية مجلس الامن .. ولم تلتزم اطلاقا بالميثاق والقانون الدولي فانها لم تمتثل لهذا القرار الملزم .. وسلكت سلوك المناورة والكذب والاحتيال من اجل تعطيل انتقال المجلس الى مرحلة ايقاع العقوبات بها لعدم امتثالها للقرار .

لقد كنا نتوقع ومعنا شعوب المنطقة التي عانت من ويلات الحرب .. موقفا جادا وحازما من مسالة الامتثال للقرار ٥٩٨ .. غير ان احد عشر شهرا استنفدت في سلسلة من المناورات والمحاولات اللامجدية ابقت الحقيقة المؤلمة .. وهي اصرار ايران على الحرب .. واصرارها على تهديد الامن والاستقرار في المنطقة والسلام والامن الدوليين .

وهنا اود ان اتساءل ياسيادة الرئيس . الى اي مدى ينبغي فيه على مجلس الامن ان ينتظر دولة عضوا لاتخاذ قرار سياسي بشان الحرب والسلام وفقا لقرار ملزم اصدره المجلس بالاجماع .

ان السؤال المطروح الان هو ما العمل .. اننا نعتقد ان المسالة ليست مسالة لعب او مناورات او تعابير دبلوماسية لان الانجرار وراء هذه اللعب يمكن ان يخلق حالة خطيرة جدا من الوهم . فالحرب ستستمر وسيستمر التهديد للسلم من التوهم بان عملاً ما يجري لانهاء ذلك في الوقت الذي لايوجد فيه عمل جدي من هذا النوع .

ان المسالة هي مسالة قرار سياسي بالنسبة للدول الاعضاء في مجلس الامن وخاصة دائمة العضوية منها انها مطالبة بتحديد خياراتها القياسية وعلى وجه دقيق .

هل هي مستعدة للمضي في نهج القرار الملزم كما اعطت الانطباع عند تصويتها على القرار ٥٩٨ .. ام انها تتعامل مع هذا القرار باعتباره اقتراحا للاخذ والعطاء والمساومة .

ان الحقيقة التي لايستطيع ان ينكرها احد هي ان ايران لم تمتثل للقرار وان ايران وعلى لسان اعلى السلطات فيها تصر على مواصلة الحرب .. فالى متى سيبقى هذا الموقف المائع في مجلس الامن .. والى متى يعطل تطبيق الفقرة العاشرة من القرار .. ان حالة كهذه تهدد تهديداً خطيراً مصداقية المجلس والهيئة الدولية .

السيد الرئيس

مرة اخرى شهد هذا المنبر متحدثا باسم الحكومة الايرانية وهو يتباكى على الاتفاقيات الدولية وعلى تفاصيل معنية في مجرى الصراع الذي تصر عليه ايران .

غير ان المسؤول الايراني لم يشر ولا مرة واحدة الى موقف نظامه من مسالة السلام بموجب قرار مجلس الامن الملزم ٥٩٨ الذي يجسد الارادة الجماعية للهيئة المختصة في هذه المنظمة في مسائل الحرب والسلاح لماذا ؟.. ان الجواب على هذا السؤال معروف ومن وجهة النظر الايرانية كما تطرقت فقبول القرار وتطبيقه بحسن نية سيعني السلام والامن بين العراق وايران وفي المنطقة وهذا ماترفضه ايران .

لقد ركز الوزير الايراني على اتفاقية واحدة من بين صرح القانون الدولي دون غيرها من الاتفاقيات والمواثيق الدولية وان هذا الاسلوب الانتقائي في الدعوة لتطبيق احكام القانون الدولي ليس ظاهرة جديدة في سلوك النظام الايراني .. فقد نبهنا كثيراً في الماضي في مناسبات عديدة في هذه المنظمة وغيرها الى هذا الاسلوب المخادع الذي يتوخى النظام الايراني منه بالدرجة الاساس مواصلة حربه العدوانية وبرنامجه التوسعي بالدعوة الى تطبيق الاتفاقيات التي تمكنه من تلك المواصلة وعدم ابداء اي استعداد للالتزام باي حكم قانوني معتمد من المجتمع الدولي الذي يناهض سياسته تلك .

ان العمل من اجل السلام والحفاظ على قيم الانسانية يتطلب احترام كافة الاتفاقيات والمواثيق الدولية وفي مقدمتها ميثاق الامم المتحدة اين هو التزام النظام الايراني باتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ المتعلقة بحماية اسرى الحرب مثلاً ؟.. ان الطريقة التي يتعامل بها النظام الايراني مع ماساة اسرى الحرب تشكل افظع الجرائم مما يندى لها جبين الانسانية فهو يسيء معاملتهم ويخضعهم لابشع انواع التعذيب الجسدي والنفسي ويمارس بشانهم عمليات غسل الدماغ لحملهم على تغيير معتقداتهم السياسية والدينية ويقتل منهم من لايتجاوب معه في هذه العمليات ويمنع حماية اللجنة الدولية للصليب الاحمر لهم وكل ذلك من اجل تحويلهم الى قوة للضغط السياسي والعسكري ضد وطنهم .. ان هذه الجرائم موثقة في سجلات اللجنة الدولية .. وقد صرحت اللجنة بشانها مرارا .. ولننظر في مسائل اخرى لاتقل جرما عما يقوم به النظام الايراني ازاء اسرى الحرب ان ذلك النظام يزج بالاطفال في محرقة الحرب ويستخدمهم لازالة الالغام ...والكل يعرف ذلك .. فكيف يمكن لنظام همجي كهذا مسؤول عن موت الملايين ان يتحدث عن القيم والاعتبارات الانسانية ؟

لقد طلبنا الامين العام للامم المتحدة بارسال لجنة للتحقيق في اوضاع الاسرى في اذار/مارس ١٩٨٨ ولكن هذا الطلب ما يزال مهملاً ان مصير الالوف من البشر الذين يعانون معاناة مريرة لسنوات عديدة امر يستدعي الاهتمام الاول من الامانة العامة ومجلس الامن والمجتمع الدولي .

السيد الرئيس .

ان العراق دعا في الماضي .. ويدعو الان الى احترام (كافة) .. واكرر (كافة) الاتفاقيات الدولية وفي مقدمتها ميثاق الامم المتحدة .. واذا كان النظام الايراني صادقا في ادعاءاته فلماذا لا يلبي هذا التحدي ان المجتمع الدولي مطالب الان بتقييم النظام الايراني الهمجي والمعتدي والرافض لولاية المنظمة الدولية والرافض للميثاق تقييما صحيحا كما ينبغي عليه ان يتخذ الخطوات بدون تردد لحرمانه من كل وسائل الحرب والعدوان وان التعامل معه او التعاطف مع حيله لا يكتسب اي مبرر اخلاقي .

واخيرا .. لابد لي ان انوه بان الجمعية العامة قد شهدت في هذه الدورة القاء بيانات من بعض الدول التي تدعي الحياد والحرص على القيم الانسانية برغم ان الدلائل تشير حسبما تنشره صحافتها الى انها متورطة عمدا في تجارة بيع السلاح السرية الى ايران .. ان على هذه الدول ان تدرك بان الفضائح التي تزكم الانوف والتي نشرت على ضلوعها في هذا المضمار معروفة تماما للراي العام العالمي وحري بمسؤوليها الذين يتحدثون هنا ان ينظفوا بيوتهم من الاوساخ قبل ان يقفوا على هذا المنبر ليلقنوا الاخرين دروسا في الاخلاق والاعتبارات الانسانية .

السيد الرئيس ..

اذا كانت مأساة الحرب العدوانية والتوسعية التي يواصل النظام الايراني شنها على العراق والمساعي الدولية لتطبيق قرار مجلس الامن ٥٩٨ موضع اهتمام الامة العربية فان القضية الفلسطينية هي مأساة اخرى تنتظر مصداقية الكلمة في تنفيذ القرارات .

ان الانتفاضة الشعبية والباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة تكتسب سمة تاريخية مهمة لانها تاتي بعد عشرين سنة من عدوان ١٩٦٧ وما اعقبه من سياسات الارهاب وضم الاراضي كرد تاريخي شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين .. انها دليل رائع وواضح على حيوية الشعب الفلسطيني وايمانه العميق بالحرية ورغبته الاصيلة في تقرير مصيره كما انها دليل قوي على ان سياسات العدوان والقوة والاحتلال والقمع والاضطهاد لا يمكن ان تقوى لدعم الاساطير والاحلام التاريخية في مواجهة تمسك الشعوب المضطهدة بحقوقها .

لقد افرزت انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني مواقف وقرارات دولية مهمة ادانت بوضوح السياسة « الاسرائيلية » في الاراضي العربية المحتلة وفضحت طبيعة الاحتلال العنصرية واللاانسانية .. وانطلاقا من روح ومضمون مقررات مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في عمان في شهر تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٧ قامت الدول العربية بجهود حثيثة على المستوى الدولي من اجل دعم القضية العادلة للشعب العربي الفلسطيني .. وقد شكلت الدول العربية لجنة وزارية سباعية لمتابعة تطورات الانتفاضة الفلسطينية واجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الامن .. وقد صدرت القرارات ١٩٨٧/٦٠٥ و١٩٨٨/٦٠٧ و١٩٨٨/٦٠٨ من مجلس الامن حول الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وبرغم ذلك وبرغم كل المواقف الدولية المؤيدة لحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره تقف (اسرائيل) بوجه تحقيق الارادة الدولية الواضحة لصالح السلام بانهاء الاحتلال والاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ان من واجب المجتمع الدولي ان يدعم صمود الشعب الفلسطيني في انتفاضته الشعبية من خلال استنباط الاستنتاجات الصحيحة للدروس التي املتها الانتفاضة .. وياتي في مقدمة هذه الدروس فساد الوهم الذي تقع فيه القوى التي تنكر حقوق الشعوب من ان وسائل القوة والقمع والارهاب يمكن ان تغير مسار التاريخ . ان المجتمع الدولي مطالب بدعم تطلعات الشعب العربي الفلسطيني تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد والى تامين حقوقه المشروعة وفي مقدمة ذلك حقه في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

السيد الرئيس

لا شك في ان الموضوع الرئيسي الذي انعقدت من اجله هذه الدورة الاستثنائية هام جدا من زاوية تحقيق السلم والامن الدوليين

غير ان الواقع المباشر للحالة الخطيرة التي تشهدها منطقتنا بسبب سياسات القوة والعدوان والاحتلال والتدخل في الشؤون الداخلية يملي علينا التطرق الى تلك الحالة لارتباطها العضوي بذلك الهدف .. ان تحقيق السلم والامن الدوليين والحفاظ عليهما من كل اسباب التهديد والخرق هو الغاية المشتركة التي تاسست هذه المنظمة من اجلها لتعمل وفق نظام الامن الجماعي الذي نص عليه ميثاقها ان هذه الغاية لا يمكن ان تدرك ما لم تكتسب الجهود الدولية المشتركة الصفة الشمولية اللازمة لادراك الهدف وما لم يتم الالتزام بالمصداقية المطلوبة في تنفيذ القرارات المتخذة طبقا لنظام الميثاق وفي غياب ذلك سنكون جميعا مسؤولين في تعميق الشعور المتزايد بهامشية هذه المنظمة في العلاقات الدولية خلافا للامال التي عقدتها الانسانية عليها يوم تاسيسها .

■ تلفزيون بغداد ■

فيلمان عن انتصاراتنا العظيمة

■ بغداد/واع : عرض تلفزيون بغداد الليلة الماضية فيلمين عن الانتصارات العظيمة التي سطرها رجال الفيلق الثالث البطل والقطعات المتجحفلة معه في تصديهم الباسل للهجوم الجديد الذي قام به الخمينيون الاوغاد على ارضنا الطاهرة شرق البصرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان .

وابرز الفيلم الاول حجم الخسائر التي تكبدها العدو الايراني المجرم حيث ظهرت جثث اوغاده الممزقة متناثرة في ارض المعركة بعد ان حصدتها نار العراقيين الحامية التي لا ترحم كل من يتجاسر للنيل من سيادة هذا الوطن الذي سيظل شامخا بقيادة ابنه البار السيد الرئيس القائد صدام حسين وعزيمة ابنائه الغر الميامين .

كما ظهرت في الفيلم الاسلحة التي غنمتها قوات الفيلق الثالث وبينها عدد من الدبابات وناقلات الاشخاص .. اضافة الى عدد من اوغاد العدو الذين وقعوا في قبضة جند العراق الاشاوس .

واوضح الفيلم الثاني الدور البطولي الذي قام به صقور الجو الاصلاء في ملحمة يوم امس الاول من خلال ما قدموه من اسناد رائع لقطعات الفيلق الثالث البطل والقطعات المتجحفلة معه في تصديها الشجاع لعدوان النظام الايراني الخائب .

كما اوضح الضربات المدمرة التي وجهها الصقور الى عدد من المنشات العسكرية الحيوية للعدو في عمق اراضيه حيث تمكنوا من تدمير خمس طائرات سمتية في مطار الاميدية واصابة منشات مطار ديزفول بصورة مباشرة وحرق وتدمير (١٨٨) عجلة مختلفة وتدمير ستة عشر موضع مدفعية واحد الجسور التي يستخدمها العدو للاغراض العسكرية .

■ مجلة دير شبيغل الالمانية ■

الشعوب الايرانية ارهقتها الحرب

■ بون/واع : كشفت مجلة (دير شبيغل) الالمانية الاتحادية النقاب عن المزيد من التفاصيل حول الاحداث والمظاهرات الضخمة التي شهدتها المدن الايرانية . للمطالبة بوقف الحرب العراقية - الايرانية .. وقالت ان الشعوب الايرانية بدات تعبر عن الاجهاد والارهاق من الحرب .

واضافت ان مدينة اصفهان شهدت تظاهرة كبيرة تطالب بوقف الحرب ، حيث بدات الجماهير تتدفق من الشوارع الجانبية للانضمام اليها ، ومن ضمنهم جنود وشرطة قبل ان يطلق حرس خميني النيران عليهم لتفريقها .

واوضحت في تحليل لها حول هذه الاحداث نقلته وكالة الانباء الكويتية ان اطلاق النار ادى الى مقتل ثلاثة اشخاص واصابة اكثر من اربعين بجروح من المتظاهرين الذين طالبوا خميني بالاصغاء الى صوت الشعب .

واشارت المجلة الى ان الهزائم التي مني بها الايرانيون في الاونة الاخيرة ، والازمة الاقتصادية الخانقة المستعصية قد جعلت الكثير من رجال الدين على يقين من استحالة تحقيق نصر عسكري على العراق . ويدعون الى تكريس الجهود لتحسين الوضع الاقتصادي .

وذكرت ان تعيين رفسنجاني بمنصب القائد العام للقوات المسلحة ليس سوى بداية مرحلة جديدة من الصراع على السلطة . اشعلت فتيله النتائج التي حققها العراق في تحرير الفاو والشلامجة حيث بدا اركان النظام يتبادلون الاتهامات حول مسؤولية الهزائم في ميدان القتال .

وقالت ان الدكتور مهدي بازركان رئيس الوزراء الاسبق رئيس حركة تحرير ايران دعا خميني في رسالة مفتوحة الى وقف الحرب والالتفات الى القضايا الخطيرة والمسائل الاجتماعية عوضا عن ذلك .

وكشفت النقاب عن ان عددا من كبار رجال الدين وقعوا على رسالة الى خميني شرحوا فيها ان الحرب استنفدت طاقات ايران ، ودمرت مقوماتها الاقتصادية وان معنويات الايرانيين اخذة بالضعف .

ونقلت الصحيفة عن دراسة اعدت بناء على طلب رئيس وزراء النظام الايراني مير حسين موسوي وقدمها الى رئيس النظام خامنئي ان نسبة البطالة عن العمل ارتفعت خلال نصف عام بمعدل (١٠) بالمائة فضلا عن ارتفاع الاسعار ، وان البنوك الايرانية لم تعد تملك سيولة وان العملة الصعبة اصبحت نادرة في ايران .

■ مسؤول فلسطيني ■

معارك الفيلق الثالث اكدت عجز ايران

■ الكويت/واع : قال صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان الهجوم الايراني الاخير على قاطع الفيلق الثالث العراقي ، يعكس حالة اليأس الذي يعيشه النظام الايراني .

واكد ابو اياد في مؤتمر صحفي عقده امس في الكويت ان حكام ايران اصبحوا بعد انتصارات العراق الكبيرة في الفاو والشلامجة ، في حالة ارتباك ، وكل واحد يحمل الاخر مسؤولية الهزائم التي منيت بها قواتهم .

ودعا العرب للوقوف الى جانب العراق ، لان المعركة معركة العرب جميعا وليس معركة العراق وحده .

من جانب اخر حذر صلاح خلف من المحاولات التخريبية للنظام الايراني في موسم الحج المقبل . وقال انها ستمتد الى الوطن العربي .

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية الشعبية ستستمر مهما بلغت بشاعة الاعمال الاجرامية للكيان الصهيوني . حتى يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه كاملة

لطمة جديدة لايران

■ البحرين/واع : نسبت وكالة رويتر الى مصادر دبلوماسية غربية في منطقة الخليج العربي . قولها امس ، ان السرعة التي استعاد بها العراق المواقع التي تعرضت للهجوم الايراني في قاطع شرق البصرة ، كانت بمثابة لطمة جديدة لايران .

ونقلت الوكالة عن مصدر عسكري غربي في المنطقة قوله ، ان ايران ارادت بعمليتها هذه ان تظهر فقط انها مايزال بمقدورها شن هجمات على الاراضي العراقية ، بعد الهزائم العسكرية المريرة التي اصيبت بها في الفاو والشلامجة .

ونسبت الوكالة الى المصادر الدبلوماسية الغربية قولها ايضا ان الهجوم الايراني فقد زخمه بسرعة .

ولاحظت ان البيان الذي اذاعته امس الاول وكالة الانباء الايرانية حول استيلاء مزعوم على بعض المواقع العراقية قد سحب ، ولم يذع ثانية ، مما يدل على حجم الهزيمة الايرانية الجديدة .

الغيرة واثرها على الكيان الاسري



في لقاء سابق عرفنا الدكتور صالح الشيخ كمر الاختصاصي بالامراض النفسية على دوافع الغيرة كانفعال طبيعي والاسباب التي تجعل من الرجل يغار على زوجته وكيف يمكن ان تتحول الغيرة الى حالة مرضية .

اليوم نواصل حوارنا معه في هذا الاطار حيث سيعرفنا على النتائج الاجتماعية لسلوك الغيرة واثرها على الكيان الاسري :

- ان السلوك المتوقع من الزوج عند شعوره بالغيرة ياخذ الاوضاع التالية :

١- الهروب من المواجهة (اي مواجهة الزوجة) وهذه الوضعية تخلق معاناة نفسية للزوج حيث يميل للصمت والابتعاد والانزواء ، اي ينغلق على نفسه ويحدث لديه شعور بالحزن واجترار الالم . ويهرب الزوج الضعيف من المواجهة اما بسبب ضعف في شخصيته او انه يكبت الغيرة في نفسه مما يصعب كشفها وذلك ، خوفا من كلام الناس ، اي يسكت على مضض . هذا من ناحية . او لغرض المحافظة على الكيان الاسري ظاهريا امام الاخرين من ناحية ثانية .

٢- الهجوم على الزوجة وقد ياخذ شكل الغضب ومن مظاهره الضرب او السب او التخريب ، اي انه يصبح شرسا عنيفا وتحدث المشاكل الزوجية والخصومات وتبادل الاتهامات ، والشكوك والندم واستعمال الكلمات البذيئة واحيانا اللجوء الى استعمال وسائل العنف البدني وتلعب الغيرة المرضية دورا مهما في الزواج الفاشل وغالبا مايلجا الزوجان او احدهما الى المحامي او الشرطة او الجيران .. الخ لغرض التدخل في حسم هذه المنازعات العائلية .

ان الغيرة المرضية هي عاطفة خطرة واحيانا تكون دافعا واضحا لجرائم العنف اذ قد تدفع الزوج المبتلى بها الى ممارسة سلوك عنفي واجرامي تجاه الزوجة وربما تكون ضحيته وضحية شكوكه واوهامه اذ ربما يقدم على قتلها وهناك حالات مؤكدة من هذا النوع تم عرضها على اللجنة النفسية الطبية العدلية وادخالها جناح ابن الهيثم في مستشفى الرشاد لتلقي العلاج .

■ .. وقبل التعرف على الحلول الصحيحة لمواجهة الغيرة عندما تخرج عن حدها الطبيعي نود التعرف على المردودات السلبية التي يتعرض لها الاطفال والزوجة في مثل هذه الحالة ؟

- تتمثل معاناة الزوجة بالشعور بانها مقيدة وقد تستسلم للزوج وتخاف من تصرفاته . وبعض الزوجات يفقدن ثقتهن بانفسهن ويكرهن انفسهن وقد يتركن البيت حفاظا على كرامتهن .

وتتمثل معاناة الاطفال بتنشئتهم بجو عائلي غير مستقر نفسيا نتيجة الخلافات الزوجية المستمرة وقد تحدث لديهم بعض الاعراض النفسية نتيجة كبت مخاوفهم وتنعكس مثل هذه المخاوف على شكل اضطراب سلوكي او فقدان الشهية للطعام او اضطراب النوم او سلس البول اللاارادي او الصداع وهكذا .

■ .. ما الحل ؟؟ او ماهو العلاج ؟

- ان الاساس في الغيرة في اغلب الحالات البسيطة والعادية هو القلق والخوف وضعف الثقة بالنفس مما يجعل من الواجب الاتجاه دائما الى زيادة هذه الثقة بالنفس في مختلف النواحي زيادة تخفف من النقص وتقلل من صدمة الخيبة وتزد من الاخذ والعطاء ، اي كسر الحلقة المفرغة التي تربط بين الغيرة وضعف الثقة بالنفس . ولايتم تحقيق ذلك الا باتباع طرق علاجية نفسية من خلال الشرح وتبرير الامور ببساطة ووضوح وثقة . وعندما يقر الزوج بغيرته ويعترف فان امكانية الشفاء سوف تكون لائحة في الافق .

اما في حالات الغيرة المرضية فان الامر يتطلب تدخل اخصائي الامراض النفسية لغرض معالجة الامراض والحالات المؤدية لها كمعالجة الادمان الكحولي والفصام .. الخ .. وقد يكون العلاج احيانا بفصل الزوجين عن بعضهما بصورة مؤقتة واحيانا بصورة دائمية خصوصا في الحالات التي يكون فيها الزوج شرسا وعنيفا وذا نزعة عدوانية .

هكذا بدأت ..

تعتقد بعض الشابات - وبتاييد من الاهل - ان الزواج السعيد لايمكن تحقيقه الا بمهر مرتفع وبكمية كبيرة من الحلي الذهبية وبمنزل مستقل وحفلة زفاف باذخة .. و .. و ..

ولكن هل ان هذا الاعتقاد صحيح ؟ لنسمع الجواب ممن بدان حياتهن الزوجية باقل من القليل وسيكون لقاؤنا اليوم مع الدكتورة حسيبة شياع مديرة المركز الصحي الوقائي في مدينة صدام .

وقبل ان نبدأ حوارنا معها ، هذه دعوة لقارئات (البيت الجديد) ممن بنين حياتهن الزوجية على متطلبات بسيطة ومعقولة وعلى الرغم من هذا حققن السعادة ان يكتبن الى (الصفحة) عن تجربتهن ليكن عبرة لشابات اليوم .

■ بدات الدكتورة حسيبة حياتها الزوجية عام ١٩٦١ ، وهي اليوم ام لاربعة وجدة لطفلة .. مهرها كان دينارا متقدما و(٥٠٠) دينار متاخراً .

عن بداية رحلتها في الحياة الزوجية تقول :

- كنت يومها طالبة في كلية الطب وكان هو موظفا في البنك المركزي . كان نيشاني (حلقة) فقط واقتصر حفل زفافنا على الاهل .

بدانا من الصفر وتعاونا مع بعض ، انا تحملت ظروفه الصعبة وامكانياته المادية الضعيفة وعشنا مع اهله واقلمت نفسي كفرد من افراد العائلة ، هو عاونني لتكملة دراستي الجامعية على الرغم من ولادتي للطفل الاول وبعد تخرجي ساعدته وشجعته - على الرغم من انه كان موظفا - على الحصول على الشهادة الجامعية مما ساعده على التدرج الوظيفي وحتى منصب مدير عام . اكتفينا بابسط ضروريات الحياة و(رضينا بالقليل وحصلنا على الكثير) فبالتعاون والتفاهم والحب والصبر والطموح المشروع استطعنا وبالتدريج وبمرور الايام ان نؤسس بيتا صغيرا مستقلا متكاملا مبنيا على الحب والتفاهم وكل هذا دليل على ان المادة ليست هي الاساس وان كل شيء يمكن الحصول عليه ولكن بالتدريج فالبساط البسيط الذي بدانا به تحول الى سجادة والجهاز الكهربائي الواحد تحول اجهزة عدة واصبحت امتلك بالاضافة الى حلقة الذهب العديد من الحلي الذهبية .

■ بقي ان نعلم ان د . حسيبة كانت نموذجا لاخواتها اللاتي اتبعن نفس طريقها وبدان نفس بدايتها ولم يرهقن ازواجهن بالمطاليب الثقيلة والديون التي ترهق وتؤثر على صفاء الحياة الزوجية .

ندى شوكت

يسعدني ويشرفني أن أتقدم وأطلب إيد ...

هاي سيارتك الواكفه بالباب ؟

من هنا وهناك

بسمة

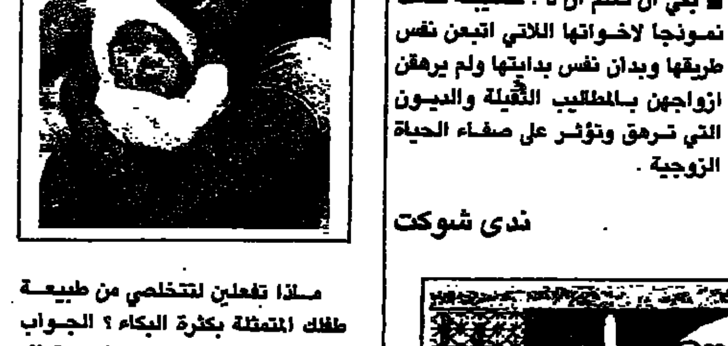
كانت احدى السيدات مارة في الطريق فرات طفلا يدخن سيكارة فقالت له محذرة :

- هل يعلم والدك انك تدخن سيكارة ؟

فلجابها الطفل فوراً :

- وهل يعرف زوجك بانك تكلمين الرجال في الشارع ؟

للامهات فقط



ماذا تفعلين لتتخلصي من طبيعة طفلك المتمثلة بكثرة البكاء ؟ الجواب هو : اقضي مزيداً من الوقت في احتضانه وحمله .. هذا ماتنصحك به دراسة قامت بمقارنة مدة بكاء الاطفال الذين يتم احتضانهم وحملهم لما لايقل عن ثلاث ساعات يوميا (بالاضافة الى اوقات الرضاعة) مع مدة بكاء الاطفال الذين يتم احتضانهم وحملهم لمدة (٩٠) دقيقة في اليوم ، اذ ظهر ان مدة بكاء الفئة الاولى تقل ٤٣٪ عن الفئة الثانية .

رحلة الى الوراء

اليوم نحتفل بعيدنا - عيد الصحافة - وبهذه المناسبة سنعود بالذاكرة الى الوراء مع هذه المعلومات :

■ (مريم نرمة) هي اول صحفية بغدادية كتبت اول مقال لها في جريدة « دار السلام » التي كان يصدرها الاب انستاس الكرملي .

■ اصدرت (بولينا حسون) عام ١٩٢٣ اول مجلة نسائية في بغداد باسم (ليلى) .

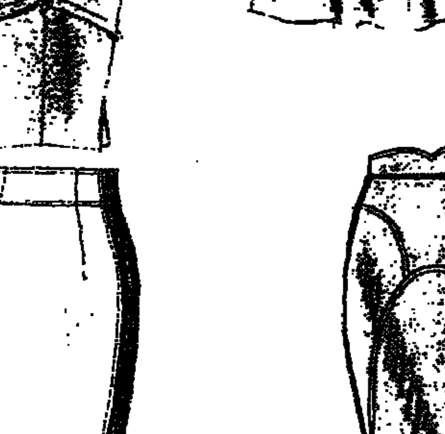
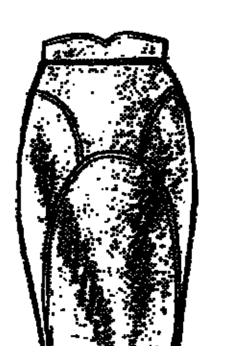
■ اما الصحفيات اللواتي تخرجن في الدورة الاولى لقسم الصحافة عام ١٩٦٨ فهن : نازك الاعرجي ومنال الجبوري وخالدة مصطفى وشريفة شملان وسلامة فالح ونوال الوائلي ونور النجار .

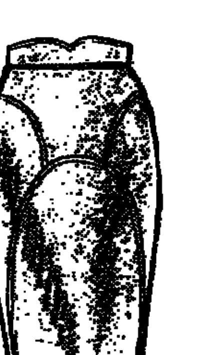
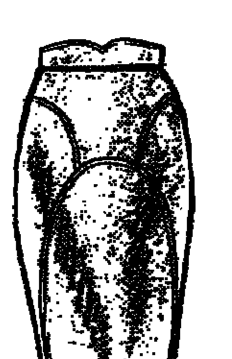
■ وكل عام وصحافتنا بالف خير .

ازياء

خير مايلائم حرارة الجو في الصيف ارتداء القميص و (التنورة) ولمن تتقن فن الخياطة نقدم مجموعة من (التنورات) ذات تصاميم مختلفة لتختار منها مايناسبها .

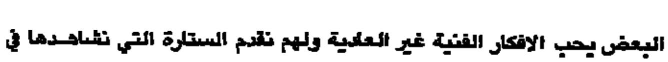


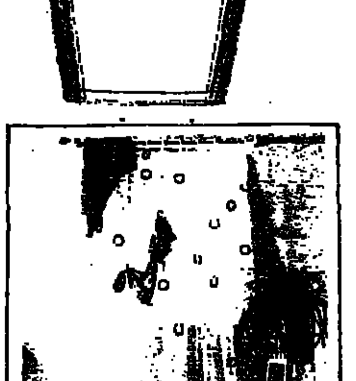
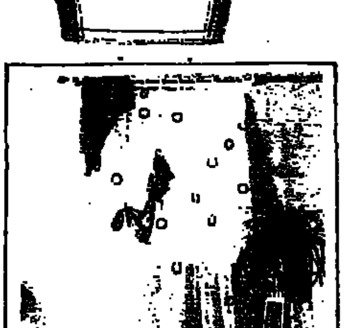


الخروج على المعتاد



البعض يحب الافكار الفنية غير العادية ولهم نقدم الستارة التي نشاهدها في الصورة .

صنعت الستارة من قماش (التول) وثبتت عليها حلقات معدنية او خشبية مغلفة باشرطة ملونة . وهناك لمسة فنية اخرى يمكن اضافتها على هذه الستارة وتتمثل (بالايشاربات) الساتان التي تمر خلال الحلقات .

عيادة الاسرة

اجابت طبيبة الاسنان الدكتورة سرين مجيد ناصر على السؤال الاول من العيادة لهذا الاسبوع

■ نزف اللثة ■

* عانت القارئة ام سوسن في الحمل السابق من مشاكل في اسنانها ونزف في اللثة وقيل لها في وقتها ان السبب يرجع الى سوء نظامها الغذائي وتتساءل عن صحة ذلك وماذا يجب ان تفعله لتجنب التعرض لمثل تلك المشاكل خاصة وانها في بداية حمل جديد ؟

- تحدث اثناء الحمل تغيرات هرمونية تؤثر على الجسم ويضمن ذلك اللثة والاسنان ، ولكن هذا التاثير يكون طفيفاً ولهذا يمكن التخلص من الاعراض المزعجة التي ذكرتها القارئة بالتنظيف المستمر للاسنان والعناية بها ومراجعة طبيب الاسنان بشكل منتظم وهنا اود الاشارة الى خطا الاعتقاد السائد لدى البعض والمتمثل بضرورة عدم مراجعة طبيب الاسنان اثناء الحمل خوفا من العواقب فالعكس هو الصحيح لان المراجعة تمكن الطبيب من معالجة اية ظاهرة غير صحية وهي في بدايتها .

■ واجاب الدكتور غسان عايش الاختصاصي بامراض العيون في دائرة مدينة الطب على السؤال التالي .

■ جرح العين ■

* تذكر القارئة نهوض سعد في رسالتها انها تسمع البعض يتحدثون عن تعرض العين للجرح .. وتتساءل كيف يحدث ذلك وهل يخرج منها دم كما يحدث في بقية اعضاء الجسم وهل جرح العين خطر ؟

- من بين اكثر المشاكل التي تتعرض لها العين هي الجروح وهي من الاشياء الخطيرة التي تصيب العين وقد تؤدي الى فقدان الرؤية . ويمكن ان يحدث الجرح نتيجة ضربة مباشرة او الاصابة بالالات الحادة واكثر هذه الحالات تصيب الاطفال لعدم ادراكهم لخطورة الادوات التي يعبثون بها .

وتشبه جروح العين بقية الجروح التي تصيب الجسم ومن الممكن ان يخرج منها دم كما يحدث عند جرح الجفن واخطر هذه الجروح هي التي تصيب كرة العين ولذلك ينصح عند تعرض العين لاي جرح مراجعة اقرب مستشفى للتاكد من عدم وجود جرح ثقب بالعين لان مثل هذه الحالة تحتاج الى تدخل جراحي سريع لمنع تلف العين من الالتهابات التي تحدث نتيجة الثقب الموجود والتي تؤدي في احيان كثيرة الى فقدان كامل للعين .

■ مع تمنياتنا لافراد الاسرة كافة بدوام الصحة ■

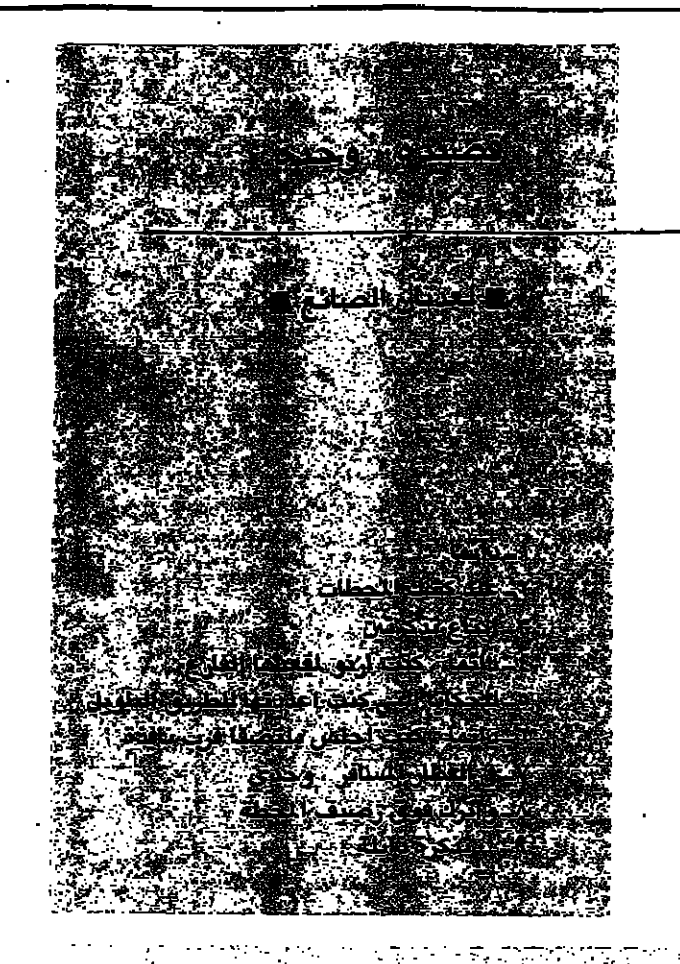
وحتى الاربعاء القادم ..

• تعودت على حالة فراق تبدأ وتنتهي ؟ واحيانا كانت ايام الفراق تطول ولكنني كنت اعيش على امل اللقاء وكلما كانت ايام الفراق تطول كلما كان الحنين الى اللقاء اقوى .. اما اليوم فاشعر بان الامل باللقاء قد انتهى وهو إحساس مر جدا .

تحـــول الفاعليـــة



■ ياسين النصير ■



- ١ -

في العراق نعيش محنة الابداعات المتكررة ، شاعر مايكتشف بقعة خلاقة لاحلامه ، فيوطنها زنوجا غريبين فيفسد مناخها بالبذاءات ، وشاعر اخر يكتشف بقعته الخلاقة فيوطنها اوربيين طارئين فيفسدون تجربتها ويوطنها اقوالاً في اللامعقول ، وشاعر آخر يكتشف بقعته الخلاقة فيسف بها ، وينحت من صخرها ترابا ، ويذوب في مياهها اصص البلاغة ، والوان قوس قزح ، فيكتب الديوان والديوانين ثم لايكتب الا ماكتبه في قصيدة او اثنتين .

عدنان الصائغ ، ليس من هؤلاء جميعا ، شاعر لم يكتشف بقعته الخلاقة بعد ، وان كتب دواوين ثلاثة ، انه مايزال يبحث وهذه ميزة له ، شاعر انتج عشرات القصائد ، ولكنه ومايزال لم يشب عن طوق الممارسة الفاعلة ، والفلك الصغير ، لعل يوميته ، ومألوفية حالاته جعلت الاخرين يُنضجون له تجربة لم تنضج بعد عنده ، وجعلوه شاعرا اكبر من شاعريته ، رغم ان شاعريته كبيرة قياسا لآخرين وليست كبيرة قياسا له ، مازال يختمر الرعود ، ومازال يوحي بالمطر المدرار ، ومازالت القصيدة عنده فتاة بعينين زرقاوين لم تقل له بعد كلمة حب حقيقة .

- ٢ -

اسوق هذه المقدمة للقول اللاحق في شاعرية نحبها جميعا ، وتقربنا من منطق المألوف واليومي الصعب الاداء ، انه الشاعر الذي وقف امامنا ليقول لنا عبر بضع صور ، ان القصيدة لا تبدأ بالاحزان ، ولا بالعواطف المجانية ، ولابا لتاويلات ، ولابالندب على ملفات ، بل القول فيها مرهون بالحال المنبثقة من التجربة ، وبالصور التي تجسد افعالها بيسر ، شاعر لغته المنسابة مالوفة ، وصوره المجسدة معبرة عن قلق شاعر يريد القول بايسر الكلمات من حالات كبيرة ، لكنه وهو يفعل ذلك تنسلب من بين انامله المياه ، فلا يدري اقاصد هو لذلك ام انها انسلبت بدون دراية ، لعلنا نضع اصبعنا على اولى المهمات الصعبة التي يعايش شاعر اليومي والمألوف فيها ظاهرة معقدة ، تلك هي البناء الشعبي للصور ، والحالات اليسيرة للتجسيد ، وكاننا امام شاعر لايقول بالكلمة الكلمة الكفاية ، بل يقول بالكلمة ماتراه مالوفا لعواطفنا السهلة .

هي إذن احدى محن الحداثة المعتمدة على التجارب الذاتية ، -وهي أصيلة بل واكثر اصالة من تلك التجارب التي تعتمد على القراءات للثقافة الأجنبية - محنة الحداثة لدى الشاعر الحديث ، تكمن في ادواته البسيطة التي يريد بها انهاض القيم الكبيرة ، اذن لا عيب ان يعتمد الشاعر تجاربه الذاتية ويقدمها باطار الحداثة ، لكن العيب ان يسقط هذه التجارب في العادي من الصور والعادي من المجاز ، حتى كاننا لم نقرأ الا لقطات عابرة يمكن تكرارها والنسج على منوالها في حين ان معايشة اليومي والمألوف تحول اللغة الشعرية من غنائية ذاتية الى غنائية درامية ، بمعنى ان الشاعر في هذا الحقل من التجارب ينهض مالوف الحياة النثري فيجعل منه شعرا حديثا ، والفواصل المعرفية بين ماهو نثري وماهو شعري من المألوف لاترى الا لعين باصرة ومدربة .

- ٣ -

في هذه القصيدة الغنائية ، لانجد عمقا معرفيا كبيرا فيها اذا ما اخذناها بمعيار نقدي علدي ، اي معايشة اجوائها المعلنة ، وهو الانتظار والفراغ الذي يحيط بهذا الانتظار ، وقد استهلك شعراء الخمسينات هذا النمط من القصائد والحالات ، وعد في ذلك الوقت تجاوزا على مألوف الشعر ولكنه في مرحلة لاحقة لايصبح مثل هذا كذلك .

بالنسبة لرؤيتنا لمثل هذا الشعر لانحتكم الا للبنية العميقة - لا كما يعرفها جومسكي - في القصيدة ، ونعني هنا بالبنية العميقة المكونات الاولى للقصيدة ، ومكوناتها الاساس هنا ، هي « القطار الفارغ » فالمكان الفارغ يفرض اخلاقياته ، ومعارفه ، وعاداته ، ولغته ، ويولد كذلك نحوه وتراكيب جمله .

وسنجد انفسنا ان نحن فهمنا العلاقة الجدلية بين اللغة والمكان امام مستويات عديدة لبنية الجملة الشعرية ، وناخذ هذا البيت من القصيدة التي نحن بصدد دراستها .

« دائما كنت ارنو لمقعدها الفارغ »

فا لفاعليه في هذا البيت تتحول من الانا « كنت ارنو » الى (الفراغ) ، فالفراغ هو الذي ولدّ فعل ارنو ، وهو الذي جعل البطل كائنا في الديمومة (دائما) وهو الذي صيّر هذه الكلمات شعرا - الحال النفسية للشخصية - وتتحرك هذه الفاعليه تبعا لطبيعة المكان ، فلو كانت الحال في باص مصلحة ، او في سيارة للاجرة ، او في حافلة عمومية ، او في لوري ، او في قطار للالعاب ، او في شاحنة مسافرة الى مدينة بعيدة .. الخ . ستجد ان المكان الفارغ في كل موقع يفرض فاعلية غيرها الفاعلية التي يفرضها في الموقع الاخر ، الشعرية هنا ، هي الاحالات المستترة لفاعليه المكان وقوتها وهيمنتها ، وبالتالي فكل كلمة من كلمات تلك الجملة تكتسب معنى اضافيا من الجهة المتوجهة اليها اولا ، وبطبيعة المكان الناقل الى تلك الجهة الثانية ، وبخصوصية الحركة التي يولدها المكان من مشاعر وعواطف في نفس الشخص الفاعل ثالثا .

والامثلة كثيرة : لقد كتب الشاعر حسين مردان مقالات عن المدن ، فكان فيها فاعلا من خلال فاعليات المدن فيه ، وكتب محمد خضير قصة (الحجاج) فكان المكان الموصل الى الحج ، فاعلا في الحجاج قبل ان يكون الفاعل هو الوصول الى بيت الله الحرام ، وكتب غسان كنفاني عن بطل فلسطيني يهاجر الى الكويت ، فاتخذ (تانكر) الشاحنة ماوى له ، فمات فيه فكان المكان المحاصر هو الفاعل في البطولة ، فنقل الينا الحصار الاجتماعي للشعب الفلسطيني - مكانا - الى الحصار الجزئي للبطل الفلسطيني .. للمكان بلاغته الجديدة .

في هذه القصيدة او سواها يفتح المكان المهيمن ، المكان البؤرة ، افقا اوسع لفهم دلالة الصور الشعرية ، وكي تتوضح هذه الابعاد الجديدة للصورة الشعرية ، علينا تاكيدها في مقال مستقل اخر .

- ٤ -

المكان البؤرة

لاتعطيك القصيدة الا انطباعا واحدا ، هو هيمنة الفراغ على كل مفردات وصور القصيدة ، والفراغ - مكانا - يؤكد ابتداء من عنوان القصيدة « وحدة » وحتى اخر بيت فيها « تذكرة ذابلة » كما يؤكد دلاليا من خلال جدل ثنائية الداخل/ الخارج ، فداخل عربة القطار نجد غياب الآخر ، وخارج عربة القطار نجد غياب الزمن ، فحركة القطار من نقطة ما الى اخرى هي توسيع دائرة الفراغ وتعني كذلك ما ان يحل القطار في محطة حتى يغادرها ليبقى الفراغ مهيمنا على الماضي ، لذلك استهل الشاعر قصيدته بـ (دائما) وهي لفظة زمنية يدلل بها على فراغ الحال المستمر .

وتتاكد سلطة الفراغ الداخلي والخارجي في البيتين الرابع والخامس وهما بيتا المكان البؤرة ، في الصورتين (المقعد الفارغ - داخل والطريق الطويل - خارج) وتتجمع حول هذين الفراغين المشغولين بالحركة الزمنية (دائما) ، مجموعة من الامكنة المشبعة بالفراغ ، (كشك المحطات ، وهو المكان الذي يمتلىء فراغا خارج حركة القطارات ، المقعد الفارغ - وهو الاخر الغائب - النافذة ، وهي هنا الممر الى الفراغ الخارجي من خلال فراغ الداخل - القطار المسافر ، هو الاخر ممتلىء بالفراغات الدائمة - السفر - رصيف المحطة - هو الآخر المكان الذي لايشغل بالحركة الا بحضور القطار لدقائق .. وجود الناس فيه تاكيد لسلطة الانتظار ..

ويفرض المكان المهيمن - الفراغ - سلطته الكاملة على الحال والصفات فيؤكد حضورها حضوره (دائما - ملتصقا - وحدي - ذابلة) ، واذ تاتي ملحقة ، لكنها تاخذ خصائص الموصوف ، والصفات في اغلب الحالات الشعرية لاتؤكد حال ماسادته ، الا متى ماكانت الحال فردية ، بمعنى ان درايتها غنائية ، ومجالها المحدود لايفسح طريقا واسعا للجماعة كي تشترك في المعاناة ، وهذا ماجعل افعال القصيدة كلها مؤكدة لفراغ ، الانا « فنقرا فيها افعالا مثل (ابتاع - ارنو - اعددت - اجلس - اترك) وكلها مضارعة ، ذاتية الدائرة ، مفردة الايقاع ، وحالها لاتجسد الا الحاضر القلق ، وافعال هذه دائرتها قد لاتعطي مناخا شعريا ثريا ، وهو كذلك فالقصيدة ليست الا لقطة ماضية مستمرة في الحاضرة لذلك جاء الحال ، دائما تكرارا زمنيا دلل الشاعر فيه على تناسل الحدث وقدمه ، واستهلال هذه مديلته اكد ان الشاعر لم يكتب عن لحظة عابرة ، ولا عن حال مصادفة سريعة الحضور وانما عن تكوين نفسي غائر في الاعماق ، وعن بنية مركبة من المشاعر والعواطف ، واكد الشاعر ديمومة هذه الحال (دائما) بسلطة اخرى هي ايضا من مشتقات الفراغ تلك هي (الحكايا) ، والحكايا لفظة ودلالة تعني تكرار في الزمنية ورتابة في الموضوع ، ودوران في فلك الحضور الغياب ، والماضي/ الحاضر ، لان الحكاية لاتجد ثقلها الزمني الا من خلال التصاقها إثناء فعل الحكي بالحاضر ، اي تداخل (الدائما) في صياغة اللحظة المحتدة من الماضي الى الحاضر ، ولما كان الاخر غائبا ، فالحكايا لاتروى ، ان الذي تتوجه اليه الحكايا غائب ، ومكانه فارغ ، اي تجميد الماضي في الحاضر ، وتصبح المسافة بين فعل الحكاية المؤجلة ، والمقعد الفارغ ، مليئة بالفراغ الزمني اي - فعل الحكي - المؤجلة - هنا نجد تداخلا بين فعل الغياب/ الحضور فالبطل حاضر ولكنه غائب ، لان الفراغ قد هيمن حتى على حضوره وهذا ماتؤكده افعال القصيدة كلها (ابتاع - ارنو - اجلس - اترك ..) افعال لاتؤكد قوة (الحضور ، بل تؤكد قوة الغياب ، ولنلاحظ صورة (التذكرة الذابلة) والتذكرة المشغولة ، فالمشغولة التي هي (الانا) لاتحضر كذلك ، في القصيدة ، بينما التذكرة الذابلة ، يفرد لها الشاعر صورة مستقلة ، ونلاحظ كذلك النقاط الست التي اعقبت ثلاث منها البيت الثامن ، وتقدمت الثلاث الاخرى البيت التاسع ، وكانها تعبر عن المسافة الفارغة بين فعل (اترك ، والصفة - الذبول) وكلاهما متوحدان في الفراغ الكلي المهيمن على القصيدة .

الفراغ مكانا ، هو احتواء للخلاء ، هو تحديد للمرئي ، وللمعيش ما خلفه لايمكن الا العدم وما فيه لاتكمن الا الحياة ، هو المسافة بين الشيء والشيء ، وهو الدوران حول الاشياء ، ضغوطه المكانية اقوى بكثير من ضغوط الاشياء ، لايحده حد ، ولا يسبر غوره الشي ، هو المحيط الذي لايحدد بخطوط ، هو المسافات التي لاتسمى باسماء ، كيانه العضوي هو التراكم الزمني على الحالات المعاشة ، لذلك يتحول الفراغ من الخارج الى الداخل ومن المادي الى الروحي ، ماعلانا فراغ ، وما تحتنا فراغ ، واما انحلال الانسان ، حياة او موتا في الفراغ ليس الا تاكيد لسلطته القوية .

في القصيدة استعارة ضمنية له ، هو الفراغ الذي جسده مكان مشغول به ، والشاعر الذي احس بقوة الفراغ احس باشياء اخرى غائبة فيه ، وعبثا يمتلىء الفراغ بشخص ما او بفكره ما او بتكوين ما ، لان الفراغ في مثل هذه الحال لايمتلىء ولا يشغل ، ولا يشخص الا بالفراغ نفسه في مرات عديدة يشغلني الفراغ فراغ الافق ، فراغ السماء ، فراغ السطوح ، فراغ الافرشة البيض ، فراغ اللغة من معنى ، فراغ المادة نفسها ، واحيانا احيل نفسي الى فراغ كوني اشمل ، تلجد الحياة فيه ، في تلك الاصقاع الفراغية الهائلة ، المتشكلة من اشياء لانعرفها بعد ، وان مددنا اليها اسباب قوتنا قهرتنا ، سلطة الفراغ السلطة نهائية ، قوية ، وعبثا نفترض لها حدودا ، ومعارف ، وعبثا نشخص فيها حالة او حالات ، بل هي من القوة ماتمد وعينا بتصورات كبيرة عن الاشياء المحيطة بنا .

تصوروا لو ان الشيء الذي امامنا الان يمتد ويمتد بحيث يصبح لا حدود له لالغى المساحات التي بيننا وبين العالم ، معنى هذا ان الفراغ يصنع احيانا من خلال تحديدنا لامكانتنا بالعمل ، بالوجود .

عدم سارتر ، ليس فراغا ، وجحيم دانتي ليس فراغا واخرة أبي العلاء ليست فراغا ، الفراغ الاسود الذي شخصه هؤلاء ، هو امتلاء الحياة بما هو مناقض لطبيعة الفراغ ذاته .

في الشعر لم يدخل الفراغ الاخير الذاكرة ، والذاكرة المرتبطة بحدث ، او بموقف ، او بعاطفة ، الفراغ الذي نشغله نحن كائن في اعماقنا قبل ان يكون في المحيط الذي نشغله او الحيز الذي نملأ جوانبه ، الفراغ المشغول ، معمول في حواسنا ، وليس في احاسيسنا الخفية المختبئة وراء الكلمات .

- ٥ -

القصيدة الملغاة

يكتب الشاعر القصيدة عندما تكون هناك حاجة ما لكتابتها والحاجة التي نعنيها هنا ، هي سيرورة الكلمات تشكيلا لكيان مادي عضوي هو القصيدة ، وفي داخل هذا التشكيل تتراكب بقية الصور ، وتخلف نسغها ولونها ، ولغتها ، وبنيتها ، لذا فما يلقى من القصيدة ، ليس الفكر المناقض لفكرة القصيدة ، ولاأثر الحال التي ولدت حاجتها ، وانما مايلقى بالقصيدة هو نفايات العالم التي لم تستطع التكوين ، واعتقادا مني ان العالم ماخلق هكذا الا والفي مايعادله مئات المرات من النفايات التي لم تاتلف في سيرورة ما .

يلقي عدنان الصائغ فكرة اللقاء ، فلو تم اللقاء لما احسسنا بقيمه الفراغ ، فالامتلاء نهاية للحاجات الباحثة عن قرينها ، والعله الفلسفية لمثل هذه الحال لاتكمن في التالف والانسجام فالشوق يسكن باللقاء وجدل الحياة يلغى عندما تتصالح المتناقضات ، ولذلك فالشعر شانه شان الفلسفة ، يخلق اسئلته من الواقع ، ثم يرتفع بها الى مصاف التجريد ثم يطبقها ثانية على الواقع ، القصيدة الناجحة ، هي تساؤل دائم ، وشك مستديم ، وقلق لم يالفه العادي ، لو كان عدنان الصائغ غير شاعر لوجدنا نهايات منطقية للحدث ، ولاصبحت القصيدة بدلا من « وحدة » الى « امتلاء » ، ولاصبحت التذكرتان مشغولتين ، ليس ثمة مقعد فارغ ولا نافذة ولحكى كل واحد منهما الحكايات المؤجلة .. القصيدة لاتكتب الا على إنقاض عالم منهار ، التبني هي العالم الجديد ، ولكن بحجارة الروح المتالق .

■ جورج سيمنون

في عامه السادس والثمانين

خمسمائة رواية والبقية تأتي ..

ترجمة : ذكرى الجبوري

ان كل ماقي نتاجه المهول والمتواضع يزعق بالتضاد ، فكم من مرة اكد فيها ان الاهانة الكبرى التي يمكن ان توجه اليه هي في معاملته على انه رجل ادب وان كانت هذه تفرض نوعا من الزي الموحد الذي لايطيقه .

ان خمسمائة رواية هو الرقم الذي يقدر به نتاجه ، وربما اكثر ، انه رقم مهول لابد انه ظهر في عدد منها في صورة احد الضحايا المدنيين ، او احد الكائنات العارية ، الغامضة ، المهزوزة ، المرهقة بين محاولاتها الكثيرة لتحقيق امنياتها الاقل امكانية للتوفيق ، وكم هي كثيرة الاحيان التي نجد فيها باننا متعرون تماما كما في اليوم الاول لولادتنا .

احتفل مؤخرا بالعيد الخامس والثمانين لميلاد الروائي جورج سيمنون اي بعد اربعة اعوام من تلك الفترة التي ساد فيها خوف على حياته ، لكن الامر لم يعد في حقيقته سوى الاصابة ببعض الالتهابات الجيبية المعقدة الى حد ما ، والدليل ان كل شيء بشان خروج بيان الاموات من الادراج قد انتهى ، وهاهو نتاجه مستمر وباحسن حال ، كما ان ناشره الاخير قد شرع مؤخرا بنشر نتاجه الكامل في خمسة عشر مجلدا ، لكن هل توصل فعلا الى طبع نتاجه بالكامل ؟

الحقيقة ان رهلينة « لسم الزهرة » انفسهم بما عرف عنهم من حماسة شديدة ومرهقة ربما لم يوفقوا في التنسيق بين ، الثلاثمئة رواية المؤلفة من قبل اول الكتاب البلجيكيين ، وتلك التي انتجتها ذاكرة السيدة يورسينار خلال اعوام العشرينات ، تحت عناوين لطيفة مثل « جيرمان دانتيب » و « غوم غوت » و « بوم وزيت » او « المتعرية » والذي لاشك فيه ان روايات رائعة كانت بينها ومنها ايضا تلك المليئة بالغموض او المغامرة ، التي تروق المخيلة الصبيانية المسيطرة عليها دائما من قبل ذلك العامل الذي مافتىء مساعدا للكاتب ، انه ذلك العدو الوفي الملازم ، القدر .

بالنسبة للوقت الراهن سيعاود القراء الفرنسيون استمتاعهم بـ ١٢٠ رواية صدرت عن « بريس دي لاستي » بين العامين ١٩٤٥و١٩٧٢ ومن ابرز هذه الروايات روايتان من بطولة شخصيته المعروفة « ميغريه » واخرى ذات قيمة رمزية هي « نافذة دولاب المغزل » وفيها البطلة عانس ، متبصرة ، تعد الكون عن بعد كاف تحتفظ به دائما ، زجاجة نافذة تفصلها تماما عنه ، انها اسيرة فكرة معينة ، وفي الغرفة المجاورة ، ماساة كاملة ، لم تتوان هي في الاشتراك بها عن طريق بعث رسائل اغفلت من التوقيع ثم تكون النهاية عندما يصفها الكاتب وقد اعتلتها صفرة الموت وهي على فراشها الذي نشرته من قبل بالزهور ، انه الانتحار الذي كان من قبل مكافاة العازب « نفاد جميع الوسائل » او الطبيب في « رسالة الى حاكمي او الاب في قدر المالو » ، وكلهم يمثلون شخصيات لم تمتلك القدرة على التكيف اجتماعيا ، كما لم تقو حتى على محاولة الخروج عليه الا بافساد النفس او بالهروب او بالجريمة » .

وهؤلاء هم الساقطون في شراك الاوساط الحقيرة او تلك المستاصلة من الجذور كما في « ثلاث غرف في مانهاتن » : انهم يتفننون في سبيل وضع اكبر مسافة ممكنة بينهم وبين اشباههم : ولكن هل يكون هذا شكل الكفاح الافضل ضد التوحد والانعزال ؟

.. الحقيقة ان ما اراد جورج سيمنون تقديمه من خلال جميع اعماله مهما اختلفت انواعها هو « الخوف » ، ذلك الاحساس الابتدائي الذي تنتج عنه الاحاسيس الاخرى المتعارف عليها ، وهو الذي يغير تصرفاتنا ، وهو الذي ينبثق بابشع صوره في اقل من لمحة البصر ، مثله كمثل وابل مطر مفاجىء ، بعد طول استتار تحت الحركات والمواقف المختلفة ، انه الاحساس الوحيد الذي قبل الانسان بكل شيء في محاولة لدحره ، ولكن عبثا : لقد قبل بالقواعد الصارمة المفروضة عليه على رغم من مخالفتها لطبيعة غرائزه وميوله الفطرية ، كما قبل بالتسلسل الذي يهدد امكاناته ويذلها ، فمن اين جاء « (لاشك انه جاء من البعيد البعيد) ، وبهذا الاعتبار فقط لوحده ان سيمنون يماثل بروست اذا ما استحضر الماضي وبعثت الذكرى ، وينحصر هذا التماثل في الواقعية المذهلة من حيث احكامها وضبطها ، وفي الكتابة بتان ، رتيب ، يفتقر الى « الادب » بالمعنى المتعارف عليه - فالكلمات المباشرة او « المادية » ، كما اصطلح على تسميتها ، التي يفضلها الاب « ميغريه » على تنميقات علم البيان التي هي غاية في الهشاشة ، مازالت هي النقطة التي ينفذ من خلالها منتقدوه .

عن مقدمته لـ « فن الرواية » اجري مؤتمران ، ومع ذلك فان جان باتيير بارونيان ، كان يؤكد بان كاتبنا شكل لفترة طويلة موضوع ازدراء اكثر منه موضوع تاويلات ، وبان قاموسا حديثا في الادب منحه حيزا اضيق مما منح ليوغس ريبل او لغيوم غيرول ، حقيقة ان كاتب « المستاجر » او « بتي » لم يطور اطلاقا لا الافكار ولا النظريات ، لكن تطويره كان مذهلا في مجال الحدس والبديهة ، الذي يخرج منه بان الرواية الحقيقية ليست سوى غرفة كبيرة مليئة بالاساطير وبالرموز والمجازات وانه لمن المؤكد بل اليقيني ، ان اي شجرة مهما بلغ بعدها في نفس الحديقة تحظى بنفس الاهمية التي تحظى بها ماساة حقيقية تدور بالقرب من ملكية مسورة

هكذا نجد بان « نافذة دولاب المغزل » تنغلق على غموض يشكل مع الادب احد قطبي جنون واحد هو « استبدال الحياة كما هي بالاف » او بملايين المجازات والصور الرمزية ، كما كتب بارونيان





مَلحوظات مُقاتلٍ

■ زياد طارق العاني ■

١

الغابةُ الخضراءُ كوكبةٌ من الأجسادِ
تركضُ صوبَ ذاكَ النهرِ
تقتلعُ الدبابيسَ الأخيرةَ منْ عيونِ الماءِ
تتضحُ الرؤى
الآنَ يُبصرُ « جاسمٌ »
صفا من الطلقاتِ ليحضُنَ نَهرَهُ ...

٢

مابينَ نافذةٍ ونافذةٍ دَمّي
حينَ استعذتُ « الفاوَ »
أصلحتُ الزُجاجاتِ التي صادفتُها
وزجاجةٌ
سَقطتْ لعامينِ استدارتْ
كيْ تعودَ مكانَها في القلبِ ..

٣

النارُ أجزاءٌ
تُرتّبها مفاتيحا
إذا ما انهالَ كفُّ الزاحفينَ بصَوتها
فتحَ النخيلُ البابَ
وابتدا العناقْ

٤

هذا الخُرافيُّ المُسمّرُ هاهنا
وَجهٌ بالفِ فمٍ
على طولِ البُحيرةِ
منذُ برقِ الصرخةِ الاولى
تفجرُ في المدى
سَقطتْ على الاعداءِ ألفُ قذيفةٍ
تلكَ المدافعُ شكلتْ شمسَ النهارْ ...

٥

تتحاورُ الاشباحُ
تجزمُ انّ طفلَ الشطِّ ماتْ
حفروا على النبضاتِ
انّ الملحَ حشرجةٌ بصدرِ الفاوِ
لكنِ الدماءَ تكوّرت رئةً
وقامَ الطفلُ يحملُ شطّهُ
فانوسَ امواجٍ ببابِ الفاوْ ...

٦

الطائراتُ على ارتفاعِ الروحِ
نرسلُ اصبعا في الغيبِ
نُمسكُ كفَ فارِسها
فنكملُ قطعةً في جسرنا المُمتدِ صوبَ الحبِ
تسقطُ من هناكَ جُسورُهمْ
حُلما تكوّنَ من دخانْ ...

٧

الدربُ يَبسطُ ضلعَهُ
والارضُ تهربُ من مفاصلِها الدُوازْ
- الضوءُ ينبعُ من هنا
- لا .. من هنا
- بلْ من هنا
- حينَ استراحُ الجندُ
كانَ النجمُ يجلسُ بَينهمُ ..

٨

ساعودُ هذا اليومِ
املأُ جعبتي بملاحظاتِ الشهرِ
انثرُها بساحاتِ المدينةِ
كيْ يُردّدها الصغارُ ...

باقة ورد من الرئيس القائد الى نقابة الصحفيين

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى نقابة الصحفيين العراقيين لمناسبة العيد التاسع عشر بعد المائة للصحافة العراقية الذي يصادف اليوم .

واع

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا فنيا

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم معرضا شخصيا ضم (٣٣) لوحة زيتية ومائية للفنان علي رضا .

وعكست لوحات المعرض الذي اقيم في قاعة الرواق موضوعات حياتية وانسانية متنوعة .

وثمن السيد وزير الثقافة والاعلام في كلمة دونها في سجل الزيارات اعمال الفنان وقال بانها .. تمثل حالة ابداعية فنية عالية تصور حالات انسانية مختلفة ومسيرة الحياة بكل ما تحمله من صعوبات وتواصل ومثابرة من اجل البقاء لمن يمتلك طاقات عالية واهدافا سامية . (واع)

■ طيلة هذا اليوم ■

برنامج احتفالي لصحفيي القطر بعيدهم التاسع عشر بعد المائة

يحتفل الصحفيون العراقيون اليوم (الاربعاء) بعيدهم التاسع عشر بعد المائة ذكرى تاسيس اول صحيفة عراقية (الزوراء) عام ١٨٦٩ .

وتقيم نقابة الصحفيين احتفالا كبيرا للمناسبة يتضمن وضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول وتكريم الوجبة الثانية من الصحفيين الرواد واقامة معرض شامل لرسامي الكاريكاتير والاعلان عن نتائج المسابقة الصحفية التي اجرتها النقابة .

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان السيد وزير الثقافة والاعلام خصص ثماني جوائز تقديرية للفائزين بالمسابقة الصحفية الخاصة بفنون التحرير الصحفي والتي شارك فيها (٧٠) صحفيا .

ويتزامن احتفال الصحفيين بعيدهم مع الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات المسلحة العراقية على العدو الايراني المجرم في معارك عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وسحق المحاولة اليائسة التي قام بها الخمينيون لتدنيس ارض العراق الطاهرة بين مخفري كوت سوادي وبوبيان والتي دحرت فيها قواتهم المنهارة على ايدي ابطال الفيلق الثالث والقوات المتجحفلة معها .

وقال السيد نقيب الصحفيين العراقيين في حديث لوكالة الانباء العراقية ان الاحتفال بعيد الصحافة هو تاكيد للدور الريادي والمبدع الذي تنهض به الصحافة في ظل ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف ان الحرب العادلة التي نخوضها دفاعا عن شرف العراق وسيادته فجرت الطاقات الكامنة لدى الصحفيين العراقيين الذين ترجموا مقولة السيد الرئيس القائد (للقلم والبندقية فوهة واحدة) سجلوا من خلال الكلمة المقاتلة والصورة الناطقة مآثر ابناء القوات المسلحة العراقية في الملاحم البطولية التي سطروها دفاعا عن ثرى العراق وشرف الامة العربية وكرامتها .

واشار الى ما تحظى به الصحافة العراقية من مكانة واحترام من لدن قيادة الحزب والثورة والذي تعزز بمقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (الصحفي انسان قائد في المجتمع) .

وقال ان الصحفيين العراقيين يغتنمون هذه المناسبة ليجددوا عهد الحب والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء للدفاع عن الثورة ومكتسباتها وان تظل اقلامهم سيوفا مشرعة دوما من اجل رفعة وعزة العراق العظيم .

■ الرفيق حسن علي خلال مؤتمر صحفي ■

مناقشة نتائج المؤتمر العالمي للسلام والحملة الدولية لتطبيق القرار الدولي (٥٩٨)




■ كتبت ـ راوية هاشم :

عقد امس في مقر الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مؤتمر صحفي لمندوبي الصحف والمجلات المحلية والعربية لمناقشة نتائج المؤتمر العالمي الشعبي للسلام والحملة الدولية من اجل تطبيق قرار السلام الملزم (٥٩٨) .

وتحدث الرفيق حسن علي السكرتير العام للجبهة رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالمي الشعبي للسلام خلال المؤتمر الصحفي عن القرار العاشر للمؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي اتخذه في ختام اعماله والذي ينص على تشكيل وفد من المؤتمر ليقوم بتسليم الامين العام للامم المتحدة ورئيس واعضاء مجلس الامن الدولي في نيويورك نسخة من قرارات مؤتمر بغداد العالمي الشعبي للسلام . وبالفعل فقد تم تشكيل وفد رفيع المستوى من شخصيات عربية وعالمية مشاركة في المؤتمر للقاء الامين العام للامم المتحدة يوم غد (الخميس) ليقدم له نص البيان الختامي للمؤتمر ويضم الوفد كلا من المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس منظمة الدعوة الاسلامية والدكتور موسى الموسوي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى لغربي امريكا والدكتور مراد غالب رئيس منظمة تضامن الشعوب التقدمية العالمية في فيينا والشيخ شاه احمد نوراني رئيس جمعية الدعوة الاسلامية في الباكستان .

واضاف بقوله : كما سيلتقي الوفد خلال وجوده في نيويورك بالسادة ممثلي الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وبقية الدول الاعضاء في المجلس وسنقدم لهم وثائق المؤتمر ورغبة الاسرة الشعبية الدولية في السلام وفي تطبيق القرار الدولي الملزم الذي اشير اليه . وسيعزز الوفد المشكل في ختام المؤتمر ارادة الانسانية في السلام ويجسد في الوقت نفسه فاعلية تظاهرة السلام الدولية الشعبية الكبرى التي احتضنتها بغداد النضال الحضارة والمجد للسلام .

كما اشار السكرتير العام للجبهة بقرارات قمة الجزائر العربية فقد تم تسليم نص نداء المؤتمر الشعبي للسلام الى ممثل الجامعة العربية والى ممثل السفارة الجزائرية في بغداد . كما تم تسليمه الى السادة الرؤساء العرب ورؤساء الوفود الذين اجتمعوا في مؤتمر القمة العربية في الجزائر الذي انعقد في السابع من الشهر الحالي الذي طالب بتشديد الجهود وتوحيدها من اجل وضع حد للحرب التي يصر النظام الايراني على مواصلتها . كما تم توزيع اكثر من (٥٠) الف بطاقة سلام بريدية الى مختلف المنظمات والاحزاب والاتحادات العربية والعالمية .

واشار الى عدد الذين شاركوا باعمال المؤتمر ومن جميع انحاء العالم وبلغ (١٠١٥) شخصا من (٣٠٢) حزبا واتحادا ومنظمة جماهيرية ومهنية من قارات العالم الخمس الى جانب الشخصيات السياسية والاعلامية والاجتماعية والثقافية المستقلة . كما حضر اعمال المؤتمر (٥٠) حزبا عربيا واجنبيا و(٦٩) منظمة واتحادا نسويا و(٤١) منظمة طلابية وشبابية و(٣٤) نقابة واتحادا عماليا و(٢٢) منظمة اسلامية ودينية و(١٩) اتحادا للمؤرخين و(١٢) نقابة واتحادا صحفيا و(٢٠) منظمة من منظمات السلم والتضامن و(١٢) منظمة وجمعية حقوقيين و(٧) منظمات فلاحية و(١٦) منظمة وجمعية للاطباء والمهندسين والمعلمين والمحامين عدا الاحزاب والمنظمات والاتحادات والنقابات العراقية .

■ السليمانية ■

متابعة مراحل تشييد مدينة بيره مكرون الجديدة

■ زار السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية مدينة بيره مكرون الجديدة التي تشيد في المحافظة .

وتفقد احوال المواطنين في المدينة واطلع على سير العمل الجاري في المشاريع الخدمية التي تنفذ فيها والتي تشمل انشاء ثلاث مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومركز صحي واعمال فتح وتعديل الشوارع الرئيسة والفرعية للمدينة .

وناقش الاجتماع واقع الحركة الرياضية ونشاطات الاندية والاتحادات الرياضية الفرعية في المحافظة . (واع)

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يحيي الانتصار الجديد لأبطال العراق الأماجد

حيا الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي الانتصار الجديد لقواتنا المسلحة البطلة في معركة شرق البصرة .

واكد الرفيق عضو القيادة للحزب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة البصرة الصامدة . ان تواصل انتصارات قواتنا المظفرة بقيادة القائد الفذ السيد الرئيس صدام حسين على العدو الايراني الصهيوني يؤكد مجددا اقتدار قواتنا البطلة وقدرتها على توجيه الضربات الماحقة للعدو وفي معارك نادرة سيسجلها التاريخ العربي بمداد من نور .

وقال . ان جماهير محافظات الجنوب (البصرة الصامدة وذي قار وميسان وواسط) تجدد بهذه المناسبة البيعة للقائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين وتعاهد سيادته على البقاء على العهد ومواصلة العمل لبناء العراق العظيم وادامة روح النصر الذي حققته قواتنا المسلحة الباسلة .

واضاف الرفيق امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب . ان فرحة ابناء البصرة الصامدة بهذا النصر ياتي استكمالا لافراح النصر في ملاحم (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) التي كسرت شوكة المعتدين الطامعين بارض العراق واشاد بصمود ابناء البصرة مدينة المدن وتصديهم لعنجهية العدو الايراني الفارسي وقصفه الوحشي .

(واع)

اختتام الاجتماع الثالث لمستخدمي نظام مينيزيس باللغة العربية

اوصى المشاركون في الاجتماع الثالث لمستخدمي نظام (مينيزيس) باللغة العربية في اختتام اعمال اجتماعهم على ضرورة تاسيس رابطات قطرية لمستخدمي النظام لايجاد صيغ التعاون والتنسيق بين المستخدمين في القطر الواحد .

وحثت توصيات الاجتماع الذي نظمه مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومركز التوثيق والمعلومات للجامعة العربية المراكز التي تستخدم هذا النظام سواء داخل القطر الواحد او على المستوى الاقليمي بتكثيف تجارب الربط المباشر بينها لتبادل المعلومات والاستفادة من قواعد البيانات المتوفرة لديها والعمل على توثيق التطبيقات المتوفرة لدى المراكز وتبادلها .

ورفع المشاركون في الاجتماع برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن تهانيهم بالانتصارات الساحقة التي حققها جند العراق البواسل في ملاحم تحرير الفاو والشلامجة من الاحتلال الخميني الصهيوني .

وعاهدوا سيادته على الوقوف دائما الى جانب العراق في رده للعدوان ودفاعه عن ارضه وسيادته الى جانب اشقائهم الجنود العراقيين الابطال الذين حموا البوابة الشرقية للامة العربية وصدوا عنها العدوان الخميني الغاشم .

وكان المشاركون في الاجتماع الذين يمثلون خمس عشرة منظمة وهيئة عراقية وعربية قد ناقشوا على مدى اربعة ايام اوراق عمل اعدت حول استخدام هذا النظام وما يرافقه من مشاكل فنية وتقنية (واع)

■ لمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ■

بحث الانشطة والفعاليات الخاصة باحتفالات القطر

تقرر خلال اجتماع عقد امس برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس اللجنة العليا لاحتفالات ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المباركة اقامة انشطة وفعاليات ثقافية وفنية واعلامية واسعة لمناسبة احتفالات العراق بالذكرى العشرين للثورة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي عقد بديوان وزارة الثقافة والاعلام ايضا تنظيم معارض للفنون التشكيلية ومهرجان للشعر العربي وعروض للازياء ومعارض للكتاب والملصق السياسي .. كما ستخصص اجهزة الاعلام برامج خاصة بهذه المناسبة الخالدة لابراز مكانتها لدى العراقيين ودورها المؤثر في تاريخ العراق المعاصر والدور الرائد للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تفجير الثورة وقيادة مسيرتها الظافرة والدفاع عن مبادئها العظيمة في مواجهة الهجمة الشعوبية الصهيونية .

■ الرفيق مزبان خضر هادي :

سحق العدوان الجديد صفعة الى الرؤوس الخاوية لحكام ايران

عبرت الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية عن فرحتها بالانتصار الكبير الذي حققه ابطال القوات المسلحة لدحر العدوان الايراني في كوت سوادي وبوبيان .

واكد ممثلو هذه الاتحادات والمنظمات خلال لقائهم مع الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس .. ان سحق العدوان الايراني الجديد يعد صفعة مضافة الى الرؤوس الخاوية لحكام ايران بعد عمليتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .

وقال الرفيق مزبان خضر هادي في كلمة له خلال اللقاء ان ما حققته القوات العراقية من انتصارات كبيرة على العدو الايراني تؤكد قدرة ابناء العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على سحق اية محاولة يقدم عليها الايرانيون .

واضاف ان الطغمة الحاكمة في ايران لم تتعظ من الهزائم التي لحقت بها في عمليتي (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .. واشار الى ان جيشنا سيبقى يلقنهم الضربات الموجعة حتى تحقيق النصر المؤزر .

(واع)

بحث اوجه التعاون بين العراق ومنظمة العمل العربية

التقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد حسين الصقر الامين العام المساعد لمنظمة العمل العربية .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون المشترك بين الوزارة والمنظمة في مجال العمل والعمال .

(واع)

■ السيد سعدون حمادي يتحدث بالارقام عن منجزات المجلس الوطني الثاني :

نسعى لان يتفرغ اعضاء المجلس ويزداد الدور الرقابي للمجلس على أجهزة الدولة

■ الطريق السليم للنضج الديمقراطي هو الممارسة ■

■ علاقة عضو المجلس بناخبيه تحكمها اطار المصلحة العامة ■

■ كتب ـ مجيد اللامي :

استعرض السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني نشاطات المجلس الوطني الثاني خلال دوراته المتعاقبة للسنوات الاربع من عمره وذلك خلال لقائه مع مندوبي الصحف المحلية الذين تولوا تغطية جلسات المجلس ..

وبدأ رئيس المجلس الوطني حديثه قائلا : ان بناء نظام سياسي مسالة خاضعة للتدريج ولا يمكن بناء نظام سياسي مرة واحدة .. ورغم التجربة القصيرة ايام العهد الملكي لكننا لم نمتلك خبرة طويلة في العمل البرلماني وهذه مسالة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار .

واضاف : ان وضعنا الحالي عدا رؤساء اللجان هم غير متفرغين للعمل في المجلس وكون العضو له مسؤوليات في الدولة والحزب تجعل وقته قليلا .. وانا ارى ان المسالة تسير باتجاه التفرغ لاعضاء المجلس وان نخطو خطوة جديدة في هذا المجال .. على سبيل المثال رؤساء اللجان متفرغون ويمكن ان نخطو خطوات اخرى اي تفرغ نواب رؤساء اللجان والمقررين وعدد من اعضاء اللجان البارزين اي ٣ـ٥ عن كل لجنة ٦٤ في كل اللجان اي (٦٧) عضوا متفرغا وهذا شيء جيد وخطوة اولى في طريق الوصول الى التفرغ الكامل لكل اعضاء المجلس .. ان اعضاء المجلس يجب ان يشكلوا مجموعات .. كل مجموعة متخصصة بقطاع من قطاعات الدولة وتتابع نشاطات الدولة وتختص بهذا القطاع وبذلك تتحول الدولة من نظام احادي الى نظام ثنائي .. فجهة تراقب جهة وجهة تتابع جهة وتناقشها .. فعندما تقدم وزارة النفط مشروعا لقانون يجب ان تكون هناك جهة بمستواها تناقش هذا القانون وقيادة الدولة تستمع الى نقاش ثنائي .. فعندما يحدث خلل في وزارة التجارة فيجب ان تكون هناك جهة في المجلس تناقش وتكتشف الاخطاء الموجودة ومعالجة اخطائها وفي الخارجية كذلك .

وبالتالي يصبح نظامنا نظاما ثنائيا ومن المجلس الوطني تظهر قيادات في مختلف شؤون الدولة وبالتالي يمكن ان تفيد هذه القيادات الدولة في امور كثيرة وهذا التحول يحتاج الى تفرغ والى مكتبة ونظام معلومات عصري بحيث تكون اللجان على علم بكل ما يدور في هذه المؤسسات وهذا ما يجب ان نسعى له ..

■ أراء اعضاء المجلس الوطني

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني : مسالة اراء اعضاء المجلس يجب ان يكون صدرنا رحبا ويجب ان نعطي هذا الاختيار والحرية لاعضاء المجلس حتى ولو اساء استخدامها في البداية الا انها تعد الطريق الوحيد لهذا العضو .

ان الديمقراطية كاي تقدم لاخر لها ثمن وان علينا ان ندفع الثمن والطريق الوحيد السليم للنضج الديمقراطي هو الممارسة ولا يمكن ان تكون كاملة في البداية .. ومن الامور المهمة في المستقبل نرى ان يزداد دور المجلس في مراقبة اجهزة الدولة وتفتيشها واخراج جهاز الادارة من وضعه الحالي الى وضع مكشوف .. لاجهزة الدولة عليها نوع من الرقابة ولكنها ليست هي التي يجب ان تكون هذا النشاط يجب ان يتسع .. المجلس الوطني الثاني شكل ٢٠ لجنة تفتيش وفتش (٥٩) دائرة و(٢١٩) مدرسة واستجوب وزيرا واحدا هو وزير الصحة وهي تجربة تحدث لاول مرة وكانت حصيلتها ايجابية .. ويجب ان يتوسع المجلس بهذا المجال وننهي وضع اللاعلنية في الادارة الحكومية .

■ لابد من رقابة تلاحق الجهاز الاداري ■

كما اكد السيد سعدون حمادي قائلا : لذلك فالجهاز الاداري لابد له من رقابة تلاحقه وتفتيشه وتكشفه لان تفتيش الوزير لدائرته لا يؤدي الغرض .. ولكن التفتيش من قبل لجان المجلس هو تفتيش خارجي ومفاجيء وغير مهيا له ويؤدي الى نتائج ايجابية اكثر .

■ تفكير عضو المجلس مع الثورة ■

وتناول السيد رئيس المجلس الوطني السمات المطلوبة بعضو المجلس الوطني .. فقال : ان الشيء الاساس في عضو المجلس الوطني ان يكون تفكيره مع تفكير الثورة واعني بذلك باتجاه المبادىء العامة للثورة . انا لا اقصد ان كل شيء يعرض عليه يوافق عليه وانما بالاصلاح والتحديث والتنمية والعدالة الاجتماعية والسياسية والتصنيع والدفاع لكنه الى جانب ذلك عنصر مبدع وله شخصية ويستطيع التفكير والاقتراح وابداء صيغ متطورة .

ويضيف : إن على عضو المجلس ان يجب عمله ويقوم بواجبات عضو المجلس كما هي موجودة في القانون ويتابع الموضوع المهتم به من قبل اللجان ويكون موسوعة بحيث لا يصدر قانون او نظام او اي عمل يخص اللجنة ما لم يكن يتابعه ويكون على صلة جيدة بمنطقته .. من حيث علاقة عضو المجلس بناخبيه هي علاقة يجب ان لا تكون علاقة وساطة وتمشية امور غير شرعية . ولكن يجب ان ينقل مطاليبهم الشخصية وآراءهم ومقترحاتهم حول المشاريع والاعمال التي تؤديها الدولة الى المجلس عن طريق القناة الطبيعية الرسمية .. يجب ان تكون علاقته بناخبيه في اطار المصلحة العامة . عضو المجلس ربما يفهم موضوع الدفاع عن الطبقات الكادحة والجمهور وناخبيه بطريقة مشوهة .. وقد لوحظ ان بعض الاعضاء يقف بجانب المواطنين في كل مسالة خطا او صواب .. ومن نظرة بدائية وغير صحيحة للدفاع عن حقوق المواطنين .. ويجب ان يعرف ان مصلحة البلد تقتضي فرض عقوبة ومحاسبة المخالفين ومن لا يرعى المصلحة العامة .

■ الانتخاب الحر ■

وقال ايضا السيد رئيس المجلس الوطني : انا مع الانتخاب الحر السليم مع حد ادنى من الشروط وان الحد الادنى الموجود في القانون الحالي جيد ويجب ان يترك الامر للناخبين لان يختاروا الافضل .. والمجلس الوطني الثاني قام باستضافة قيادات المنظمات الشعبية ومجالس الشعب حيث استضفنا ٦٢ منظمة شعبية ومنها مجالس شعب المحافظات وهو شيء جيد وكذلك الاعضاء ممثلي منطقة الحكم الذاتي وقد اطلعت هذه المنظمات على طبيعة عمل المجلس الوطني .

وتحدث السيد سعدون حمادي بالارقام عن مسيرة المجلس .. فقال : استطاع المجلس ان يعقد ١٩٧ اجتماعا وان تعقد لجانه ٥٧١ اجتماعا وناقش ٢١١ موضوعا منها ١٣٤ قانونا و٧٧ استشارة وابداء راي . فالقوانين التي شرعت بدون اي تعديل عليها ٦٦ قانونا والتي اجري عليها التعديل ٥٣ قانونا اما القوانين المرفوضة فبلغت ١٥ قانونا .. وبالنسبة للاستشارات .. ٣ منها ابداء راي بقوانين و٢٠ استشارة بالتاييد بدون تعديل و٤١ استشارة عدل بالمجلس و١٣ استشارة تم رفضها .

اما حضور الوزراء فكان واسعا خلال السنوات الاربع وبـاشكال مختلفة .. فالوزراء الذين القوا تقارير كاملة ونوقشت واجابوا على اسئلة الاعضاء وبجلسة كاملة ١١ وزيرا .. هناك وزراء حضروا كل ستة مرة وهم وزراء التجارة والمالية والتخطيط والحكم المحلي .. وهي مناسبة لمناقشة الشؤون الاقتصادية التي تهم الوطن وفي الدورة الربيعية يحضر وزير الحكم المحلي للاجابة على اسئلة الاعضاء في المحافظات .

ووزير الخارجية تحدث خمس مرات امام المجلس .. ولكون القانون ينص على ان للعضو الحق في توجيه اي سؤال الى اي وزير .. فقد حضر ٨ وزراء للاجابة على ٢٢ سؤالا وردت من الاعضاء وحضر وزير واحد تحت باب الاستجواب هو وزير الصحة .. والمجلس اعتاد ان يختار مواضيع تدرسها اللجان المختصة وتستدعي له مختصين من دوائر الدولة وتتخذ بصدده توصيات حيث عقدت ٤ ندوات في اربع سنوات عن البيئة وزيادة الانجاب والاصلاح الاداري والاقتصادي والحركة التعاونية .

■ التفتيش ■

كما اكد السيد رئيس المجلس الوطني بان التفتيش الذي اجرته لجان المجلس جاء تطبيقا للقرار رقم ١١٥ فقد شكل المجلس (٢٠) لجنة تفتيش وفتش (٥٩) دائرة حكومية و(٢١٩) مدرسة في عموم القطر كذلك لدى المجلس نشاط خارجي .. ارسل (٤١) وفدا لحضور مؤتمرات الاتحاد البرلماني والدولي والعلاقات الثنائية واستقبل ٢٣ وفدا من خارج القطر .

كما اوضح السيد رئيس المجلس الوطني بان لجنتي تفتيش المؤسسات العلاجية قد زارت ٣٣ مستشفى في انحاء القطر واللجنتان كانتا على درجة من النزاهة والحياد وتقصي المعلومات .. وان تقريرهما يتضمن معلومات صارخة عن التقصير .. فالمجلس عندما استجوب وزير الصحة . اولها بكل حياد . ان الوزير لم يقنع المجلس .. بل اعترف في قسم مما ورد في تقرير اللجنتين .. وهل هناك اهم من صحة المواطنين ؟.. اما بالنسبة للتقارير الاخرى وعددها خمس فقد تم رفعها الى ديوان الرئاسة والمتضمنة توصيات لجان التفتيش الخاصة بصدد من الدوائر والمنشآت الحكومية والتي تقترح فيها حل عدد من الدوائر والتحقيق مع مدراء عامين ومحاسبة ومعاقبة قسم منهم على قدر مسؤوليتهم .

■ المجلس حقق تقدما ■

واختتم السيد رئيس المجلس الوطني حديثه مؤكدا بان المجلس الوطني الثاني قد حقق تقدما على المجلس الاول وهذا طبيعي واعتقد ان المجلس القادم سيحقق تقدما على المجلس الثاني .. المهم ان خط التقدم يبقى متصاعدا ونحن ننظر الى هذه العملية فبالتدريج يبنى النظام البرلماني .

■ بعد الانتصار الجديد بطرد الخمينيين المعتدين من حدودنا الدولية ■

فعاليات جماهيرية ابتهاجا بالانتصار العظيم لابطال الفيلق الثالث

عمت محافظات العراق امس فعاليات جماهيرية واسعة ابتهاجا بالانتصار العظيم الذي حققه جند القائد صدام حسين على المعتدين الفرس ودحر عدوانهم على الحدود الدولية .

وحيت الجماهير في فعالياتها ابطال الفيلق الثالث الذين سحقوا العدوان ولنزلوا بالغزاة الخمينيين الهزيمة المنكرة .

■ وانطلقت في محافظة النجف مسيرة جماهيرية كبرى عبرت في هتافاتها واهازيجها عن فرحتها الغامرة بالانتصار العظيم الذي حققه جند العراق الاماجد شرق البصرة بقيادة مهندس الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اشرف ميدانيا على ادارة المعركة .

وحيا الجماهير السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب .

ورفعت الجماهير المحتشدة برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حيت فيها ملاحم النصر التي سطرها صناديد القرن العشرين وجددت لسيادته عهد الولاء والوفاء والبقاء جنودا اوفياء خلف قيادته التاريخية لدحر العدوان الايراني الصهيوني .

■ وفي مدينة الديوانية طافت مسيرة جماهيرية كبرى شوارع المدينة ابتهاجا بالنصر الكبير الذي حققه جند العراق الميامين في شرق البصرة .

وحيا المسيرة التي احتشدت امام مبنى المحافظة وكيل محافظ القادسية والرفاق اعضاء قيادة فرع القادسية للحزب .

وعبرت الجماهير خلال التجمع الذي رفعت فيه صور قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين ولافتات تحيي الملاحم البطولية لابناء قواتنا المسلحة في الفيلق الثالث بهذا النصر الكبير الذي اضيف الى سفر المعارك الخالدة للقادسية صدام المجيدة .

ورفعت الجماهير برقية تهنئة للسيد الرئيس القائد صدام حسين باركت فيها النصر المبين واكدت استعدادها الدائم للتضحية والفداء حتى تحقيق النصر النهائي على الاعداء .

■ وباركت جماهير المحافظة الثانية بابل الانتصارات التي حققها جند العراق الشجعان في قاطع شرق البصرة وسحق المعتدين الغزاة من مرتزقة النظام الايراني الصهيوني الحاقد الذي حاولوا تدنيس الارض الطاهرة .

واقيم تجمع جماهيري للمناسبة امام مقر قيادة فرع بابل للحزب حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وعبر ابناء بابل في هتافاتهم واهازيجهم عن فرحهم وابتهاجهم بهذا النصر الذي احرزه جند العراق الابطال باشراف مباشر من القائد الملهم السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

■ ورفعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الحب والولاء والبقاء جنودا امناء رهن الاشارة للدفاع عن الوطن حتى تحقيق النصر المؤزر والنهائي على الاعداء .

■ وعلى الصعيد نفسه شهد قضاء المحمودية تظاهرات جماهيرية تجمعت امام مبنى قيادة شعبة المحمودية للحزب شارك فيها الرفاق امين سر واعضاء شعبة المحمودية احتفاء بانتصارات جند العراق الميامين في قاطع شرق البصرة .

وهتفت الجماهير بحياة الرئيس القائد صدام حسين الذي يقود العراق من نصر الى نصر معبرة عن فرحتها واعتزازها بالملاحم البطولية التي يحققها ابناء العراق النشامى وهم يدحرون المعتدين الطامعين من مرتزقة نظام العمالة في طهران .

■ وانطلقت بمحافظة المثنى تظاهرات جماهيرية كبرى احتفاء وابتهاجا بالنصر العظيم والكبير الذي حققه ابطال القوات المسلحة الباسلة في معارك شرق البصرة والرد العراقي الحاسم والسريع ضد قوات النظام الايراني الصهيوني الباغي دفاعا عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

ورفعت جماهير المحافظة صور السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين والشعارات التي تحيي وتبارك هذا النصر الكبير والساحق الذي حققه ابناء الفراتين الاماجد في قاطع الفيلق الثالث البطل .

وعبرت الجماهير من خلال هتافاتها عن حبها واعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وبالملاحم البطولية الخالدة لجنده الابطال والتي اكدت قوة واقتدار القوات المسلحة على ضرب الرؤوس الخاوية في ايران وقبر كل احلامهم التوسعية .

وحيا التظاهرات التي شارك فيها الرفاق اعضاء قيادة فرع المثنى للحزب امام مبنى المحافظة السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى والرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب .

ورفعت جماهير المثنى برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها العهد على البقاء سيوفا مشرعة تقاتل الاعداء الفرس العنصريين حتى يتحقق النصر النهائي والحاسم على الاعداء المارقين .

■ وباركت جماهير محافظة كربلاء الانتصار الجديد الذي حققه ابطال العراق الاشاوس بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على قوات حكام طهران الصهاينة في قاطع عمليات الفيلق الثالث .

وعبرت الجماهير التي خرجت في مسيرة حاشدة طافت شوارع كربلاء عن فرحتها الكبرى بهذا النصر المؤزر حاملة صور السيد الرئيس القائد واليافطات التي تحيي شجاعة واقتدار ابناء الرافدين الاماجد .

وحيا الجماهير امام مبنى المحافظة السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة كربلاء للحزب .

هذا ورفعت الجماهير برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها سيادته على البقاء سيوفا مشرعة ورهن الاشارة للتوجه الى جبهات القتال دفاعا عن تربة العراق الطاهرة .

■ وطافت شوارع قضاء الخضر بمحافظة المثنى تظاهرات جماهيرية كبرى احتفاء بانتصارات ابطال قادسية صدام المجيدة في قاطع الفيلق الثالث البطل .

وحيا المتظاهرون الذين رفعوا صور السيد الرئيس القائد صدام حسين المآثر البطولية الخالدة لابطال العراق الشجعان في معارك شرق البصرة والرد العراقي الصاعق لسحق قوات الفئة الخمينية الباغية دفاعا عن العراق العظيم وترابه الطاهر .

وعبرت جماهير الخضر في برقية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين عن استعدادها الدائم لمواصلة البذل والعطاء وتنفيذ الواجبات والمهمات القتالية دفاعا عن ارض الوطن الغالية .

■ جماهير المعلمين والفلاحين في واسط ■

استنكار جريمة صهاينة طهران باستهدافهم بيت العراقيين الشامخ

■ من ـ مزهر عسكر :

استنكرت جماهير المعلمين والفلاحين في محافظة واسط ، الجريمة البشعة التي ارتكبها صهاينة طهران باستهداف دار العز والكرامة ، دار سكن عائلة حبيب الشعب الرئيس القائد صدام حسين .

وطالبت بانزال القصاص العادل بالمجرمين المعتدين حلفاء الصهاينة .

جاء ذلك خلال التجمعات الجماهيرية التي اقيمت في قضاءي النعمانية والحي للمعلمين والفلاحين وحضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع واسط للحزب .

وعبرت الجماهير في هتافاتها واهازيجها وقصائدها الشعرية عن حبها ووفائها وولائها المطلق لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس المناضل صدام حسين واستعدادها الدائم للبذل والعطاء والتضحية دفاعا عن تراب وطننا المقدس .

كما حيا المعلمون والفلاحون الانتصارات الرائعة والكبيرة التي حققتها جحافلنا المظفرة والباسلة في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين في معارك (رمضان مبارك) (وتوكلنا على الله) التي سطر ملاحمها ابطال الفيلقين السابع والثالث الغيارى ورجال الحرس الجمهوري الشجعان وتحرير ارضنا الطاهرة في قاطعي الفاو والشلامجة من دنس زمر خميني الصهيونية .

■ بابل ■

التحاق الوجبة الاولى من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية بمعسكر التدريب الصيفي

التحقت بالمحافظة الثانية ببابل الوجبة الاولى من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية بمعسكر تدريب الطلبة الصيفي الذي تنظمه قيادة الجيش الشعبي لمنطقة بابل .

وزار السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية ببابل والرفيق قائد الجيش الشعبي لمنطقة بابل ومعاونوه واعضاء قيادة فرع بابل للحزب المعسكر للاطلاع على الاستعدادات المتخذة لتنفيذ البرامج التربيبة للطلبة .

وحيا الرفيق قائد المنطقة الروح الوثابة لدى الجماهير الطلابية وهم يقفون اليوم في ساحات التدريب كما وقفوا في ساحات العلم وكلهم حب واعتزاز بقائدهم المنصور السيد الرئيس المناضل صدام حسين وثقة بالمبادىء والنصر .

وعبر الطلبة في هتافاتهم عن استنكارهم للمحاولة البائسة النكراء التي اقترفها النظام الايراني الصهيوني الحاقد والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

هذا ويتلقى الطلبة المشاركون في المعسكر على مدى اسبوعين محاضرات نظرية وعملية باستخدام الاسلحة الخفيفة وتدريبات اللياقة البدنية ومحاضرات ثقافية .

(واع)

■ كربلاء ■

نصب مجمع مائي جديد

باشرت مديرية الماء والمجاري في محافظة كربلاء بنصب مجمع مائي في منطقة الخيرات وبسعة ربع مليون غالون من الماء يوميا .

كما يتواصل العمل لانشاء خزانين كبيرين للمياه وعدد من محطات التقوية ضمن المرحلة الثانية لمشروع ماء ٧ نيسان وتنفيذ شبكات جديدة للماء في احياء الشهداء وسيف سعد والعسكريين والعباس في مدينة كربلاء .

ويذكر انه تم مؤخرا افتتاح مشروع ماء الهندية الموحد بكلفة (٦) ملايين دينار وبطاقة عشرة ملايين غالون من الماء يوميا .

■ وزارة الحكم المحلي ■

انجاز دراسات ترقيم الدور والاحياء لثماني مدن رئيسة في محافظات القطر

■ كتبت ـ راوية هاشم

انجز قسم ترقيم الدور في مديرية البلديات العامة بوزارة الحكم المحلي دراسات ترقيم الدور والاحياء في ثماني مدن في محافظات القطر هي (الكوت والناصرية ويعقوبة والعمارة والصويرة والمسيب وتلكيف وقره قوش) .

كما تم اعداد خرائط كاملة لعملية تنفيذ ترقيم الدور في المدن المذكورة وقد بوشر باعداد جداول بانواع وكميات (القطع) الخاصة بارقام الشوارع والازقة والدور فيها ، كما تم موخرا توثيق المعلومات كافة على الترقيم بالحاسبة الالكترونية حيث اصبح بالامكان التعرف في اي وقت على عدد الدور في كل زقاق او محلة لاية مدينة بعد ان اعطي لكل مدينة (رقم) معين .

واشار السيد مدير قسم ترقيم الدور في مديرية البلديات العامة في حديثه « للجمهورية » ، الى انه قد تم منذ بدء عمل القسم في عام ١٩٨٥ ولحد الان انجاز ترقيم (١٩) مدينة في (١٥) محافظة ، كما تم الان دراسة ترقيم (٧) مدن تابعة لسبع محافظات ، وتم ذلك بوساطة ملاك هندسي عراقي حيث استعين بتجربة امانة بغداد (ترقيم بغداد) التي سبقتنا في هذا المجال الذي يعتمد على نظام (البلوكات) ولكل مدينة اسلوب ترقيم خاص يعتمد على تصميمها الاساسي ، فهناك نظام الترقيم (الحلقي) لمدن معينة ونظام الترقيم (الشبكي) لمدن اخرى .

واكد ان الهدف من هذه العملية هي تسهيل الاستدلال على الدور والمحلات وازقتها والاحياء الجديدة والملكيات العقارية وهذا يخدم في الوقت نفسه ، الدوائر الخدمية التي تعمل على تطوير المدينة العراقية وتلبية احتياجات سكانها حاضرا ومستقبلا مثل خدمات الماء والكهرباء والهاتف والمجاري والاحصاء والتسجيل العقاري والسياحة وغيرها . وقد كلفت وزارة الحكم المحلي والبلديات بهذه المهمة .

وهنا تجدر الاشارة الى ان رقم الدار في كل مدينة سيصبح عبارة عن هوية له وقد روعي في الترقيم ان يكون شاملا ملائما للحاضر والمستقبل وان يكون مرنا لخدمة التوقعات المستقبلية كما روعيت بساطة الترقيم بحيث يمكن للسكان والزوار ودوائر الخدمات المذكورة تداوله بسهولة ، كذلك روعي الحفاظ على الاسماء التقليدية التراثية والتاريخية التي تعرف بها بعض الشوارع والمحلات السكنية او التجارية على ان الرقم لايتعارض وهذه الاسماء التي حوفظ عليها اعتزازا بقيمها التراثية .

كما تطرق خلال حديثه الى ان دراسات الترقيم في المحافظات كافة تعتمد على التدرج الاداري للوحدات الادارية في القطر ابتداء من مركز المحافظة الى القرية حيث قسم القطر الى ثلاث مناطق رئيسة تخطيطية تاخذ (المحافظة) رقما من داخل المنطقة التي تقع فيها .

■ براءة اختراع ■

صناعة اقراص البتموس من التمر

■ من مندوبتنا

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التابع لوزارة التخطيط براءة الاختراع الموسومة (صناعة اقراص البتموس من التمر) للسيد هادي محمد جواد .

والاختراع ينصب على صناعة الاقراص الزراعية التي تستخدم للزراعات المعتمدة على الري بالابار لتوفير كميات المياه المستنفدة في مرحلة البادرات وتسمى اقراص (جيفي) وهي اقراص خالية من الاملاح تساعد على عدم افشال الانبات تحت كل الظروف .

والجدير بالذكر ان هذه البراءة دخلت حيز التنفيذ بالحصول على اجازة تاسيس لمشروع بكلفة (٣٢٠) الف دينار وبذلك تكون اول براءة عراقية تدخل الاقتصاد العراقي بحجم انتاجي ومالي كبير .

■ الهيئة العامة للطرق والجسور ■

انجاز (٣٠) طريقاً وستة جسور خلال النصف الاول من العام الحالي

انجزت الهيئة العامة للطرق والجسور التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير (٣٠) طريقا بطول الف كيلو متر وستة جسور صغيرة ومتوسطة ومقترباتها خلال النصف الاول من العام الحالي .

وابلغ مدير عام الهيئة (واع) ان الهيئة تنفذ حاليا (١٢٥) طريقا باطوال خمسة الاف و (٣٠٠) كيلو متر و (٢٤) جسرا مختلفة الاطوال ومقترباتها بطول اربعة الاف متر اضافة الى (٤٠) طريقا ريفيا .

واضاف ان الهيئة انجزت التصاميم النهائية لطريق المرور السريع رقم (٢) الذي يربط بغداد بالمحافظات الشمالية بطول (٦٠٠) كيلو متر وبثمان مراحل وبثلاثة ممرات لكل جانب من جوانبه مع الخدمات العامة الملحقة به واوضح انه تم انجاز خمس مقاولات من بين عشر مقاولات لطريق المرور السريع رقم (١) الذي يربط محافظات القطر الجنوبية والوسط فيما بينها والعراق بالاقطار الكويت وسورية والاردن وبطول الف و (٢٠٠) كيلو متر .

واشار الى ان المقاولات الخمس المنجزة تشتمل على طرق (بصرة ـ صفوان ـ رميلة (والرميلة تقاطع البطحاء) في محافظة ذي قار و (طليحة ـ الرطبة) و (الرطبة ـ طريبيل ـ الحدود الاردنية) الرطبة ـ الحدود السورية اضافة الى ان الطريق يتمتع بالخدمات الهاتفية والمرورية ومحطات لتعبئة البنزين وورش للتصليح ومحطات استراحة ومراكز طبية ودورية .

وقال ان الهيئة انجزت (٦٥) بالمائة من اعمال طريق ابو غريب) للمرور السريع الذي يبلغ طوله (٢٣) كيلو مترا ويربط شارع (١٤) رمضان بطريق المرور السريع رقم (١) غرب بغداد .

(واع)

■ مدير عام شركة التامين الوطنية يعلن :

تعديل مهم على تعريفة التامين الالزامي من حوادث السيارات

ادخلت شركة التامين الوطنية تعديلا مهما على تعريفة التامين الالزامي من حوادث السيارات الصادرة استنادا الى قانون رقم (٥٢) لسنة ١٩٨٠ المعدل .

وقال السيد مدير عام الشركة « للجمهورية » ان التعديل تضمن الاعفاء من دفع قسط التامين حيث يعفى المؤمن له من دفع القسط في حالتين .

الاولى : تلف السيارة تلفا كليا حقيقيا او حكميا ويسري مفعول الاعفاء من تاريخ تقديم طلب ترقين قيد السيارة الى دوائر المرور او الدوائر المعنية الاخرى وموافقتها على ذلك .. وسرقة السيارة ويسري مفعول الاعفاء من تاريخ تسجيل الاخبار لدى دوائر الشرطة المختصة .

والثانية : الغاء اجازة تسجيل السيارة او رخص تجوالها من قبل دوائر المرور او الدوائر المعنية الاخرى .واضاف وفي كلتا الحالتين المذكورتين يعاد للمؤمن له الجزء الذي قد يستحقه من القسط اعتبارا من بداية الشهر الذي يلي تقديم الطلب ومن الاساس النسبي .. اما اذا لم يكن المؤمن له قد دفع قسط او اقساط التامين المستحقة عليه اساسا فيستوفي منه ذلك القسط الى تاريخ سريان الاعفاء بالاضافة الى القسط الاضافي المستحق عليه التاخير .

■ بهدف تطوير ورفع المستوى العلمي والدراسي ■

شطر كلية التربية في جامعة بغداد الى كليتين

تقرر في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي شطر كلية التربية في جامعة بغداد الى كليتين .

وابلغ مصدر مسؤول في الوزارة امس (واع) انه تم اطلاق تسمية ابن رشد على كلية التربية الاولى التي سيكون مقرها في باب المعظم وابن الهيثم على الثانية ومقرها الاعظمية .

واضاف ان الكليتين الجديدتين ستمارسان نشاطهما اعتبارا من العام الدراسي المقبل ١٩٨٨/١٩٨٩ وفق شروط القبول العامة المعلنة .

واشار الى ان هذا الاجراء جاء لتطوير ورفع المستوى العلمي والدراسي لكلية التربية وجعلها بمستوى يتناسب وطبيعة مهمتها في خلق جيل كفء من المدرسين .

تواصل العمل لانجاز مشروع ماء قرى المدائن وناحية التاجي الجديدة

انجزت هيئة تنفيذ مشروع ماء قرى المدائن وشبكة ماء ناحية التاجي الجديدة التابعة لوزارة الحكم المحلي اكثر من (٣٠) بالمائة من المشروع الثاني خلال اقل من شهرين .

وكان العمل قد بدا في شبكة ماء ناحية التاجي بداية نيسان الماضي والذي تنفذ مرحلته الاولى بكلفة مليوني دينار خلال (٩) اشهر بدلا من (١٢) شهرا وعن طريق التنفيذ المباشر .

ويخدم المشروع (٥) الف وحدة سكنية وعددا من المنشآت الخدمية وطول شبكته الداخلية (٢٢) الف متر وانابيبه الناقلة بطول (١٢) الف متر .

وتواصل الهيئة العمل في مشروع ماء قرى المدائن الذي تبلغ طاقته (١٥) مليون غالون في اليوم ويلبي احتياجات مركز وقرى المدائن وناحيتي الوحدة والجسر .

وينفذ المشروع بكلفة (٨) ملايين دينار وبمدة (٣٠) شهرا وبطول انابيب الضخ (٦٠) كيلومترا .

(واع)

كل صباح

مقترح اداري

يحتاج المواطن الى هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية ودفتر الخدمة العسكرية وغير ذلك من الوثائق الضرورية ، التي يستلزم الحصول عليها مراجعات متعددة وتكاليف متنوعة يتحملها المواطن وخزينة الدولة .

ويؤدي اختزال تلك الوثائق من خلال الدمج بين بعض انواعها ، الى تقليص نفقات الجهاز الاداري وتقليل التعامل الورقي في دوائر الدولة . وهو هدف يستمد مقوماته من معطيات الثورة الادارية التي يعيشها القطر .

ولو تاملنا شهادة الجنسية ، لوجدناها لاتضيف لمعلومات هوية الاحوال المدنية شيئا جديدا . سوى اثبات عراقية المواطن . وهذا يمكن اضافته الى هوية الاحوال والاستغناء عن الشهادة . لاسيما وان الجهة المسؤولة عن اصدار الوثيقتين هي دائرة واحدة .

ويحقق دمج الوثيقتين في وثيقة واحدة فوائد كثيرة . فالمواطن العراقي لايحتاج الى القيام باية معاملة لتحديد جنسية ابنائه المسجلين معه في سجلات الاحوال المدنية . فابناؤه عراقيون بالولادة . وعندما يكبر هؤلاء الابناء ويؤسسون عوائل جديدة فان ابناءهم عراقيون بالنتيجة ومن دون حاجة الى معاملات

وبدهي . ان عملية الدمج هذه تحقق ضغطا واضحا في مصروفات الجهاز الاداري . وذلك من خلال تقليص اعداد العاملين في مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة . ومن خلال الاستغناء عن اصدار مئات الالوف من وثيقة شهادة الجنسية العراقية سنويا وما يترتب على ذلك من نفقات ومصروفات ادارية . لقد شهدت مديرية الجنسية تطورا كبيرا في عملها خلال السنوات الاخيرة . واصبحت من ابرز الدوائر التي تنجز اعمالها بسهولة ومن دون تعقيدات . وهي مدعوة الى دراسة هذا المقترح فقد تجد فيه ماينفع .

■ وارد نجم عبدالله ■




في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خد

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٠٥ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٦ مساء

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٤,٢٠ المغرب : ٨,١٦
الظهر : ١,٨ العشاء : ٩,٣٦
العصر : ٥,٤٦ فجر الخميس : ٤,٢١

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,١٢ عند منتصف الليل هي :

سهيلة نجم ـ مدينة صدام ـ قرب ساحة عروس مندلي

الكرمل ـ البلديات ـ ٧ نيسان محلة ٧٢٦ .

ريا الجبوري ـ حي الخضراء ـ بناية جمعية الخضراء التعاونية

مراكش ـ حي الرسالة ـ نهاية الشارع الرئيسي

مظهر النائب ـ حي الصحة ـ جنينة وغزالية

النشوة ـ الصليخ الجديدة ـ مقابل ثانوية الانتصار للبنات .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ـ,٧ مساء وحتى ـ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

عماد الدين ـ مدينة صدام ـ شارع بطل التحرير

جيهان ـ حي الخضراء ـ شارع ابو غريب .

علي احمد ـ الشعلة ـ قرب مستشفى النور الجمهوري

الشفاء ـ الباب الشرقي ـ ساحة يونس السبعاوي

اخي السائق

سر بهدوء في برك الماء كي لايتناثر على المارين بالطرق .

الحملة الوطنية للحد من حوادث المرور .



ارشادات للمواطنين حول الحفاظ على مكان وقوع الحوادث

■ هدى مالك شبيب ■

إستكمالا لما بداناه في عدد الاربعاء الماضي حول موضوع المحافظة على اثار الجريمة واهميتها في الوصول الى فاعل الجريمة نلتقي هذا الاسبوع بالعميد كامل زيدان مدير شرطة بغداد حيث يقول :

يعد مسرح الجريمة (مكان وقوع الحادث) مهماً بالنسبة لرجال الشرطة حيث يمكن للقائم بالتحقيق أن يستدل منه على الجاني سواء أكان عن طريق بعض الاثار التي يتركها في محل الجريمة او بعض الاشياء التي تعود اليه اذ لابد وأن يترك الجاني أثارا سواء أكانت هذه الاثار لاصابع اليد او الاقدام او اي اثر اخر او بقعة دموية او حتى ولو كان عقب سيكارة فعن طريق هذه الامور يمكن للقائم بالتحقيق أن يتمكن من معرفة الجاني او معرفة اسلوب إرتكاب الجريمة لهذا نوجه دائما او نطلب من الاخ المواطن الكريم ان لايعبث في محل الجريمة والذي يسمى ب (مسرح الجريمة) لان اي عبث يضيع الكثير من المعالم ونعني بالعبث . مسك الاشياء التي قد استعملها الجاني او عبث بها كالابواب والاثاث او المواد الاخرى المتروكة في محل الحادث لهذا نرجو المحافظة وعدم التقرب منها لحين وصول رجل الشرطة الذي بدوره سيقوم باتخاذ الاجراءات الفنية بشانها .

وارى من الضروري ان ننبه الاخوة المواطنين الى الامور التالية

ـ المحافظة على كل مايتركه الجاني مهما كان بسيطا او تافها حتى ولو شعرة من الجسم لاننا عن طريق هذه الشعرة نستطيع الوصول الى الجاني .

ـ توضيح وإعطاء معلومات كافية عن محل الحادث وبشكل دقيق لكي يستطيع رجل الشرطة توجيه التحقيق بشكل دقيق لان اي معلومات خاطئة ستوجه التحقيق بمسار خاطىء ايضا

ـ اخبار الشرطة فورا عن اي حادث وافهام العائلة بعدم التقرب الى محل الحادث لحين وصول رجال الشرطة



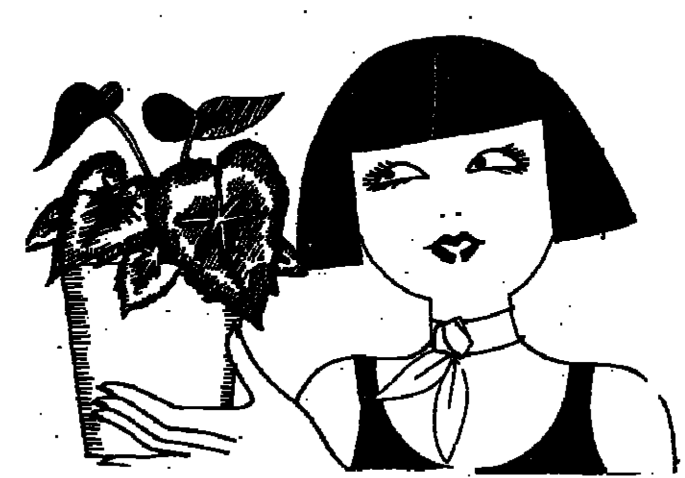
في الزراعة

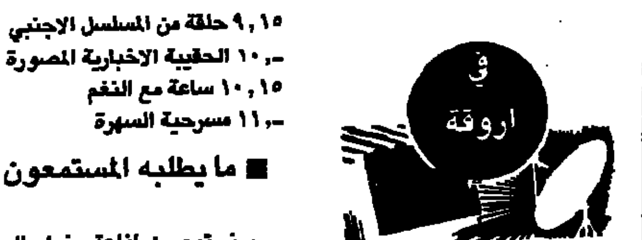
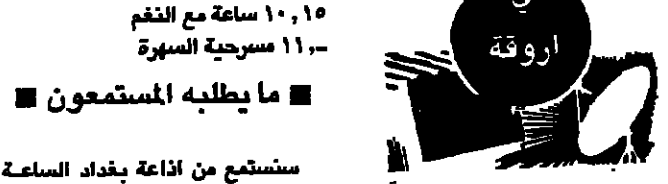
اصدرت الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي نشرة جديدة تحت عنوان (حديقتك في شهر حزيران) وهي حلقة من سلسلة النشرات التي تقوم الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي باصدارها .

وتتضمن النشرة ارشادات وتوجيهات الى اصحاب الحدائق المنزلية للاعتناء بالازهار والاشجار داخل الحديقة اضافة الى وقايتها ومعالجتها من الامراض التي تصيبها .

ومن بين الارشادات التي تضمنتها النشرة الاهتمام والاعتناء بالازهار الصيفية وقطف الازهار اليابسة كلما وجدت بهدف تشجيع النبات على اعطاء ازهار جديدة .

الاهتمام بتسميد نباتات الداودي اربع مرات كل شهر ويفضل استعمال سماد فضلات الحمام وتضمنت النشرة المباشرة بتركيب النخيل وقص العنوق الزائدة لتنظيم الحمل والتغلب على المعاومة اضافة الى الاهتمام بخلايا النحل وتوفير الماء لها اضافة الى سقي المسطحات الخضر كلما دعت الحاجة لذلك .



الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

ـ القناة الاولى ـ

ـ,٥ المجلة الرياضية ـ منوعات
٦,١٥ افلام كارتون ـ دنيا العلوم ـ الورشة
٧,١٥ الحديقة المنزلية
٧,٤٥ كتابات خالدة
ـ,٩ العلم للجميع
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « الطير المسافر » تمثيل سمير حسني وفائزة كمال وحاتم ذو الفقار
ـ,١١ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

ـ,٥ الفترة التعليمية ـ الرياضة الاولمبية
ـ,٧ لوحة وفنان
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي
ـ,١٠ الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,١٥ ساعة مع النغم
ـ,١١ مسرحية السهرة

■ ما يطلبه المستمعون ■

سنستمع من اذاعة بغداد الساعة ٧,١٥ مساء وضمن برنامج ما يطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغاني هي :ـ « كالو حلو » لمائدة نزهت ، « تساهرنا » لعبدالله الرويشد ، « غني » لماجدة الرومي ، « الحب هالحرفين » لوديع الصافي « ارجع الي » لنجاة الصغيرة .

■ مولـــود ■

رزق السيد وليد الزبيدي والسيدة عقيلته بمولودتهما البكر «ريام» فتهانينا والف مبروك واقر بها عيون والديها .



■ اذاعة بغداد ■

٥,٩، كيفك ياحلو ، لسميرة عبد ، « باقة ورد » لعماد عبدالحليم ، « انا خايفه » لنيلي ومحمد عبده ،« هاله » لعارف محسن ، « يلسلام » ليسرا .
٩,٣٥، على خدك حبة لولي ، لمنعم فريحة ، « هوى المحبوب » لهناء ، « ياحلو غني » لعصام رجي ، « اسمر اللون » لحنان ، « ياساريه » لطلال مداح
ـ,١٠ نادي الاذاعة

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الذي يقدم على القناة الثانية الدروس التعليمية التالية لمرحلة السادس العلمي في مادة الفيزياء .

ـ,٥ قانون لنز للمولد
٥,١٨ الحث الذاتي
٥,٤١ رنين التوالي
٦,١١ رنين التوازي
٦,٣٣ الاستقطاب
٦,٤٩ التيارات المحتثة
٧,١٥ الصمام الثلاثي

اسماء المدارس

■ من مندوبتنا :

تمجيدا لمعركة « رمضان مبارك » التي حررت ارض الفاو العزيزة من المعتدين الارذال .. ولمالها من اثر بالغ وعميق في نفوس العراقيين والعرب .

تقرر في وزارة التربية قيام المديريات العامة للتربية في محافظات القطر كافة باختيار اسماء المدارس الفتح الجديد مستوحاة من روح هذه المعركة الخالدة .. اعتباراً من العام الدراسي المقبل .

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لزيارة قاعة الرواق التي تحتضن حالياً معرض الفنان الزميل علي رضا الذي يقام تحت عنوان (نزهة الروح)



اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المبينة اوصافها ادناه والكائنة في ناحية الزبيدية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وخلال مدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية الزبيدية في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان .

ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	المقاطعة	الجنس	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢ / ٨٨	١٢/الطويل الغربي	دار	٦٦/٦٦م²	٩١٣٥/- دينارا	صالة وهول وغرفتا نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن صغير البناء من الطابوق والجص والسقف كونكريت
٢ / ٨٩	١٢/الطويل الغربي	دار	١٥٤/- م²	٤٧٧٠/- دينارا	استقبال وغرفتا نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية البناء من الطابوق والجص والسقف كونكريت
٢ / ٩٠	١٢/الطويل الغربي	دار	١٧٦/- م²	٤٨٨٠/- دينارا	استقبال وغرفتا نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية البناء من الطابوق والجص والسقف كونكريت
٢ / ٩١	١٢/الطويل الغربي	دار	١٧٥/-م²	٤٨٧٥/- دينارا	استقبال وغرفتا نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية البناء من الطابوق والجص والسقف كونكريت
٢ / ٩٢	١٢/الطويل	دار	٢٠٠/- م²	٥٠٠٠/- دينار	استقبال وغرفتا نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية البناء من الطابوق والجص والسقف كونكريت

وزارة الحـــكم المحـــلي

محافظة كربلاء/لجنة البيع والايجار الاولى

اعــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع الاملاك العائدة الى مديرية بلدية كربلاء والموضحة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً ـ اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان بالصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء (ممن تتوفر فيهم شروط التمليك) وفقا للضوابط الواردة بالقانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس البلدي بعد (٣٠) ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الصحيفة وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة مع العلم بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاصولية الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام مركز محافظة كربلاء
ورئيس لجنة البيع والايجار الاولى

موقع العقار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	موقع العقار	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
حي النصر	٦١/٣/١٣٣٣١ جزيرة	٢٠٠م²	حي النصر	٦١/٢/١٣٣٠٦ جزيرة	٣٧٥ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٢٩٠ جزيرة	٣٧٥م²	كــذا	٦١/٣/١٣٢٢٣ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٢٨٧ جزيرة	٣٦٧/٥٠م²	كــذا	٦١/٣/١٣٢٢٤ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٢٨٩ جزيرة	٣٧٥م²	كــذا	٦١/٣/١٣٣٣٢ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٣٠٧ جزيرة	٢٠٠م²	كــذا	٦١/٣/١٣٣٠٨ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٣٠٥ جزيرة	٣٧٥م²	كــذا	٦١/٣/١٣٢٤٥ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٢٤٧ جزيرة	٢٠٠م²	كــذا	٦١/٣/١٣٢٤٦ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٣٨٨ جزيرة	٣٦٧/٥٠م²	كــذا	٦١/٣/١٣٢٧٠ جزيرة	٢٠٠ م²
كــذا	٦١/٣/١٣٢٢١ جزيرة	٢٢٠م²	كــذا	٦١/٣/١٣٢٤٨ جزيرة	٢٠٠ م²

المنشأة العامة للسمنت الشمالية/نينوى

اعــــــلان

تعلن المنشاة العامة للسمنت الشمالية/ نينوى عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مختلف تلفزيون/ ثلاجات/ مجمدات/ ومدافىء غازية وسجاد فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين وكما يلي .

المـــواد	الموقـــع	تاريخ المزايـدة
اثاث مختلف/ تلفزيونات وثلاجات ومدافىء غازية ومجمدات وسجاد	معامل سمنت حمام العليل	يوم الاثنين ١٨/٧
= = = = = = =	بادوش	يوم الثلاثاء ١٩/٧
= = = = = = =	التاميم	يوم الاربعاء ٢٠/٧

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة المزايدة علما بـأن اجور الاعلان والدلالية على المشتري وبالامكان الحصول على قائمة المواد التي ستعرض للبيع في مقر المنشاة الكائن في شارع الكورنيش .

ع/المدير العام

محكمة بداءة جمجمال

اعــــلان

الى/المدعى عليه الأول جاسم حسن محمد من سكنة قرية شيروان ناحية كوكس/كفري سابقا ومجهول المحل حاليا

اقام المدعي مدير عام شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٩/ب/١٩٨٨ لدى هذه المحكمة طالبا الزامك والمدعى عليه الثاني شريف رشيد والد القاصر اردلان شريف بتاديتكما له مبلغ قدره ١٣٠٠٠,٠٠ دينار تضامنيا وذلك استنادا الى احكام المادة ٣/٨ من قانون التامين الالزامي بالنظر لاصابة الطفلة شتو جلال رؤوف بازني من جراء دهسها بالساحبة المرقمة ٣٤٤٥ ديالى العائدة ملكيتها لك وقت الحادث والتي كان يقودها القاصر اردلان شريف رشيد بتاريخ الحادث المصادف ١٩٨٦/٦/٧ بدون اجازة .. ولتعذر تبليغك بالدعوتية لمجهولية محل اقامتك لذا اقتضى تبليغك بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/٦/٢٦ بواسطة النشر في صحيفتين محليتين وعند عدم حضورك او من ينوب عنك رسميا فستجرى المرافعة بحقك غيابا وفقا للقانون .

القاضي

٢٤٨٣

المنشأة العامة للحديد والصلب

انــــذار

الى/السيد فيصل عبد داود الموظف في هذه المنشأة الساكن في البصرة . محلة الجمهورية رقم الدار ٩٧٦

بالنظر لانقطاعك عن الدوام الرسمي من ٨٨/٢/١ بدون عذر مشروع ولمجهولية محل اقامتك بموجب الشرح المقدم من قبل مختاري محلة الجمهورية المنطقة الاولى والمنطقة الثانية وكتاب ضابط مركز شرطة الجمهورية المرقم ١١١٩ في ١٩٨٨/٤/٧ عليه تقرر ..

انذ رك بالصحف المحلية بوجوب العودة الى عملك خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعكسه ستقام عليك الدعوى وفق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٠٠) لسنة ١٩٨٤ وقد أعذر من انذر .

المدير العام
للمنشاة العامة للحديد والصلب

٢٤٩٩

اعـــــلان

يعلن فرع زراعة وري النجف للمرة الثانية عن بيع سيارة سكانيا قلاب وكريدر فولفو وثلاثة بلدوزارت نوع فيات مع ادوات احتياطية لساحبات روسية (٧٠٠) وادوات احتياطية للمرشات والهولدرات وعن طريق المزايدة العلنية التي سوف تجرى في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٨/٦/٢٩ في محطة التصليح والصيانة الكائنة على طريق نجف ـ ابو صخير فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما ان اجور النشر والدلالية ستكون على المشتري ويلزم المشتري بنقل المواد المباعة خلال سبعة ايام من تاريخ البيع .

٢٥١٤ — مدير فرع زراعة وري النجف

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٧٩/١٣٨٧ في ٩٧٩/١٢/١٧ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١١ب ٣/٢٣٤ تسلسل (١/٢٧٤) الواقعة في محلة (قهوة شكر) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانيةعشرظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (خمسة واربعين الف) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاءوعند انتهاء المدة المذكوره ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

ملاحظة على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ ..

القاضي الاول

الاوصاف ـ
المساحة/٣٧٦/٤٦ م² ـ
درجة العمران ـ قديم
الشاغل/صبري عبيد هاني ـ ويرغب بالبقاء بعد البيع .
المشتملات/دار قديم يحتوي على سبع غرف مع مطبخ ومفرز منه دكانين بصورة غير رسمية .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٧٩/١٢٨٨ في ٩٧٩/١٢/١٧ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (٥ ج/٢٣٤/١٢٦) تسلسل (١/١/١/٢٤٦) الواقعة في محلة (قهوة شكر) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانيةعشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (اثني عشر الف) دينار فقط .. ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ..

ملاحظة على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧

القاضي الاول

الاوصاف
المساحة/١١٣/٨٨م²
الشاغل/الشريك خليل ياسين خضير ولايرغب بالبقاء بعد البيع
المشتملات/دار قديم يحتوي على اربع غرف وطارمة ومرافق وحمام .
درجة العمران/قديم .

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة باسم عبدالامير رجب علي فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني اجازة حقل دواجن صادرة عن مديرية الثروة الحيوانية في بغداد والمرقمة ٥٣٣٧ باسم كنعان حمودي حمادي فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

محافظة القادسية

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــــلان

كتاب مديرية بلدية الديوانية المرقم ٥٦٦٢ في ١٩٨٨/٥/٧ تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة القادسية عن تاجير الحوانيت المبينة ادناه ولمدة ثلاث سنوات بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ في اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من فترة المزايدة ويكون اجراؤها في بلدية الديوانية وان يتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

قائممقام قضاء الديوانية
رئيس اللجنة

١ ـ قطعة ارض بمساحة ٤ م × ٤ م لتشييد كشك واحد عليها
٢ ـ ستة حوانيت مشيدة عن طريق المساطحة
٣ ـ كشك واحد مشيد

٢٤٤١

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــــلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٧ اجهزة تبريد/تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/١٧

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٨ مطعمات للحليب/تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٢٠

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٩ سيارات مبردة/تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٩

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ـ/٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ . شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على أن تكون مجددة للعام الحالي

٢ . وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣ . يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ . يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ . تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ . كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

و . المدير العام

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

ديوانية ص.ب ٧١

أعـــــلان

تعلن المنشاة عن تمديد اعلان مزايدة بيع السيارتين الموصوفتين ادناه لمدة خمسة عشر يوما .. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة معمل الخشب المضغوط في المناذرة التابع لهذه المنشاة لمشاهدتها والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٧ في موقع تواجدها في المعمل المذكور ودفع التامينات القانونية .. علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية على المشتري .

١ـ سيارة مارسيدس ١٨ راكبا موديل ٩٧٥ عدد/١
٢ـ سيارة اسعاف نوع تويوتا موديل ١٩٨٠ عدد/١

المدير العام

٢٥١٧

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الخالص باسم جمال عطية خماس فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا/بغداد باسم محمد محمود مرحان فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد / كلية الادارة والاقتصاد باسم شاكر محمود جمعان فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ / الثانية باسم علي حسن جواد فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد سوق الشيوخ / الاولى باسم طعمة امبع علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

■ دوري كرة السلة ■

فوز الاعظمية على البحري .. واربع مباريات .. اليوم

فاز نادي الاعظمية على نادي البحري برصيد (٨٦) نقطة مقابل (٦٩) نقطة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بقاعة الصقور ضمن مباريات الدور الرابع من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان فريد حميد ورافد يحيى بتعادل الفريقين برصيد (٣٨) نقطة لكل منهما .

اليوم .. اربع مباريات

وفي اطار الدور نفسه تجري اليوم اربع مباريات حيث تقام مباراة فريقي الطيران والشباب بقاعة الشهيد عبدالوهاب صالح في الساعة الخامسة مساء بتحكيم السيدين مؤيد سامي ومحمد رجب تعقبها مباراة فريقي الكرخ والرافدين ويقودها السيدان حارث شاكر واحمد حسين .

وفي قاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان تجري في الساعة الخامسة مباراة فريقي الشرطة مع العمارة بتحكيم السيدين فاخر جابر ومحمد رضا اما مباراة فريقي الجيش والموصل فستقام بقاعة الشباب بمحافظة نينوى ويحكمها السيدان حسام الدين رشيد وفؤاد عبيد في الساعة الخامسة مساء .

الدور الخامس بعد غد

وتجري بعد غد المباريات الست في الدور الخامس اربع منها في بغداد حيث يتقابل فريقا الرشيد والكرخ في الساعة السادسة والنصف بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بتحكيم السيدين مؤيد سامي وزهير محمد صالح .

وفي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح تجري مباراة فريقي الطلبة والشباب في الساعة الخامسة مساء بتحكيم السيدين فريد حميد واحمد حسين تعقبها في القاعة نفسها مباراة فريقي الجيش والبحري ويحكمها السيدان صالح عطشان واعلان عبدالحسين ويتقابل في الساعة الثامنة بنفس القاعة فريقا الشرطة والاعظمية بتحكيم السيدين كاظم علي ومحمد رجب وفي قاعة الشهيد جاسم حنون بمحافظة ميسان تقام مباراة فريقي الطيران والعمارة بتحكيم السيدين خليل مجيد وفلاح مصطفى في الساعة الخامسة مساء اما مباراة فريقي الرافدين والموصل فستجري في الساعة الخامسة مساء بقاعة الشباب بمحافظة نينوى ويقودها السيدان حارث شاكر وعبدالغني حمودي .

الدورة التحكيمية

من جهة ثانية تبدأ يوم الاثنين المقبل بقاعة كلية التربية الرياضية بالجادرية محاضرات الدورة التحكيمية الدولية التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي لكرة السلة للفترة من (٢٠) ولغاية (٢٦) الحالي .

وقال السيد علي الصفار امين سر الإتحاد للجمهورية ان (١٩) حكما سيشاركون في هذه الدورة التي يحاضر فيها الدكتور لازاروف (بلغاريا) مشيرا الى ان الاتحاد ينتظر مشاركة اكثر من العدد المذكور .

وتجدر الاشارة الى ان الـ(١٩) مشاركا يمثلون تونس وليبيا واليمن العربية واليمن الجنوبي والكويت ومصر وفلسطين والاتحاد العربي للشرطة .

محمد الوزني

هيئة ادارية جديدة لنادي الطيران الرياضي

عقدت الهيئة الادارية الجديدة لنادي الطيران الرياضي اجتماعا امس الاول ترأسه العميد الطيار الركن مزاحم صعب الحسن رئيس الهيئة الادارية للنادي تم خلاله توزيع المهام على اعضاء الهيئة وعلى النحو التالي : العميد الملاح الركن اسماعيل عبدالعزيز نائبا للرئيس والعقيد موفق السراج امينا للسر والعقيد محمد فليح امينا ماليا والعقيد الركن طلال كاظم الجنابي والمقدم صلاح حسن الجنابي والمقدم حميد سعود العبد : اعضاء .

اليوم .. بطولة الصحافة بالسباحة الاولمبية

تبدأ في الساعة السادسة من مساء اليوم بمسبح القادسية الاولمبي منافسات بطولة الصحافة بالسباحة الاولمبية ويشارك في البطولة وهي باكورة منهاج الاتحاد المركزي للسباحة ، عدد من سباحي وسباحات القطر البارزين .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان منافسات هذه البطولة ستكون فرصة جيدة للوقوف على مستويات المشاركين الذين يواصلون استعدادهم للمشاركة في بطولة صدام الدولية بالسباحة الاولمبية التي ستقام نهاية الشهر الحالي .

■ بطولة الشرطة العربية بكرة القدم ■

فريقنا يتعادل في مباراته الاولى ويلاعب شرطة السودان بعد غد

طرابلس - من عدنان الجبوري

فقد الفريق العراقي نقطة ثمينة اثر تعادله مع الفريق السوري باصابتين لكل منهما وذلك في اول مباراة له في بطولة منتخبات الشرطة العربية الثالثة بكرة القدم التي جرت مساء امس الاول الاثنين في ملعب المدينة الرياضية بطرابلس وقادها الحكم الدولي عبدالواحد الخميسي من اليمن العربية .

وقد استطاع فريقنا ان يسجل الاصابة الاولى في الدقيقة (٣٥) بواسطة اللاعب رحيم حميد فيما سجل الفريق السوري هدف التعادل في الدقيقة (٤١) واضاع فريقنا عدة فرص سهلة للتسجيل سنحت للاعبيه قاسم نصيف واكرم عما نوئيل وايشو يوخنا وحميد رشيد .

وفي الشوط الثاني تمكن الفريق السوري ان يسجل هدفه الثاني في الدقيقة (٧٢) اثر خطأ يتحمله خط دفاعنا .

واحرز فريقنا هدف التعادل بواسطة لاعبه محمد عبدالحسن في الدقيقة (٨٣) من المباراة بعد ان اهدر مهاجمونا عدة فرص سنحت لهم في الشوط الثاني .. ورغم تعادله فان الفريق العراقي تسيد المباراة الا انه لم يحسن استثمار الفرص التي اتيحت له مثل فريقنا اللاعبون فتاح نصيف وحميد رشيد وكريم محسن وحسام نعمة وحلمي جهاد ومحمد عبدالحسن وقاسم نصيف وسمير هاشم واكرم عما نوئيل ورحيم حميد وايشو يوخنا واستبدل المدرب اللاعب عائد اسو محل اكرم عما نوئيل وصادق غانم محل قاسم نصيف

رحيم حميد سجل الهدف الاول

فريقنا يلعب مباراته الثانية بعد غد

وسيخوض فريقنا مباراته الثانية في الساعة السادسة من مساء الجمعة المقبلة امام الفريق السوداني الذي وصل امس الى طرابلس فيما ستقام اليوم الاربعاء مباراتان بين ليبيا والسودان تعقبها مباراة اليمن العربية مع سورية .

وعقب انتهاء مباراتنا مع الفريق السوري اجتمع السيد رئيس الوفد العراقي وبحضور مدير الفريق باللاعبين وحثهم على بذل اقصى الجهد في المباريات المقبلة .

كما تم في الاجتماع مناقشة الخطة التي لعبها الفريق ضد سورية وقد طلب رئيس الوفد من اللاعبين عكس الصورة المشرقة لكرة القدم العراقية المتطورة والتي تحظى بسمعة طيبة لدى الوفود المشاركة في البطولة .

واجرى فريقنا تدريباته امس الثلاثاء .

والجدير بالذكر ان مباراتنا حضرها القائم باعمال السفارة العراقية مع اركان السفارة العراقية في طرابلس ورؤساء الوفود وجمهور كبير .

اجتماع الاتحاد العربي للفروسية

يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للفروسية اجتماعا الخميس المقبل في المغرب يستمر ثلاثة ايام .

وقال السيد ادهام عبدمجيد الامين العام للاتحاد إن الإجتماع سيناقش البطولات لمختلف الفئات المتبقية من منهاجه للعام الحالي اضافة الى البت في الدورات التدريبية والتحكيمية لرفع قدرات المدربين والحكام في الوطن العربي .

« واع »

مقر جديد لنادي السياحة الرياضي

خصص مكتب الانديه الرياضية في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بناية مركز شباب حي صدام في منطقة السيدية مقرا جديدا لنادي السياحة الرياضي .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة الادارية للنادي انه سيتم بوقت لاحق الافتتاح الرسمي للنادي .

ويذكر ان للنادي فرقا بكرة القدم والتنس والطاولة والجودو والبولنك تلعب ضمن بطولات دوري القطر للدرجة الاولى والثانية .

تعادل بالملاكمة بين الاتحاد السوفيتي وكوبا

تعادل منتخبا الاتحاد السوفيتي وكوبا (٦ - ٦) في النزالات السنوية التقليدية التي جرت بينهما امس الاول في مدينة لينينغراد السوفيتية .

وقد احرز الملاكمون السوفيت ستة اوسمة ذهبية وحصل الكوبيون على مثلها في اللقاء الذي شمل (١٢) وزنا .

وعدت هذه النزالات اختبارا حقيقيا للمنتخب السوفيتي الذي سيشارك في دورة الالعاب الاولمبية بسيئول في ايلول المقبل .

■ بطولة امم اوربا بكرة القدم ■

شـرطة دوسلدورف تحشد رجالها استعداداً للمباراة المصيرية بين انكلترا وهولندا ..اليوم

أسرار خفية في معسكر الفريق السوفيتي .. والايرلنديون يسعون الى فوز جديد

حشدت شرطة دوسلدورف رجالها ووضعتهم في حالة تاهب قصوى استعدادا لمباراة منتخبي انكلترا وهولندا في تصفيات الدور الثاني للمجموعة الاولى وهي المباراة التي تشغل بال شرطة المانيا الاتحادية اكثر من اية مباراة اخرى .

فقد بدأت شرطة المدينة بتحذير المتفرجين الذين لايحملون تذاكر دخول المباراة من دخول المدينة او الاقتراب من الملعب الذي ستجرى عليه المباراة وقالت ان رجالها سيقومون بحملات تفتيشية على الجمهور في شوارع المدينة وقبل بدء المباراة للتاكد من حملة للتذاكر وابعاد الاخرين عن المدينة .

وبدأت شرطة دوسلدورف اجراءاتها الامنية منذ صباح امس عندما وصل الى المدينة (٨) آلاف مشجع انكليزي بينما بدأ الهولنديون الذين يبلغ عددهم (٤٠) الف مشجع في الوصول وهو رقم يسبب القلق البالغ لها اذ ان المشجعين الانكليز والهولنديين هم اكثر عناصر الشغب في ملاعب الكرة الاوروبية واحتمالات الاشتباكات بينهما قائمة بسبب اهمية المباراة البالغة بالنسبة للطرفين .

تشهد مدينة دوسلدورف اليوم واحدة من اكثر مباريات بطولة اوربا بكرة القدم اهمية بالنسبة للعبة نفسها وللسلطات الامنية في المانيا الاتحادية حيث يلتقي منتخبا انكلترا وهولندا في مباراة قد تشهد كارثة تحيط باحدهما .

مباراة الفريقين التي قد تشعل فتيل احداث شغب كبيرة بين جمهورهما هي مصيرية لهما وخسارة احدهما تعني وداع البطولة وحزم الحقائب استعدادا للعودة الى لندن او امستردام حيث بانتظار احدهما الغضبة الجماهيرية الكبرى .

الفريقان كانا ضحية مفاجآتين اطاحت بامالهما منذ بدء مباراتهما اذ ان انكلترا خسرت امام ايرلندا بهدف واحد في الثاني عشر من هذا الشهر وهي اول خسارة للمنتخب الانكليزي امام ايرلندا منذ عام ١٩٤٩ اما هولندا فقد شهدت المفاجأة الثانية بخسارة غير متوقعة امام الاتحاد السوفيتي في نفس اليوم وبنفس النتيجة .

ويبدو ان الفريقين قد استعدا لهذه المباراة بشكل يختلف عما كانا عليه في مباراتيهما السابقتين وهما محقان في ذلك اذ ان خسارة اي منهما تعني كارثة حقيقية لهما ولجمهورهما .. والعودة الى بلده دون تحقيق اي انتصار في هذه البطولة التي تعد فيها البلدان المشاركة فرقها لبطولة كاس العالم لعام ١٩٩٠ .

وقد تكمن علة ضياع الفرص السهلة لمهاجمي الفريقين في هذه المباراة ايضا هي التي تسببت في خسارتهما في المباراتين الدوليتين ولافرق بين الانكليزي غاري لينيكر لاعب برشلونة الاسباني هداف بطولة كاس العالم الاخيرة وصاحب الاهداف الـ (٢٦) في المباريات الدولية لانكلترا والهولندي الطائر رود كوليت لاعب نادي ميلانو الايطالي وافضل لاعب في اوربا لعام ١٩٨٧ .

نقاد البطولة القوا اللوم الاكبر على لينيكر في اضاعته جملة من الاهداف السهلة امام ايرلندا اخرها في الدقيقتين الاخيرتين عندما انفرد بالحارس الايرلندي لكنه سدد كرته في الشباك الخارجية ومن مسافة قريبة جدا .

والنقاد اشادوا باداء كوليت في صنع العاب هولندا لكنهم اعربوا عن دهشتهم في افتقاره الى تسجيل الاهداف بدلا من صنعها لزملائه الذين تسابقوا في اهدارها امام فريق كان يعتمد الهجمات المضادة في محاولة اصطياد المرمى الهولندي ففعل ذلك في مناسبة واحدة وخطف الفوز غير المتوقع .

وقال بوبي روبسن مدرب منتخب انكلترا قبل بدء مباراة اليوم كانت البداية سيئة ولايمكن تغيير النتيجة وعلينا الفوز في مباراة اليوم مثلما يتمنى الهولنديون الفوز علينا .

وعبر لينيكر عن اسفه في اضاعته فرص التسجيل حيث ذكر بان الحظ جانبه امام ايرلندا لكنه سوف لن يتكرر ذلك امام هولندا التي سيعرف كيف الوصول الى شباك مرماه .

وقال كابتن الفريق برايان روبسن : لقد حملنا لينيكر الكثير من مسؤولية تسجيل الاهداف لنا وعلى باقي اللاعبين تحمل جانبا من المسؤولية .

اما رينوس ميشلس مدرب منتخب هولندا فقد اكد ان فريقه سوف لن يتخلى عن اسلوبه الهجومي البحت حتى ولو كان ذلك على حساب البطولة مشيرا الى ان الجمهور الهولندي لايريد ان يفقد حق تمتعه باسلوب لعبنا الجميل وهو لايريد ايضا ان نخرج من البطولة مبكرين .

وقال ميشلس ان المباراة امام انكلترا تمنحنا زخما كبيرا في سبيل تحقيق فوز على فريق سبق وان هزمنا في ملعبه الكبير ويمبلي ولاسبيل الى ذلك سوى ارهاق اللاعبين الانكليز بالهجمات المتتالية التي ساعمل على ان يكون فيها كل لاعب في فريقي يختلف في اسلوب لعبه عما كان عليه امام السوفيت في تلك المباراة التي لاافهم سببا لخسارتنا فيها » .



رود كوليت

غاري لينيكر

وقال ان هذه هي ساعة الحسم بالنسبة لنا الان . فحيث ان انكلترا خسرت ايضا فان مباراتنا معهم اليوم ستكون مباراة حياة او موت فالفريق الخاسر يخرج من البطولة اما الفائز فسوف يتجدد الامل من جديد في وصوله الى الدور قبل النهائي .

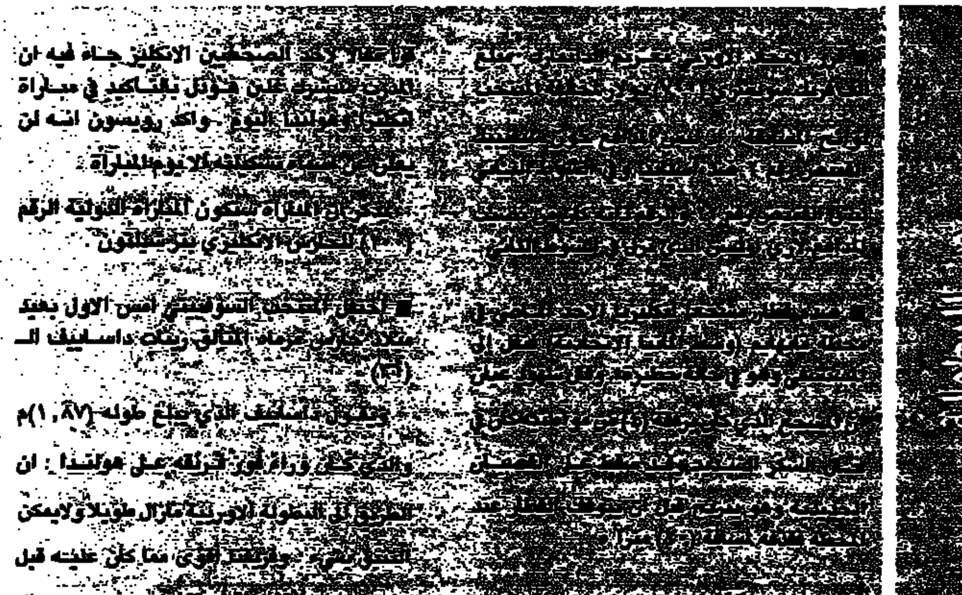
وقال رود كوليت كابتن المنتخب الهولندي الذي سبب ارباكا للفريق السوفيتي قبل ان ينخفض مستواه قرب نهاية المباراة . لقد اضعنا حوالي ست فرص طيبة وهذا هو السبب الحقيقي في اننا قد تعرضنا لهذه الهزيمة المريرة » .

وفي هانوفر يقف منتخب ايرلندا بمواجهة المنتخب السوفيتي في مباراة تشكل نتيجتها بطاقة ضمان لوصول احدهما الى الدور شبه النهائي بعد ان خطف الفريقان انتصارا لكل منهما وتساويهما بالاهداف الايرلنديون يعتقدون ان الفوز الكبير على انكلترا جعلهم منافسين للقب يسعون اليه لاول مرة وان هذا الفوز اعاد حسابات البطولة وماعليهم سوى اجتياز الحاجز السوفيتي الذي قالوا عنه انه ليس اصعب من الحاجز الانكليزي وقال فرانك ستابلتون كابتن منتخب ايرلندا ان الفوز على انكلترا بعد ٢٩ سنة من اللقاءات الدولية امامها يجعل فريقه قادرا على الوصول الى الدور شبه النهائي بعد ان كان اخر الفرق التي يعتقد النقاد انه يصله

اسرار خفية

وفي المعسكر السوفيتي حيث لايسمح لاحد من اللاعبين بالادلاء باي حديث صحفي الى اعلاميي البطولة ظلت اسرار الفريق لمباراة اليوم خفية لكن الشيء الوحيد الذي لم يعد خافيا على احد هو ان السوفيت سيفقدون اليوم لاعب الوسط ليفشنكو الذي نال انذارين في تصفيات البطولة وفي دورها النهائي

منطق مباراة السوفيت امام هولندا يقول ان الفريق السوفيتي سنحت له فرصا قليلة لكنه استثمر واحدة منها لسجل له راز هدف الفوز الثمين جدا الذي جاء خلافا لسير اللعب الذي كان يجري لصالح الهولنديين



[illegible]

فوز المانيا على الدانمارك

فازت المانيا الاتحادية على الدانمارك بهدفين ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما مساء امس ضمن المجموعة الاولى .

وسجل الهدف الاول اللاعب يورغن كلينسمان في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول .

واضاف اللاعب اولف ثون الهدف الثاني في الدقيقة ٨٧ .

■ المشجعون الانكليز يواصلون اعمال الشغب والعنف

دوسلدورف - قالت الشرطة انه تم اعتقال (٤٠) مشجع كرة قدم انكليزيا اخرين في وقت مبكر من امس في دوسلدورف وكولونيا بعد ان هشموا زجاج نوافذ وسبوا المارة واعتدوا على مشجعي فريق منافس .

وتلك هي رابع ليلة على التوالي تشهد اعمال عنف يقوم بها سكارى تتعلق اساسا بمشجعين انكليز مما يزيد من مخاوف وقوع اضطرابات كبيرة مساء اليوم بعد المباراة الحاسمة بين منتخبي انكلترا وهولندا .

وبالحادث الذي وقع امس يرتفع الى (١٨٠) شخصا عدد مثيري الشغب ومعظمهم من الانكليز الذين اعتقلوا منذ بدء مباريات بطولة امم الاوربية في المانيا الاتحادية يوم الجمعة الماضي .

وفي دوسلدورف قال متحدث باسم الشرطة ان المسؤولين الالمان الاتحاديين يتحققون من انباء بان بعض مثيري الشغب الانكليز رددوا اغنيات نازية ولوحوا بتحية النازي المحظورة في المانيا الاتحادية .

وقال متحدث باسم الشرطة في كولونيا ان بضع مئات من المشجعين الانكليز قضوا الليلة الماضية في حالة سكر واضحة في المدينة ثم خرجت جماعات صغيرة منهم الى الشوارع في الساعات الاولى من صباح امس .

وقال مسؤول الشرطة لرويتر انه تم نقل ثلاثة اشخاص للمستشفى بعد ان تعرضوا للضرب من جانب مثيري شغب انكليز وعولج اخرون لفترة قصيرة ثم غادروا المستشفى .

واضاف قوله ان المشجعين نزعوا احجار ارضية الشارع والقوا بالعلب المعدنية الفارغة ودمروا احواض الزهور في الشوارع الرئيسية .

■ آفاق الفن ■

إن الملاحظات التي تقدم عادة في صفحاتنا الثقافية ، يقصد منها اغناء سير العمل وديمومة الحركة الثقافية بما يتفاعل فيها من نقاش وبحث وتوجيه . واذا مافهم العكس من وراء ذلك فقد ضاعت الأهداف الحقيقية ، واختلطت الأمور . ذلك ان النتائج تحسب بحساب النوايا الحقيقية الكامنة وراء العمل والدافعة له .

العمل الثقافي لايخلو من الصعوبات ونقاط الضعف بحكم انه عمل صعب يتعامل مع الابداع على خلاف الأعمال الأخرى التي تتعامل مع مواد اولية ربما ومع اناس ذوي ذهنية محددة واهتمام موجه . وفي حال العمل الثقافي فان الامر يختلف تماماً . فهو عمل موجه لاناس تختلف مستوياتهم الاجتماعية والفكرية . وعلى اختلاف اهتماماتهم وفهمهم . وهذا مايزيد في صعوبته . ولكن هذا لايعني عدم حصول أعمال موفقة وناجحة . بل على العكس فإن المسيرة تثبت وجود عدد كبير من الاعمال الناجحة والمتفوقة . إذ لايفهم من ملاحظة واحدة هدم البناء كاملا . ولكن المقصود أن نستفيد من الملاحظات ونوظفها لصالح ديمومة العمل ونجاحه . وبذلك يتحقق النجاح لطرفي المعادلة . الجهة المعنية بالملاحظة والصفحات الثقافية التي تكون قد ادت واجبها وحققت اهدافها وعززت من دورها . وفيما يخص الفنون التشكيلية . فإن لها باعاً طويلا في تحسين الذائقة الفنية لدى الجمهور وتوجيهه نحو الجمال والتفاعل مع صيغ الحاضر ومستجدات الثقافة .

شهدنا مهرجانات ناجحة ومعارض افرزت فنانين وتوجهات ولوحات ، وهذا بمجموعه يشكل ثقافة فنية رائدة ومتميزة . وتجري الاستعدادات حاليا ، وعلى مدى الاشهر المقبلة حتى تشرين أول من العام الحالي ، لاقامة بينالة بغداد الثانية . وهي تجربة جيدة ثبتت جذورها من البينالة الأولى ، وملاحظات تلخص النواقص في المهرجان الأول لاتعني تثبيط الهمم ولكن تعني العمل على تجاوز نقاط الضعف في ما مضى والعمل باصرار على تحويلها إلى نقاط ايجابية حسب القدرات والامكانات . إذ لاتكون المطالبة فوق الممكن اطلاقاً .

وهدف الجميع هو ديمومة العمل وحيويته والطموح الذي نضعه نصب اعيننا كعلامة على الطريق ، نعمل على الوصول اليها ما استطعنا إلى ذلك سبيلا .

خولة ابراهيم

الازرق عشقاً ابدياً

«لاسيليستين» ، وتعني باللغة الاسبانية السمسارة ، وهي الشخصية الاكثر شعبية في الادب الاسباني بعد دون كيشوت ، وهيَ ايضا لوحة بيكاسو الاكثر شهرة في مرحلته الزرقاء .

يعود تاريخ خلق هذه الشخصية الى الكاتب الاسباني « فيرنادو دي روزا » الى نهاية القرن الخامس عشر . وقد عدها الكاتب رمزاً للشيطنة التي صورها بيكاسو اثناء اقامته في برشلونة اكثر من مرة في (بورتريهاته) التي غلب عليها اللون الازرق حتى عرفت تلك السنوات بمرحلته الزرقاء . واكثر ماإجتذبه في لوحته هذه : تلك الودقة على العين التي تكررت معه كثيراً . ولاعجابه الشديد بلوحته تلك احتفظ بها طويلا يتاملها ويتفحص نقاط قوتها . ولم يفارقها الا في العام ١٩٣٨ . اربعة وثلاثون عاما كاملا على خلقه إياها . عندما باعها لصديقه ماكس بلكر . وتعود ملكيتها اليوم الى تاجر اللوحات ديديه ايمبير الذي يعرضها في قاعته الباريسية . والواقع ان هذه « السمسارة » تعد اليوم كنز الجمال الاكثر قيمة على الاطلاق بين معروضات سوق الفن . الامر الذي يضمن لها تحطيم ارقام البيع القياسية كافة . على ان النظرة المليئة بالالغاز التي تنبعث منها تطرح مجدداً قضية الحفاظ على التراث . فهذه السمسارة نتاج ادى الى مرحلة مهمة في مغامرة الابداع الفني لذا فلابد من الحفاظ عليها باعتبارها ملكية عامة .

كان بيكاسو في الثالثة والعشرين وهو يمضي شتاءه الاخير في برشلونة قبل الرحيل نهائيا الى باريس . ومع ذلك فقد افلح في تضمين لوحته هذه . الكوميديا البشرية بكل اشكالها ، وامدها اولا باول من نسغه الخاص . وقد كان وقتها غارقا في مرحلته الزرقاء تلك المرحلة الواقعية للغاية التي صور بيكاسو خلالها بكل القوة التعبيرية التي برع وعرف بها ، المعاناة الانسانية . ومع ذلك فهناك اسباب مقنعة للتشكيك في تلك المرحلة ومن اهمها احادية اللون الازرق نفسها . وقد نتجت عن قرار نفسي بحت وليس بسبب شروط الاضاءة او الطباعة التصويرية . وقد تكشف هذا الامر بعد رفعه النقاب عن اللوحات التي رسمها لتصور حادث إنتحار صديق شبابه ، الرسام « كارلوس كاساجيما » . وقد فسر بيكاسو الامر بقوله انه اذا كان قد استخدم في اعماله الاولى الالوان الحية فانهم كانوا يقولون له بان هذه الوان « فان كوخ » . واذا كان اللون الازرق هو المسيطر على المرحلة الثانية فان هذا ناتج عن التفكير في موت كاساجيما الذي اعتاد رسمه باللون الازرق . بعد هذه اللوحة وفي اوقات مختلفة من تلك المرحلة لم يكن تاثير ايلغريكو محسوسا فحسب وانما مسيطر للاهمية الشديدة التي عقدها بيكاسو في تركيباته على الايقاعات التشكيلية وعلى التفكيكات التي تتولد عنها اشكال مشوهة وعلى التطويلات التكلفية ايضا . واذا كان ايلغريكو بعيداً جداً عن احادية اللون تلك فانه لم يكن بالتاكيد غير مبال ببيكاسو الذي اعتمد في تلوين العديد من اعماله الرئيسية على الازرق ليس في تلوين الفضاءات فقط وانما في التكوينات الدقيقة . بانتهاء بيكاسو من السمسارة باغلق حلقة الثورة التي ابتداها فيها انتهى تماماً من تجسيد نقل الحقيقة كاملا ليس في المظاهر الخارجية ولكن بالمعاني الادبية . بذلك التصوير الرائع لما تحمله « لاسيليستين » من احاسيس داخلية ، ولما تفكر فيه اثناء محاولتها استدراج الفتيات لبيعهن بالتالي . ولعل هذا هو السبب الذي جعلها تبدو في لوحة بيكاسو ، مفكرة ، متطلعة الى ذلك الذي يدور وراءنا ..

لقد كان بيكاسو عاشقا كبيراً للادب الاسباني المعروف بالادب التشردي ، ومن هناك كانت بدايته مع تلك التراجيديا الكوميدية التي يعود تاريخها الى العام ١٤٩٩ ، اربعة قرون تقريبا ، ومع ذلك عبر بلوحته بصدق متناه عن واقعها سواء اكان من خلال الشكل ام اللون ام الفضاء وحتى النساء والرجال المحيطين بها وغير الظاهرين في اللوحة .

الواقع ان شارلس موريس . صديق غوغان . قد ذهل وهو يتمعن في رسوماته واولى نتاجاته الزرقاء في العام ١٩٠٢ . بالعبقرية المجنونة التي يتمتع بها ذلك الصبي . وكان في الحادية والعشرين ، حتى انه قال : « يبدو بيكاسو ، كمن قد مسؤولية التعبير بريشته عن كل ماهو موجود . ولعل هذا الصبي الذي نضج ميله قبل الاوان الى الدرجة التي تثير احساسا بالتعظيم ليس لتكريس نفسه لتقديم تحفة فنية مستمدة من الاحساس بالرفض للحياة ..» .

بعد اقل من عام ، وفي برشلونة ايضا ، وعقب اثارة لوحته للكثير من التساؤل لدى الرجال والنساء على حد سواء . فقد تاثروا بالتعبير الذي بدا على محياها . وفي ذات يوم يلتقي امراة يرى في النموذج الاكثر تكاملا للسمسارة « لاسيليستين » في مخيلته هو ، فيرسمها ويحقق منذ ذلك الوقت سمسارتين . تلك التي تعود « لفيرنادو دي روزا » واللوحة الزرقاء خاصة بيكاسو وحده بعد اربعة قرون .

وحكاية الفنان مع السمسارة التي صنعها هو . وهيَ في الحقيقة ليست سمسارة على الاطلاق . تعود الى الفترة التي اعتاد فيها بيكاسو ارتياد صالة « ايدن كونسير » في العام ١٩٠٣ ، حيث التقاها وذهله البهاء المحير المشع منها . انه هو الذي جعل منها سمسارة حقيقية بالتعبير المبهم الذي رسمه في عينيها . هذا اضافة الى ان الجمال والشباب اللذين تقدمهما هذه المرة اشد ثباتا وخلوداً فهي تطلق نظرها نحونا ، وبعده لحظة واحدة يعاود الستار النزول لتواصل هيَ النظر طالما إنها بعيدة كل البعد عن اولئك الزائلين حتماً ، والذين هم نحن ، لقد خلدها بيكاسو بحق وجعل منها رمزاً للرسم بصورة عامة .

ترجمة : ذكرى الجبوري

ملاحظات تنظيرية
لعام ١٩٨٨
مدونة في عام ١٩٨٧

■ شاكر حسن آل سعيد ■

١- كنت قد طورت في عامي ١٩٨٦-١٩٨٧ اتجاها معرفيا نحو ادراك العلاقة بين (الطبيعة والفكر) او بين ان اتامل المحيط مجرد معطى donee خاليا من الاثر الانساني او الخليقي بحيث يستطاع معايشته مجرد سحنة (جدارية) او صدع او ، حيث يمكننا ادراك المؤشرات غير الانسانية فيه ..

(مؤثرات من قبيل تاثير التفاوت بين اعلى درجة حرارية واقل درجة على البيئة بحيث تتكون الشقوق الجدارية .. او تتهرأ السحنة الظاهرية لتظهر تحتها سحنة اخرى الخ ..) ..

اقول :- بين ان اتامل المحيط كمجرد (معطى) وبينه كمراة (لآثار) انطبعت عليها نتيجة التقاء موجودات (جزئية) بها (ككل) . ومن ذلك مثلا (الكتابات) و(الخدبات) و(الاشارات) وكل ما يمكننا ان نفهمه كابجديات (مواصلاتية) تنم عن معاني يمكن (قراءتها) وهكذا انتهى في الامر الى استلهام (النظام الزخرفي) بواسطة الاشكال المثلثة والمربعة (وهي بالطبع ذات مدلول لغوي اشاري داخلي يعني الاعتزاز بالتراث الرافديني) ولكنها من دون ذلك فهي نظام لغوي حسب .

ان تسجيل مثل هذا الحوار بين (الطبيعة والفكر) كان بمثابة التعبير عن موقف ثقافي من قبل الفنان يتضمن (استقراء) الحقيقة الجمالية من محوريها الاساسيين :-

الانسان والمحيط او الذات واللا ذات او الفنان والمشاهد .. فتلك صيغ (للحوار) تظل موغلة في التشبث (بالمنطق) المعرفي كما يمكن ان تقترح من وجهة نظر انسان (هو انا) يصر على ان ينظر بعين مخلوق شمولي الانسانية . انه الفنان المتامل للعالم كما يراه ويرى من خلال مايراه الآخرون .

٢- والآن فان ماينتهيا هو ان (اتامل) المحيط من جديد كمعطى انسقي سرعان ما التصقت بها (اثار) محيطية (اذا صح التعبير) اي ان (اقلب) المنظور لكي افترض ان (الاثر) وهو في سحنته الجديدة يجيء قبل المعطى المحيطي لابعده . ولاوضح ذلك اكثر فاكثر .

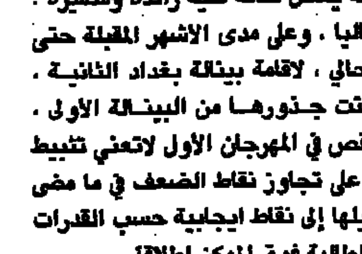
فان ثمة فارقا مابين ان ارى الجدار وانا واقف على الارض انظر الى خط الافق وبين ان ارى الارض وانا انظر اليها عموديا . وان مثل هذا الاختلاف كان من شانه ، كما هو معروف ظهور مسقطين للنظر افقي وعمودي :- اي ان يرى العالم من خلال (المنظور الجوي) مثلا كما هو الحال في فن الرسم الاكاديمي الطبيعي وان يرى من خلال المسقط المعماري (كخارطة) . ففي المنظور الاول تطفو (الذات) فوق (موضوعيتها) الى حد ابتداع البعد الثالث الوهمي اي البعد المحوري في اللوحة من اجل التعبير عن مبدا مطابقة الطبيعة في الرؤية اما في المنظور الثاني فالذي يحدث هو العكس . اي ان يصبح (الموضوع الشيئي) فوق (ذاتيته) . فليس هناك من وهم منظوري لان العالم يبدو من خلال بعدين فقط .. وهكذا فان التقاط الاثر الانساني كارض معدة للزراعة ، او كرصيف او كشارع ، الخ .. (بل كفناء لدار) سيظل بمثابة المعطى الاول الموازي لمعنى (الطبيعة) كما كان الامر في معنى رسم الجدار وهو ملء (بالاثار) ..

سيتبعه اضافة (الفكر) اي اثر الصدفة والتلوث المحيطي وما الى ذلك من (اثار) تبدو في لبوس معطيات بديهية .(ان الذي قدح في ذهني لاول مرة هذا القادح حادثة بسيطة المت بي فقد كنت يوما ما ارسم لوحة جدارية واسعة المساحة اضطررت من اجل السيطرة عليها ان اعتلي مكانا مرتفعا .

وفيما كنت منهمكا في الرسم على مساحة ضيقة جدا زلقت قدمي فوقعت ارضا . وهكذا اصبحت (انا) في منظوري الآني وكاني عنصر من عناصر عملي الفني ولاقل : اني ابصرت نفسي بنفسي من منظور جديد لم اكن معتادا عليه لقد كان العالم واقعا تحت منظوري فاصبحت انا واقعا تحت منظور العالم

٣- كتبت بل امليت على الاخرين في سياق حديثي عن لوحة (جدار) وهي التي رسمتها في اعقاب معرضي الاخير علم ١٩٨٧ على قاعة بغداد ، وعن استمراري في استقراء (الجدار - الطبيعة) قبل ان يستحيل الى (الارض - الطبيعة) وهو ما اودعته بصورة (هلجسية) بحتة في لوحتي التي اهديتها الى اسماعيل فتاح الترك وهي بعنوان (لاغالب الا الله) .. اقول كتبت بل امليت على مخبرة صحفية بما يلي :- ان فكرة اللوحة هي محاولة (استقراء الطبيعة في الفكر والفكر في الطبيعة) فهذا ما حاولت ان اؤسسه في اعقاب ما قدمته في المهرجان العالمي للفن التشكيلي من اقامة حوار ما بين الطبيعة (او الملمس الموحد لشكل الجدار او الارض) والفكر (اي المسلحات الزخرفية والكتابات العربية وما الى ذلك) (نشر هذا الراي المقتضب في الصفحة الاخيرة لصحيفة الجمهورية عدد يوم الجمعة ٢٤ ايلول ١٩٨٧) .

لقد كان هدفي هو ان اؤرخ لتاريخ ثقافتي الشخصية بالطبع فانا اعلم ان ما توصلت اليه علم ١٩٨٦ في مجال الحوار (التكامل اللغوي مابين الوحدات الابجدية (معرض الحرب والسلام للتخطيطات مطبقا مبدأ الوحدات على معنى الخط العربي) آل بي اخيرا الى الاقتصار على الطبيعة والفكر والى وحدتين اساسيتين ستحتويان بدورهما وحدات ثانوية بقوانين كل من عالم الطبيعة او الوحدة التاسيسية وهي عموما تجاوز (البقع) وعالم الفكر او ابجديات الشخبطات والزخارف والكتابات الخ) .



تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم المهندس سمير الشيخ منير ■

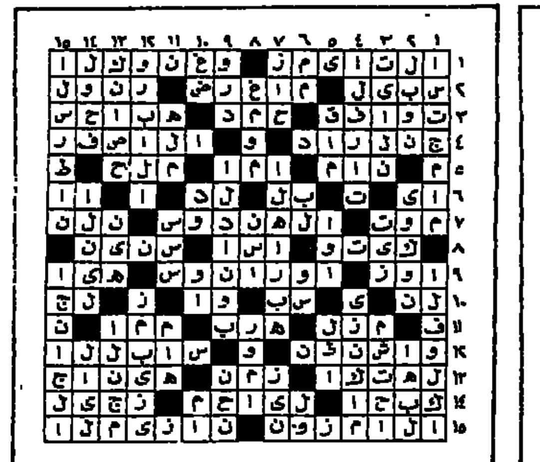
■ افقي ■

١ - رئيس دولة عربية
٢ - رئيس دولة عربية
٣ - بشر - اتخذ قراراً - ارشد -
٤ - عملة اسيوية - ٤/٣ اصال - من الصواريخ (معكوسة) - سارق .
٥ - وزير خارجية دولة كبرى (معكوسة) .
٦ - عودة - صب النقود (معكوسة) - ضمير منفصل .
٧ - ضمير منفصل (معكوسة) - وزير خارجية عربي .
٨ - محافظة كويتية - ١/٢ رائد - خيل .
٩ - طعام - شعب - معبود فرعوني (معكوسة) .
١٠ - وزير خارجية دولة اوربية (معكوسة) .
١١ - رئيس جمهورية الهند - قطعهن او قسمهن الى قسمين (معكوسة) .
١٢ - بحرف من هور - حرف مكرر - بحر - ذو بطن (معكوسة) .
١٣ - يراع - وزير خارجية عربي .
١٤ - قذفه - سجين - تراجع (معكوسة) .
١٥ - شاعر عربي ولد في القاهرة ١٨٦٨ - ١٩٣٢ غنى له الموسيقار محمد عبدالوهاب - شارع (معكوسة) .
١٦ - وزير خارجية عربي - يخصني - لح (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ - وزير خارجية دولة عظمى - اسم علم مذكر .
٢ - للتاوه - مخلص وامين - ارفعها (معكوسة) .
٣ - جسد - ١/٢ داري - قذر - شجاع (معكوسة) .
٤ - من الكبائر ناقص - رجل صالح - اسراف .
٥ - بشر - فرعون مصري ١١٩٨ - ١١٦٦ - ١/٢ شاكر .
٦ - مرض او «توعك» (معكوسة) - منع - حرفان من محرر - عملة اسيوية - الباب .
٧ - صالحين - ١/٢ تونس - هجم (معكوسة) - انهض .
٨ - فترة طويلة من الزمن (معكوسة) - من اجزاء الجملة - قناصة (معكوسة) .
٩ - نهض (معكوسة) - تصريح - عم (معكوسة) .
١٠ - ارشد - حب - لين - يخصني .
١١ - بناء - اخافه - اختلاف .
١٢ - اخطا (معكوسة) - مركز محافظة عراقية (معكوسة) - دق (معكوسة) - للتعريف .
١٣ - قنص - كثير الدهن - رئيس وزراء عربي .
١٤ - استطلاع الارض - وزير خارجية امريكا .
١٥ - لين او سهل (معكوسة) .
١٦ - وزير خارجية عربي (معكوسة) .

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسالة الماضية

اشارات واخبار

مهرجان تموز

نحتفل كل عام بثورة السابع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ويصادف هذا العام الاحتفال العشرين . وبهذه المناسبة اعدت دائرة الفنون لمهرجان فني كبير تقدم فيه معارض متنوعة في قاعات العرض المختلفة . ففي قاعة الرواق سيتم عرض اعمال الرسم بالمائيات . في حين تعرض قاعة الرشيد التخطيطات ويقدم المتحف الوطني للفن الحديث اعمال الملصقات السياسية اما مركز صدام للفنون فيعرض اعمالا فنية تشمل الرسم والنحت والخزف وغيرها .

مسابقة جداريات

اعتادت دائرة الاعلام الداخلي دعوة الفنانين لمسابقات رسم صور السيد الرئيس القائد حفظه الله على شكل جداريات او بورتريتات . وبمناسبة اعياد تموز الخالدة تنظم الدائرة مسابقة لرسم الجداريات ضمن شروط تتيح للفنان اختيار المادة والالوان ورسم الصورة كبورتريت او ضمن موضوع يختاره الفنان وتسلم الاعمال الى وزارة الثقافة والاعلام وفي موعد اقصاه الاول من تموز المقبل .

هولباين في هامبورغ

خمسون لوحة من تخطيطات الالماني هانز هولباين التي تسجل للفترة التي تقلد فيها منصب رسام البلاط في عهد الملك هنري الثامن هي الان في استضافة متحف كونستال بمدينة هامبورغ الالمانية لفترة الاشهر الستة المقبلة .

استعيرت هذه المعروضات من المكتبة الملكية وهي تشكل جزءا من ممتلكات العائلة المالكة البريطانية منذ ان اصبحت ملكا لهنري الثامن بعد وفاة هولباين عام ١٥٤٣ . هذا وتمتلك مكتبة وندسور الملكية ٨٠ من تخطيطات هولباين .

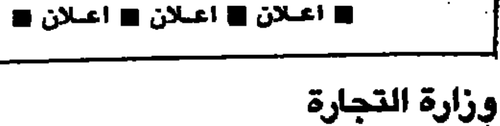
من معرض الاساتذة الاوائل

لوحة (بورتريت بنديكتي في هيئة القديس بنديكت) المنجزة بريشة البولندي جان بولاك علم ١٤٨٤ هي واحدة من لوحات عديدة من ابداع الاساتذة الاوائل في ضيافة قاعة الرويال اكاديمي بلندن .

رغم ان بولاك ١٤٣٥-١٥١٩ يعد فنانا من الدرجة الثانية . بمعايير الفن الرفيع ، الا انه في هذا العمل يبدو فنانا بارعا . بعد انجازه هذه اللوحة عين رسام البلاط في ميونيخ . هذا البورتريت تبدي راهبا متشحا بالسواد ممسكا بكتاب مفتوح يحوي وصايا القديس بنديكت وبكاس تحتوي على افعى وتلك اشارة الى المحاولة التي قام بها رهبان فيفوغارو بدس السم للقديس المذكور .



ضمن منهاج العرض في قاعة الرواق ، افتتح يوم الثلاثاء ٦/١٤ معرض الفنان « علي رضا » وفي المتحف الوطني للفن الحديث يقام معرض متخصص بفن الكاريكاتير تقيمه لجنة الكاريكاتير المنبثقة عن نقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة عيد الصحافة الذي يصادف اليوم .



■ الاعلام العربي والدولي ■

اهتمام متواصل بانتصارات قواتنا الباسلة

■ هزيمة جديدة لنظام خميني في زمن قياسي ■

■ الانتصار العراقي تعميق للهزيمة النفسية التي يعاني منها اركان النظام الايراني ■

■ العواصم/واع : واصلت وكالات الانباء والصحف والاذاعات العربية والاجنبية تناقل انباء الانتصار الرائع الذي حققته قوات الفيلق الثالث البطل في قاطع شرقي البصرة ولليوم الثاني على التوالي :

فقد ابرزت وكالة اسوشيتد بريس ما اعلنه بيان القيادة العامة للقوات المسلحة بان الهجوم الايراني قد تم سحقه تماما في معارك ضارية اشرف عليها السيد الرئيس القائد صدام حسين نفسه .

كما نقلت عن راديو بغداد قوله ان السيد الرئيس صدام حسين عاد الى بغداد بعد ان حسمت المعارك لصالح القوات العراقية .

وقالت ان القوات العراقية امتصت زخم الهجوم وحدته بعد معركة استمرت (١٩) ساعة وانتهت بنصر عسكري للعراق .

وركزت وكالة رويتر في تقرير لها امس عن الانتصار العراقي الجديد نقلا عن بيان القيادة العامة بان القوات العراقية حولت الايرانيين الاشرار الذين كانوا يحلمون بتحقيق انتصار الى وقود لنار الجحيم .

وقالت ان تلفزيون بغداد عرض الليلة الماضية فيلما عن الانتصار العراقي الجديد الذي قاده واشرف عليه السيد الرئيس صدام حسين .

وفي باريس وصفت اذاعة الشرق العربية نبأ الانتصار العراقي بانه انتصار فريد وقالت ان القوات العراقية حطمت وفي فترة قياسية لم تتجاوز (١٩) ساعة الهجوم الايراني ودحرت القوات الايرانية دحرا كاملا بعد تكبيدها خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

وقالت في تعليق لها ان اندحار الهجوم الايراني شرق البصرة هو هزيمة جديدة للنظام الايراني في ظل التغييرات العسكرية الجديدة .

ونقلت الاذاعة عن مراسلها في بغداد قوله ان العراق جدد في بيان انتصاره دعوته للسلام حقنا لدماء ابناء الشعوب الايرانية .

وفي تونس تناقلت وسائل الاعلام انباء الانتصار الجديد الذي حققه ابطال العراق على العدو الايراني الخائب .

فقد وزعت وكالة الانباء التونسية فقرات من بيان النصر العراقي الجديد وابرزت انباء رفع العلم العراقي على جميع المواقع التي تعرضت للهجوم بعد (١٩) ساعة من المعارك الباسلة .

وفي ابو ظبي بث التلفزيون عبر نشراته الاخبارية الرئيسة انباء النصر العراقي الجديد واشار الى ان القوات المسلحة العراقية دحرت الهجوم الايراني وابادته بالكامل .

وقال نقلا عن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات العراقية سحقت المحاولة الايرانية وان العلم العراقي ارتفع شامخا فوق جميع المواقع التي تعرضت للهجوم .

وفي دبي ابرز التلفزيون في نشراته الاخبارية الانتصار العراقي الجديد ، وقال انه جاء بعد معارك ضارية استمرت (١٩) ساعة واسفرت عن سحق القوات الايرانية .

وفي الكويت استأثر نبأ الانتصار العراقي الجديد باهتمام بالغ من قبل وسائل الاعلام الكويتية .

فقد ابرزت الصحف الكويتية انباء سحق الهجوم الايراني الجديد واشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين على سير المعركة التي استمرت ١٩ ساعة وانتهت بانتصار العراق ودحر الهجوم الايراني .

وشددت الصحف الكويتية على ان هذا الانتصار هو هزيمة جديدة للنظام الايراني في ظل التغييرات الجديدة داخل ايران .

ووصفت صحيفة (السياسة) الانتصار العراقي الجديد بانه تعميق للهزيمة النفسية التي يعاني منها اركان النظام وسقوط خياره العسكري الذي ظل يراهن عليه طوال الفترة الماضية .

وقالت ان النظام الايراني يقود الايرانيين طوال ثماني سنوات الى الموت ويدفع بهم الى الدمار والفناء .

اما جريدة (الانباء) فقد اشارت في معرض تناقلها لانباء النصر العراقي الجديد الى ان العراق حقق ثالث انتصار عسكري حاسم خلال شهرين بعد ان كبد القوات الايرانية خسائر فادحة في الارواح والمعدات .

وقالت جريدة (القبس) ان الهزيمة الايرانية الجديدة تأتي بعد اسبوع واحد فقط من الاعلان عن تولي رفسنجاني منصب القيادة العامة لقوات النظام الايراني بدلا من خميني . وقالت ان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية زفت بشرى النصر العراقي الجديد بعد ان وعدت في بيان سابق بتلقين الغزاة درسا لن ينسوه .

وقالت جريدة (الوطن) ان الانتصار العراقي الجديد ياتي بعد حوالي ٣٠ يوما من الانتصار العراقي الساحق في معارك (توكلنا على الله) .

وابرزت جريدة (الراي العام) اشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين نفسه على هذه المعارك وقالت ان القوات العراقية احتوت الهجوم وتم رفع العلم العراقي في جميع المواقع الدفاعية التي استهدفها التعرض الايراني .

وفي القاهرة تصدر الانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة العراقية في سحقها للمحاولة العدوانية الايرانية الخائبة التي استهدفت الحدود الدولية للعراق في منطقة شرق البصرة الصفحات الأول للصحف المصرية الصادرة امس .

وفي عمان واصلت اجهزة الاعلام الاردنية المختلفة اهتمامها الواسع بالانتصار العراقي الجديد الذي حققته القوات المسلحة العراقية البطلة على القوات الايرانية الباغية الشريرة شرقي البصرة .

وقد تصدرت انباء النصر العراقي الجديد الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة امس وتناقلت هذه الصحف تفاصيل موسعة لانباء هذا الانتصار نقلا عن بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية وابرزت اشراف السيد الرئيس القائد صدام حسين ميدانيا على ادارة المعارك .. واشادت صحيفتا (صوت الشعب) و(الدستور) في افتتاحيتيهما باقتدار العراق وصده للعدوان الايراني الجديد .

ووصف الكاتب الاردني السيد راكان المجالي في تحليل نشرته جريدة الدستور الاردنية العدوان الايراني الجديد على ارض العراق بانه عملية انتحارية .

وقالت الاذاعة الاردنية في نشرتها الاخبارية صباح امس ان السيد الرئيس صدام حسين اشرف ميدانيا على ادارة المعارك التي خاضتها القوات العراقية الباسلة في قاطع الفيلق الثالث البطل حيث تم طرد قوات العدو الايراني التي تجاسرت على الحدود الدولية في قاطع شرق البصرة .

وفي صنعاء اولت اجهزة الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية اهتماما متزايدا بالانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة في تصديها للعدوان الايراني على تراب عراقنا العظيم .

وتناقلت اذاعة وتلفزيون صنعاء وضمن نشراتهما الاخبارية فقرات من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية .

وفي انقرة اكدت صحيفة (ملليت) التركية امس بان القوات العراقية تمكنت وفي معارك ضارية استمرت ١٩ ساعة من دحر الهجوم الايراني بعد ان كبدت القوات الايرانية خسائر كبيرة في الارواح والمعدات واشارت الصحيفة الى الانتصارات التي حققتها القوات العراقية في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة .

وفي لندن قالت صحيفة (الغارديان) .. ان الهجوم الايراني الجديد كان نتيجة رد فعل لخسارة ايران في الفاو والشلامجة في الشهرين الماضيين .

وقالت صحيفة (الديلي تلغراف) في تقرير كتبه (رالف جوزيف) .. ان الهجوم الايراني جاء بعد اقل من ثلاثة اسابيع من معركة تحرير الشلامجة وطرد الايرانيين منها .

واضافت .. ان المحللين الاقليميين يشيرون الى ان ايران شنت هذا الهجوم من اجل رفع معنويات قواتها المنهارة منذ اندحارها في معركتين كبيرتين في الفاو والشلامجة في نيسان وايار الماضيين .

وقالت (الديلي تلغراف) .. انه من الواضح ان الهجوم الايراني لم يتمكن من خرق الدفاعات العراقية الحصينة .

وقالت صحيفة (الاندبندنت) البريطانية ان خسارة الايرانيين الكبيرة في الشلامجة قادتهم الى تعيين رفسنجاني بمنصبه الجديد .

وفي باريس قال التلفزيون الفرنسي (القناة الخامسة) الشعوب الايرانية ضاقت ذرعاً من اصرار النظام الايراني على مواصلة حربه العدوانية ضد العراق .

واضافت القناة التلفزيونية في تعليق لها حول تفاقم الاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في ايران ان الايرانيين نفد صبرهم ايضا بسبب الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية السيئة التي يعيشونها منذ سنوات عديدة واصبحت شحة المواد الحياتية الضرورية والازمة الاقتصادية في ايران حالة دائمة .

واشارت القناة التلفزيونية الى اندلاع تظاهرات عنيفة في العديد من المدن الايرانية الكبرى تندد بالنظام الايراني احتجاجاً على الاوضاع المتردية واستمرار الحرب .

وقالت ان الصراع على السلطة بلغ ذروته الان بين اركان النظام الايراني .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن بيان العامة للقوات المسلحة انه تم تدمير الهجوم الايراني وسحقه في معركة استمرت ١٩ ساعة تكبدت فيها القوات الايرانية خسائر جسيمة في الارواح والمعدات .

كما تناقلت اذاعة وتلفزيون ووكالة الانباء القطرية النصر العراقي وسحق الهجوم الايراني ورفع العلم العراقي في جميع المواضع الدفاعية العراقية .

كما نقلت الصحف القطرية وهي (العرب والشرق والراية وغلف تايمز) فقرات من بيان القيادة العامة للقوات المسلحة الذي اعلن القضاء على الهجوم الايراني ورفع العلم العراقي فوق جميع المواقع الدفاعية بعد معارك استمرت ١٩ ساعة .

■ الفريق اركان حرب محمد فوزي ■

المحاولة الايرانية الخائبة ولدت ميتة

■ السلام طريق النجاة الوحيد لحكام طهران ■

■ القاهرة/واع . حيا الفريق اركان حرب محمد فوزي نائب رئيس الوزراء وزير الحربية المصري الاسبق . بطولات القوات المسلحة العراقية في تصديها وقبرها لمحاولات التوسع الايرانية .

وقال في حديث لمراسل (واع) في القاهرة امس ان المحاولة الخائبة التي قامت بها القوات الايرانية ، كانت محاولة مكشوفة . للحصول على برقع يغطي به اركان النظام الايراني هزائمهم في الفاو والشلامجة .

واضاف الفريق محمد فوزي ان هذه المحاولة لا يمكن ان يكتب لها النجاح ابدا ، اذ جاءت وهي تحمل معها عوامل اخفاقها وفشلها . لانها محاولة من يريد التشبث بقشة لانقاذ حياته .. ولكن هيهات ان يتم ذلك ، لان طريق النجاة امام حكام ايران واحد لا ثاني له ، هو الاقرار بالسلام واحترام حقوق العراق .

ولن ينجيهم من الهزائم تبديل القادة او المسؤولين .. لان اصرارهم يمثل الباطل في مواجهة الحق والعدالة .

ووصف الفريق محمد فوزي بطولات ابناء العراق في تدمير وسحق العدوان . بانها صفحة رائعة في تاريخ العسكرية العربية المجيد

وقال ان بطولات ابناء الرافدين بقيادة الفارس الشجاع صدام حسين ومقاتليه الصناديد ستبقى علامة مضيئة في تاريخ الامة . تروي لاجيالها مآثر الرجال وشجاعتهم وتضحياتهم . من اجل الارض والشرف .

■ الصحف التركية ■

السلام افضل انتصار

■ انتصارات العراق زعزعت الاوضاع في ايران ■

■ انقرة/خاص . تناولت الصحف التركية هذا الاسبوع الاوضاع في ايران ، وعلى جبهات القتال ، والانتصارات الكبيرة التي حققها العراق في معارك (رمضان مبارك) و (توكلنا على الله) .

وقالت جريدة (جمهوريت) ان خميني قام بتعيين رفسنجاني قائدا عاما للقوات المسلحة بعد التراجعات والانكسارات الكبيرة في الحرب ، اضافة الى نجاح العراق في توجيه ضربات قاصمة الى طهران وبقية المدن الايرانية .

واضافت .. ان ايران هزمت في الشهور الاخيرة برا وجوا ، وعلى جميع الجبهات ، وان القوات التي حشدتها قرب البصرة لم تعط الا نتائج سلبية ، مما يعكس تدني معنويات القوات المسلحة الايرانية ، والايرانيين عموما .

ونشرت جريدة (ترجمان) مقالا بعنوان (الملالي يتخلون عن خميني) قالت فيه ان نهاية خميني ستكون كنهاية الشاه نتيجة اصراره على استمرار الحرب .

واضافت ان الشعب ورجال الدين في اصفهان تظاهروا ضد نظام خميني ، مما يؤكد وجود متغيرات احدثتها الانتصارات العراقية بتحرير الفاو والشلامجة

اما جريدة (ملليت) فنشرت مقالا بعنوان (السلام افضل انتصار) ، قالت فيه ان خسائر الجيش الايراني في جبهات القتال تزيد من احتمال انهاء هذه الحرب التي مضت عليها ثماني سنوات . وان تصريحات رفسنجاني الاخيرة التي تحدث فيها عن (الحرب حتى النصر) ، لم تكن الالرفع معنويات الايرانيين .

واضافت .. ان املنا في احلال السلام تزايدت جراء استرجاع العراق ارض الفاو والشلامجة ، واعادة التوازن في الجبهة

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى

حامية الوطيس ، تدافع فيها الرجال .. الرجال بالمناكب ليذودوا عن الشرف الرفيع ، ودارت على العدو الباغي الدوائر ، ولم يجد من بقي حيا من اوغاده المهووسين الا الاسر سبيلا .

سيدي الرئيس القائد :

ان ابناءكم الميامين في الفيلق الثالث ، الذين قطعوا على انفسهم عهدا بان تبقى مدينة المدن عزيزة ابية ، يجددون

تتمة المنشور على صفحة ١

العهد لسيادتكم بانهم سيبقون سيوفا مشرعة دفاعا عن عراقنا الغالي، حتى لآخر قطرة من دمائهم ، وتظل راية رمز عزتنا وكرامتنا المنصور بالله المهيب الركن صدام حسين ترفرف عاليا على ارض الرافدين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اللواء الركن

صلاح عبود محمود

قائد الفيلق الثالث

رجال القائد صدام حسين

تتمة المنشور على صفحة ١

وهي تردد ، محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم ، ان تتجاوز دفاعات العدو الحصينة وتبيد اوغاده بالجملة وتأسر الكثيرين منهم وتهدم عليهم مواضعهم بكل صنوف الاسلحة بدءا من القوة الجوية وطيران الجيش والمدفعية والدروع ورجال المغاوير والمشاة الشجعان ، وان تتسلق هامات الذرا وان تقتحم مواضع الاعداء وان تجعلها مدافن لهم وتحطم اسلحتهم وتستولي على البعض منها .. ولقد شهدت المعركة تعاونا بين الصنوف قل نظيره .. كما شهدت باس الجندي العراقي وحسن ادائه وبراعة قيادته الميدانية لقد كانت صنوف اسلحتنا كلها في المعركة حضورا مدمرا للاعداء بدءاً من قوتنا الجوية البطلة ومرورا بطيران الجيش الجسور ومدفعيتنا الباسلة ودروعنا الشجاعة ورجال المغاوير والمشاة الابطال الذين تسلقوا هامات الذرا تسبقهم الى مواضع الاعداء نيرانهم الكثيفة حتى تم بعون الله تطهير المرتفعات الستراتيجية المسيطرة على مسرح القتال في هذه المنطقة تطهيراً تاما من اوغاد العدو وهي ..

١ـ عارضة كوجار ٢١٥٢

٢ـ عارضة كردي هيلكان ١٨٩١

٣ـ عارضة كوميدال ٢٤٩١

٤ـ عارضة بانه باريك ٢٤٥٧

٥ـ عارضة شيخ محمد ٢٢٤٣

هذه العوارض التي كان رفسنجاني العميل قد قال عنها ، بانها ذات بعد ستراتيجي مهم للغاية .. وان من يمسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة » .

وهكذا اندحر الاعداء في معركة (محمد رسول الله) كما اندحروا في معركة (رمضان مبارك) الخالدة ومعركة (توكلنا على الله) المجيدة وهكذا تبرهن فيالقنا انها دون استثناء اهل للمكرمات وصاحبة القدرة على دحر الرذيلة والدفاع عن الوطن ويظل فيلقنا الاول صاحب العزيمة ورافع راية العراق في حومتها كاي فيلق عراقي .

فالمجد لكم يا رجال القائد صدام حسين ويا ابطال الفيلق الاول قادة وامرين وضباطاً ومراتب من مختلف الرتب والصنوف فلقد صارعتم الاعداء عند حدود الغيوم وكان الله معكم وكان النصر لكم وسلما . وحسب الشعب العراقي فخراً بكم .. وحسب الامة العربية بكم افتخارا .

عاش شعبنا العظيم .. وعاش قائدنا المؤيد بنصر الله صدام حسين الحبيب وعاشت قواتنا المسلحة الباسلة ولتبق خفاقة بالنصر رايتك ايها المفتدى ايها العراق .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١٤/حزيران/١٩٨٨

بيان رقم (٣٢١٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت نتائج فعاليات قواتنا المسلحة الظافرة مساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ـ بصولات جريئة وتفوق ساحق نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور هذا اليوم (١٣٠) مهمة قتالية كبدوا الخمينيين من خلالها المزيد من الخسائر باوغادهم واسلحتهم ومعداتهم .. فضلا عن قيام طائراتنا وفي تمام الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة من ظهر اليوم بالاغارة على مطار الاحواز العسكري لتسدد لمنشآته ضربة موفقة ولتترك سحب الدخان تغطيه .

وبعد تنفيذ واجباتها كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ـ انجز فرسان السمتيات الاصلاء هذا اليوم (١٤٢) طلعة قتالية دمروا مواضع المعتدين من خلالها واشعلوا النيران في معداتهم والياتهم وقتلوا العديد من افرادهم ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين تحف بهم عناية الله .

٣ـ قتل احد عشر وغدا وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم واربع عجلات وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) وتدمير موضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٤ـ تكبيد العدو اربعة قتلى وتدمير مرصد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

ومعالجة الجهد الهندسي المعادي وايقافه عن العمل في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ١٤ حزيران ١٩٨٨

■ اسماء لامعة في سفر القادسية ■

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الرجال الذين يختارون طريق النضال ويسترخصون الدماء في سبيل عزة وطنهم ومجد شعبهم لجديرون ان يكونوا اسماء لامعة في تاريخ بلادهم ولاسيما سفر القادسية المجيد وامام عيون شعبهم .. والشجرة الطيبة تعطي طيبات الثمار .. فبطولة القائد صدام حسين هذه الدوحة القريشية الوارفة تعطي في كل يوم نماذج من الرجال يبدعون في شتى ميادين الحياة .

وكان اكثر الميادين حظا هو الميدان العسكري حيث استنفر العقول والارواح والابدان لتدافع عن وطن الحرية والسلام والتمدن بوجه الهمجية .

فلقد خاضت قواتنا المسلحة هذا اليوم معركة ، محمد رسول الله ، حيث قامت قواتنا بالتعرض على بعض العوارض الحدودية البالغة الاهمية التي كانت عفونة الخمينيين لا تستقيم مع اريجها والوانها الفياضة بالحب ان ابطال هذه المعركة هم كل من :

١ ـ اللواء الركن سلطان هاشم احمد قائد الفيلق الاول البطل .

٢ ـ العميد الركن غانم سلطان عبدالله قائد قوات المصطفى والقوات المتجحفلة معها .

٣ ـ اللواء الركن عصمت صابر قائد قوات القعقاع والقوات المتجحفلة معها .

٤ ـ العميد الركن امير جاسم حمو قائد قوات المنصور والقوات المتجحفلة معها .

لقد كانوا رجالها بحق .. وحق علينا ان نضع اسماءهم امام الشعب والامة واننا لنشير من خلالهم الى كل هيئات الركن وقادة الصنوف والآمرين على مختلف المستويات وكل الجنود الشجعان .

فلقد ادوا الواجب بشجاعة وامانة واخلاص فكان جزاؤهم رضى الله والشعب والقائد وهو نعم الجزاء .

في ١٤/حزيران/١٩٨٨

في برقية الى قائد التحرير

وفي الوقت الذي كان فيه هجوم العدو شرق البصرة ينحدر ويتمزق ويخرج خاسئا مدحورا من محاولته الخائبة يوم امس لم يجر التفكير في تاجيل تنفيذ عملية (محمد رسول الله) لاننا نعرف وضع الانهيار الذي يعيشه العدو واننا نعرف ان قدراتنا في ظل قيادتكم الرشيدة لا تحدها حدود واننا نستطيع بفضل الله ان نخوض اكثر من معركة حاسمة في اي مكان نريد وان نكسب الفوز العظيم ما دام فينا قائد مثلكم وما دام لدينا رجال تربوا على العز والمجد في ظل قيادتكم .. وهكذا توكلنا على الله في الوقت الذي حدده سيادتكم لتنفيذ الخطة

وبدأت صواعق الحق تنهال على الباطل وتسلق جنودكم قادة وآمرين وضباطا ومراتب ذرا كل من المرتفعات الشاهقة التالية :

تتمة المنشور على صفحة ١

١ ـ عارضة كوجار ذات الارتفاع ٢١٥٢ قدما

٢ ـ عارضة كردهليكان ذات الارتفاع ١٨٩١ قدما

٣ ـ عارضة كوميدال ذات الارتفاع ٢٤٩١ قدما

٤ ـ عارضة بانه باريك ذات الارتفاع ٢٤٥٧ قدما

٥ ـ عارضة الشيخ محمد ذات الارتفاع ٢٢٤٣ قدما

وقد دارت رحى معارك ضروس امتدت من وقت الشروع وهو الساعة الثالثة فجر اليوم حتى وقت انتهاء المعركة بانتصار قواتنا الظافرة في الساعة السابعة والنصف مساء اليوم اي ان جندنا قد خاضوا ست عشرة ساعة ونصفا من القتال البطولي الباسل فما وقفوا الا بعد ان ركزوا راية العراق على ذرا كل الاهداف .

لقد شارك في تحرير هذه الجبال الشم جندكم الميامين من قوات القعقاع الباسلة والقوات المتجحفلة معها بقيادة اللواء الركن عصمت صابر وقوات المنصور والقوات المتجحفلة معها بقيادة العميد الركن امير جاسم حمو وقيادة قوات المصطفى والقوات المتجحفلة معها بقيادة العميد الركن غانم سلطان عبدالله .

ولم ننس الدور المتميز والشجاع للمقرات وهيئات الركن ولرفاقنا في التنظيم الحزبي الذين كانوا خير قدوة لكل المقاتلين .

ولقد تسابق رجالكم الى ذرا العز يريد كل منهم ان يحظى بشرف تركيز راية العراق فوق هامات الذرا وبين السحب وقد ادى كل قائد وكل آمر وكل ضابط صف وكل جندي دوره ببراعة لاتدانيها براعة حتى اذا انكشف غبارها لم يبق غير جثث الاعداء وحطام اسلحتهم وعدد من اسراهم

وهكذا باسم الله انتصرنا وبتوجيهاتكم طرحنا عدونا ارضا في الشمال كما طرحه رفاقنا في الجنوب وبعطاء الرجال اضفنا للنظام الايراني المصر على الحرب خزياً على خزي ولقد كانت معركة من طراز المعارك الكبرى في سفر القادسية التي تفخر بها اجيالنا ويشير لها التاريخ بالبنان واني لاقولها من موقعي هذا وفي موقفي هذا انه لامجال امام العدو بعد الان غير قبول السلام القائم على الحق والرجوع عن سياسة الفتنة والخراب والعدوان والا فسوف نزيدهم خرابا على خراب ونضيف الى من ذهب منهم الى جهنم وبئس المصير افواجا جديدة ونظل كعهدكم بنا رجالكم الامناء الاوفياء فاطال الله في عمركم وادام علينا نصركم ودمتم هاديا ومرشدا والله معكم ايها القائد العظيم الحبيب .

ورحم الله شهداءنا الابرار الذين جادوا وماجادوا سوى بانفسهم والجود بالنفس اقصى غاية الجود .

دمتم سيدي للمعالي مع خالص اجلالي واحترامي

اللواء الركن سلطان هاشم احمد

قائد الفيلق الاول

بحث تطورات الحرب

لدى المنظمة الدولية .

وذكر انه تم خلال الاجتماع تناول تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والمساعي الرامية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والداعي الى

تتمة المنشور على صفحة ١

انهاء الحرب بصورة شاملة والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

كما تناول البحث المسائل المتعلقة بنزع السلام .

■ واجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا مساء امس مع السيد (بيير ـ لويس بلانك) ممثل فرنسا الدائم لدى الامم المتحدة .

وتم خلال الاجتماع بحث اخر تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وجهود الامم المتحدة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة .

وسلم انتصار جديد

تتمة المنشور على صفحة ١

نفسها التي وصفها العميل الخائب رفسنجاني ، انها ذات بُعد ستراتيجي مهم للغاية .. وان من يمسك بها ستكون له الكلمة الاخيرة في هذه المنطقة » .

ولم يكن العراقيون غافلين عن هذه العوارض ، مثلما لم يكونوا ولن يكونوا غافلين عن اي شبر من ارض العراق يحتلها المعتدون الخائبون ، لان قرار العراق الثابت والواضح ، الذي طالما كرّره قائد العراق ورمزه صدام حسين ، هو الا يبقى شبر عراقي بين براثن الغزاة ، بل ان انتزاعه من عيونهم هو سبيلنا نحو فرض السلام عليهم بالقوة بعد أن جعلهم الغرور لا يرون طريق السلام الواضح والصحيح ، الذي جسّدته لهم رغبة العراق ومبادراته ، ومهّدته أمامهم رغبة المجتمع الدولي المعبّر عنها في قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) قبل احد عشر شهرا تقريبا من الآن .

وانهم العراقيون الاصلاء ، الذي نهضوا يوم امس وطوال اكثر من ست عشرة ساعة لتطهير هذه العوارض الستراتيجية المهمة ، على طريق التنفيذ الدائم لهذا القرار المبدئي ، وهم في عملية « محمد رسول الله » مثلما في العمليات التي سبقت . واثارت دهشة الدنيا واعجابها . يقولون بصوت عال انهم قادمون من كل مكان وفي جميع قواطع العمليات ، لكي لا يدعوا لاعدائهم جفناً يغمض ولكي يرى هؤلاء الأعداء نهايتهم بانفسهم ، فلا ينفعهم عندها هرجهم ولغوهم الفارغ السقيم في شيء مما حلموا به وتمنّوه خاسئين .

وانه العراق العظيم المقتدر . بالحق وباسباب النصر القوية المتعاظمة ، قائدا فذا ورجالا ميامين وعقولا مبدعة وامكانات لا تحدها حدود ، هو الذي يفعل ما يقول ويعني ما يفعل . باهدافه الدفاعية الشريفة وارادته الباسلة العزوم .

اما حكام ايران المجبولون على الشرور والاطماع ، فسيخسرون في كل يوم مزيدا من الخسران المبين ، ويفتضحون على حقيقتهم عاجزين متدحرين ، يزيد في عجزهم واندحارهم نصرٌ عراقي تلو نصر ، ويأكل ما تبقى من جرفهم خسرانهم بأشكال متعددة ، بينها استفحال صراعاتهم وتنامي المعارضة الشعبية لنهجهم العدواني ، ووضعهم مقدراتهم في يد العملاء المعروفين كالخائب رفسنجاني ومن لفّ لفّه .

وها هو يوم عراقي جديد يطل على التاريخ بالبشائر ، وها هي عملية « محمد رسول الله » تنطق بالحق : ان الرجال الغيورين من حماة العراق يطهرون هذه العوارض ، لتكون كلمة العراق هي العليا ابدا ، وهي الكلمة الأخيرة في هذه المنازلة ، وان هذه المنطقة ، ذات البُعد الستراتيجي المهم للغاية ، قد قطعت من لسان رفسنجاني المهذار ما يُعجزه عن الثرثرة الفارغة ، التي يطلب بواسطتها امجادا لا يستحقها ولا يستحقها حكام ايران ونظامهم العدواني المهزوم .



هدية للخطيبة

القاهرة واع .. قطع عامل مصري عاطل عن العمل اذن قروية ليتمكن من سرقة قرطها الذهبي وذلك اثناء سفرها بالقطار .

وقد تمكن رجال مباحث السكة الحديدية من مطاردته والقبض عليه وعلل المتهم جريمته انه اراد شراء هدية لخطيبته ولم يجد معه مالا يكفي فقرر سرقة القرط بهذه الطريقة ليشتري هدية لخطيبته .

* * * * * * * * * * * * * *

ملكة جمال موسكو

■ موسكو /واع / توجت (ماريا كالينينا) البالغة من العمر ١٧ عاما ملكة جمال مدينة موسكو اثر انتهاء التصفيات الاخيرة لمسابقة اجمل فتاة في العاصمة السوفيتية التي جرت يوم الاثنين الماضي في قصر الرياضة .

وشارك في مسابقات ملكة جمال موسكو التي جرت لاول مرة في تاريخ الاتحاد السوفيتي (٢٧٥٠) فتاة وصل منهن (٢٦) فقط الى التصفيات النهائية .

وجرت التصفيات النهائية في اجواء احتفالية شبيهة بتصفيات ملكات الجمال في الغرب شاركت فيها فرق موسيقية وبحضور عدد كبير من الصحفيين السوفيت والاجانب

وبعكس المراحل الاولى للتصفيات التي جرت وراء ابواب مغلقة . جرت التصفية النهائية في قصر الرياضة بحضور ما يزيد على (١٠) الاف متفرج لم يتركوا مقعداً شاغرا

وقام التلفزيون السوفيتي بنقل وقائع التصفيات النهائية لمسابقة ملكة جمال موسكو على الهواء مباشرة وكذلك بعرض لقطات لمسابقات ملكات الجمال في انحاء مختلفة من العالم .

* * * * * * * * * * * * * * *

وليمة تتحول الى مأساة

■ انقرة /واع ـ تحولت وليمة غذاء كبرى اعدت في احدى المدن التركية الى مأساة تسمم فيها (١٣٠٠) شخص يخشى ان تكون بفعل متعمد .

وذكرت الصحف التركية ان احد وجهاء مدينة (احسانية) بمحافظة افيون اعد هذه الوليمة لمناسبة السفر الى الديار المقدسة لاداء فريضة الحج واضافت الى الرز واللحم الذي تناوله الضيوف كان ممزوجا بمادة سامة ادى الى تحول الساحات العامة في المدينة الى مستشفى كبير للعلاج من حالات التسمم وان ٦٠٠ مصاب نقلوا الى المستشفى لمعالجتهم من الحالات الشديدة

* * *

اكبر كرة كريستال

■ بون / ا ف ب .

قامت مؤسسة المانية غربية بصناعة اكبر كرة كريستال في العالم بناء على طلب طائفة روحية في جنوب شرق الهند لقاء ٨٠٠ الف فرنك فرنسي . نحو ١٤٠ الف دولار ويبلغ قطر هذه الكرة مترا واحدا ووزنها ٤٥٠ كيلو غراما وستعلق في مركز عبادة تملكه الطائفة وهو بدوره [illegible]

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhur... Daily —

جولة مع حبزبوز والفكاهة وقرندل

الصحافة الساخرة

في العراق

ـ لنتجول بين ازقة حبزبوز ، والفكاهة وقرندل ، ولنطرق باب رؤساء تحريرها حبزبوز مفردة محرفة من (احبزبز) اي احمد حبزبوز وهو احد المتبطلين ورئيس تحريرها نوري ثابت استغفر الله العظيم) بالسياسة والاحزاب مطلقا .

باك ، خان الذهب ، قزموز دمبلة ، المضحكات ، كناس الشوارع ، بوهمد الكرخ ، حبزبوز ، الفكاهة ، قرندل .

ـ اسماء لصحف ومجلات كانت تعج بها بغداد (ابان الحكم العثماني والملكي) عرفت باسلوبها اللاذع المليء بالسخرية والنقد الهادف كشفا لامراض المجتمع وآفاته من الفقر والمرض والجهل من خلال المقالة الفكاهية والصورة الكاريكاتيرية كاشفة من خلالها واقع المجتمع المرير الذي شهدته ظروف العراق آنذاك .

وهو رائد الصحافة الهزلية في العراق والذي كان يكتب بتواقيع مستعارة منها ، خجة خان ، جدوع بن دوخة ، خادمكم المعلوم حبزبز ، بزبوز ، حبزبوز ، الكاتب الهزال رقم ٣٢ . ١١ = اصدر العدد الأول من مجلته في ٢٩ ايلول ١٩٣١ ، استمرت ٦ سنوات وتسعة اشهر تقريبا الى ٥/ تموز ١٩٣٨ اصدر خلالها ٣٠٣ اعداد وتعرضت الى التعطيل ٥ اشهر ، وكانت تطبع ٤٠٠٠ نسخة .

ـ وقال في افتتاحية العدد الاول :ـ

باسمك اللهم ، ان هذه الصحيفة فكاهية ، ادبية فنية بحتة (على طول) لاعلاقة لها (توبة

ـ عن اسم جريدته يقول :ـ

انه مشتق من احمد حبزبز البغدادي الفكه المشهور ثم صغرنا القسم الاخير من العدد الاول الى ٦٩ كان عنوانها أ . حبزبوز وبعدها حبزبوز فقط .

ـ كانت هذه الصحيفة بحق موسوعة للامثال والحكايات الشعبية ولغة الكتابة فيها مبسطة مدعمة بالكلمات الدارجة وهي من الصحف التي دعت الى تشكيل نقابة للصحفيين في ذلك الوقت المبكر .

ـ اما مجلة الفكاهة وهي اسبوعية هزلية كاريكاتورية صاحبها ورئيس تحريرها حميد المحل يحررها « الزبانية » اي مجموعة من المحررين ، في العدد الأول الذي صدر ١٩٦٦/٨/٢٠ كتب في كلمة العدد :ـ

« الفكاهة غذاء الروح ومتعة النفس وسرها يكمن وراء اطلاق الضحك .. غير ان الفكاهة في العصر الجديد تطورت كثيرا بعد ان ازدوجت بالنقد الادبي والاجتماعي» .

ـ صدر مع العدد الأول ملحق كاريكاتيري ، وتتكون ابواب المجلة الى جانب الرسوم الكاريكاتيرية والصور الفنية من ، لكل فلكلور اصل ، حكم بالعامية ، معلومات عامة ، النكت قديمها وحديثها حكايات بلاد برة ، حمار الزبانية ، اغنية العدد ، اضافة الى صفحات المجلة الاخرى باب التعارف ، المسابقات الخ .

ـ وبعد عدة اعداد يقول رئيس تحريرها :ـ

« نحن لانعدو الواقع اذا قلنا ان مجلتنا الفكاهة قد شقت طريقها بفضل مؤازرة المخلصين وستكون باذن الله (شامة حسن) في خد الصحافة العراقية .

■ اما قرندل ، فمن بواعث سروري ان التقي الكاتب الصحفي صادق الازدي الذي تجول معي في ازقة مجلته وراء كواليسها .

ورئيس تحريرها صادق الازدي .

ـ صدر العدد الأول ، الخميس في ٢٠ شباط ١٩٤٧ (ثمنها ٣٠ فلسا وبعد سنتين اصبح ثمنها ٥٠ فلسا حتى اخر عدد) في هذا العدد وتحت عنوان (من يوميات صاحب هذه المجلة) كيف استقبلوا العدد الأول من قرندل .

« ظهر يوم الخميس كنت اشبه بالتلميذ الذي جلس في الصف يؤدي الامتحان فقد خرج الباعة ينادون على العدد الأول من قرندل . وتردد الاسم على عشرات بل مئات الافواه ، قسم منهم أغضبتهم المجلة ولكنهم سكتوا ! ولكن بعض الغاضبين شتموني . قال بعضهم ان المجلة ممتازة .. وقال البعض الاخر انها اردأ مجلة ..هكذا استقبلوا العدد الأول من قرندل وقد تقبلت كل ما قيل ببرود فانا اعرف أن رضاء الناس غاية لاتدرك .

■ المجلة تتكون من ٢٠ صفحة وذكر في العدد السادس ستزداد الصفحات من الاعداد القادمة الى (٢٤ صفحة) .

ـ نعم ولكن هل تعلمين انه حين اغلقت المجلة بعد ١٢ سنة على صدورها كان عددها ٦٤ صفحة .

ومن هم رسامي الكاريكاتير في المجلة ؟

ـ اول الامر كان يعدها الحاج سعاد سليم ثم غازي عبدالله الذي بقي معي الى أن تعطلت المجلة .

■ جنان الشرع ■

نافذة

العراق .. صحيفة يومنا وغدنا ونبع كلماتنا

قلت .. هذا يومنا .. فلماذا لانتحدث عن انفسنا .

لماذا لانتحدث عن مهنتنا .. فلانفعل شيئا سوى ان نستأذن قارئنا ونقول :

نستميحك عذرا .. هلا اعطيتنا هذه المساحة .

وحين يأذن لنا نقود انفسنا باتجاه الاحاطة بمساحة عمل وتفاصيل انغمار يومي هكذا تمنيت ونويت وهكذا شرعت في الكتابة .

ولكن لايدي طاوعتني ولا قلمي ، فكلما اردت ان ابير دفة الكلمات باتجاه الحديث عن ذات او عن تفصيل محدد يقودني القلم وياخذني الذهن نحو المساحة الاوسع والمكان الاشمل .

كلما اردت ان احصر اهتمام الكتابة بموضوعي الذي اريده .. تاتي الكلمات التي تتخطى انشغالات افراد او اهتمامات قطاع .. الى الانشغالات الاكبر والاهتمامات الاعم .

قلت لنفسي .. اي جهد نبذله هو جهد صغير . وهو واجب لافضل لنا في ادائه ، بل علينا ان نكون اكثر قدرة على تجويد واكثر مثابرة على عطاء .

صحيح اننا نؤدي جزءا مما يقدمه كل مواطن وان ما نقدمه جميعا يشكل هذا العطاء الذي يميز العراقيين في كل الاماكن ، ويجعل من غنى عطائهم امثولة تقال وتسجل ولكن مهما قدمنا فاننا نعطي انعكاسا ضمن مهنتنا للاشياء الاغنى التي يسجلها ابناء العراق بطولة وتجاوزا وتوثبا . وكلما كانت البطولة اعظم والتجاوز ابعد والتوثب اعلى كانت كلماتنا مرتبطة بقوة هذه الافعال ومتولدة من هذه القيمة الخلاقة ان كلماتنا تسعى لان تكون مرادفة لما يتحقق وان نكون دقيقين في توصيلنا وان نكون ساعين وبالحاح لايكل على ان تمتلك كلماتنا مقترباتها من هذا الوهج العظيم الذي يعم وطننا ومن هذا الافتخار الذي يملأ صدورنا .

مهما حاولت ان احصر كتابتي في مناسبة اليوم فان الايام العراقية كلها صحائف مجد وعناوين انتصار وصفحات خلود وابواب مسرة وصور ملحمة واعمدة رسوخ .

هكذا يريد القلم ان يسجل مجدا للعراق في اقتداره ومجدا للقائد صدام حسين في تحقيقه لهذا الاقتدار وحيث نرى في عراقنا صحيفة يومنا وغدنا نرى فيها انوارا باهرة من توقد وذكاء وفطنة وايمان .

للصحافة اليوم تحية وشكرا لهذا الوطن العظيم الذي يعطيها عنوان مجد كل صباح .

■ رياض قاسم ■

■ من العالم ■

شبيهة بريجيت باردو

الكل يؤكد ان الممثلة الامريكية الشابة ، ربيكا دومورناي من خلال فيلمها السابع ، وخلق الله المراة ، ستدخل تاريخ السينما العالمية من دون استئذان . لان قبولها الفيلم يعني تحديا كبيرا وهو

محاولة تقليد بريجيت باردو فقد قرر فاديم (زوج بريجيت السابق) المخرج الفرنسي ، المقيم في امريكا ،

انجاز النسخة الثانية من فيلم « وخلق الله المراة » الذي كشفت نسخته الاولى عن اكبر النجوم العالميين بريجيت باردو .

وباختياره ربيكا دومورناي لتادية دور المراة الشابة البريئة التي تعشق جان لوي ترينتنيان ، كان

فاديم لايفكر بالبحث عن شبيهة بريجيت باردو ، لكن شخصية ربيكا المتمثلة بالقوة والنعومة ، كفيلة بتاكيد موهبتها وانوثتها .

من كنوز التراث

■ اعداد : نبيل العطية ■

■ مآثر عربية ■

■ الشهامة ■

■ خرج حاتمٌ الطائيُ يطلبُ حاجةً له في غيرِ قومهِ فلماكانَ بارضِ عنزة ناداه اسيرٌ لهم : ياابسفّانة فُكَّ قيدي ! فقال له حاتمٌ : ويلكَ مامعي شيءٌ وقد اساتَ بي اذْ نوّهتَ باسمي . وماكان مِن حاتمٍ الا ان يخاطبَ العنزيينَ قائلا : فكوا قيدَه وانا اقيمُ مكانه حتى أؤديَ فداءه فاتى بفدائه !

وصيّة شعرية !

■ اوصت اعرابيةٌ ابنةً لها ليلة زواجها فقالت :

سليلةَ الساداتِ من فرعيْ جُشَمْ
مضى الشبابُ وبنا وقتُ الهرمْ
وهاضني الدهرُ بتعراقِ القسمْ
وقُربَ القولُ : مضت أمُّ الحَكمْ !
وزاعمٍ باغٍ وحقٍّ مازعمْ
بانني رهنٌ ضريحٍ ورجمْ
فالله فاخشيْ واحذري .لذْعَ الكَلِمْ
وحالفي الحقَّ ومحمودَ الشيمْ
بالبرِّ والصدقِ وللفضلِ إرمْ
والبعلَ لاتزري به عند العَدمْ
ولاتُذيعنْ عليه ماأكتتمْ
ولاترُدّي قوله اذا احتدمْ
فإنه يُعقِبُ مذمومَ الندمْ
هذي وصاتي قبل حِينَ أُخترمْ !!

التوبة

قال الاصمعي : قال لي الرشيدُ يوما : يااصمعي اتعرفُ للعربِ اعتذارا وندما ودع النابغةَ فانه يحتجُ ويعتذرُ ! فقلتُ مااعْرِفُ ذلك الا لبشرِ بنِ ابي خازمٍ الاسديّ . فانه هجا اوس بنَ حارثةَ بن لامٍ فاسرَه بعدَ ذلك فقالتْ له امُه ـ وكانت ذاتَ راي : واللهِ لامحا هجاءه لك الا مدحةُ اياك ! فعفا عنه فقال بشرٌ :

إنّي على ماكانَ مِني لنادمٌ
وانّي الى اوسِ بن لامٍ لتائبُ
وإنّي الى اوسٍ ليقبلَ توبتي
ويعرفَ ودي ماحييتُ لراغبُ
فهبْ لي حياتي فالحياةُ لقائمٍ
يَسُرُّك فيها خيرُ ماانت واهبُ
سامحو بمدحي فيك إذْ انا صادقٌ
كتابَ هجاءٍ سارَ إذْ انا كاتبُ !!

فقال الخليفة الرشيد للاصمعي : إنَّ دولتي لتحسنُ ببقائك فيها !!

الاقلام المقاتلة

■ تخطيط بريشة الفنان مؤيد نعمة ■

تكريم الصحفيين الرواد

في سياق التقليد الذي اختطته نقابة الصحفيين العراقيين في تكريم رواد الصحافة العراقية سيجري تكريم الوجبة الثانية من

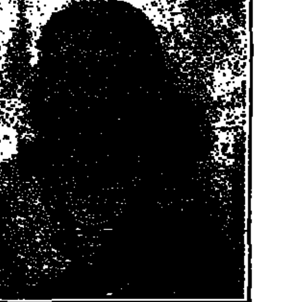
الزملاء الذين مارسوا العمل الصحفي منذ الثلاثينات وحتى اواسط الخمسينات . الاحتفال سيجري الساعة السابعة من مساء اليوم على قاعة مركز صدام للفنون .

الزملاء والزميلات المكرمين هم

١ـ سعد قاسم حمودي ٢ـ الياس وزير ٣ـ امري سليم ٤ـ البير اليلس ٥ـ اسماعيل الربيعي ٦ـ حمادي الناهي ٧ـ حافظ القباني ٨ـ حازم باك ٩ـ جوزيف ملكون ١٠ـ درة عبدالوهاب ١١ـ رشيد الرملحي ١٢ـ زكي السعدون ١٣ـ سليم طه التكريتي ١٤ـ سلوى زكو ١٣ـ شاكر السكري ١٧ـ ضياء حسن ١٨ـ عبدالوهاب بلال ١٩ـ عباس علوان الصالح ٢٠ـ غازي العياش ٢١ـ فاضل العاني ٢٢ـ فرات الجواهري ٢٣ـ مجيب حسون ٢٤ـ محمود الجندي ٢٥ـ معاذ عبدالرحيم ٢٦ـ مالك المقدادي ٢٧ـ مالك البكري ٢٨ـ محسن حسين ٢٩ـ نصار الصباح ٣٠ـ ناصر جرجيس ٣١ـ يوسف عويد .



د. سؤدد القادري





صباح عبدالكريم

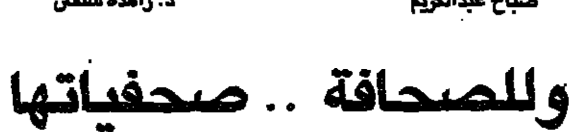


د. زاهدة سلمان





فائدة كامل



وللصحافة .. صحفياتها

اصبح اقتناص الخبر ومتابعة الاحداث واللقاء بالمسؤولين ومحاورة المعنيين والحوار الثقافي والكتابة السياسية والتقاط الصور المتميزة والغور في تفصيلات المهنة الصحفية اصبح ذلك كله من اختصاصات المراة ايضا ولم يعد ذلك مقتصرا على الرجل فقط فلقد برزت اسماء عديدة في عالم الصحافة وتبوات زميلات لنا مكانا متميزا في مهنتنا .

في لقائنا هذا التقينا بعضا من زميلاتنا اللواتي اخترن طريق هذه المهنة . وهن يشكلن الى جانب كثيرات من الزميلات الاخريات عددا كبيرا من العاملات في مهنة البحث عن المتاعب كما يسمونها فلنعاين واقع الصحفيات العراقيات ودورهن في عالم الصحافة وهل نجحن في تحقيق احلامهن وطموحاتهن .

الدكتورة سؤدد القادري مدرس مساعد في قسم الاعلام/كلية الاداب/جامعة بغداد حدثتنا عن بدايتها ؟

عملت في جريدة الجمهورية عندما كنت طالبة في المرحلة الثالثة في الكلية وكنت اعد بابا عنوانه (كل خميس) التقي فيه السادة المسؤولين واسلط الضوء على الوجه الاخر من حياتهم وبنفس الوقت اقدم برنامجا تلفزيونيا اسمه اهلا وسهلا وكان لدي عمود في جريدة العراق متخصص بشؤون المراة .. وبعد تخرجي عملت سكرتيرة تحرير مجلة الاذاعة والتلفزيون .

كانت أطروحة الماجستير .. دراسة عن جريدة الثورة في مرحلتها السرية والعلنية ٦٨ـ٧٤ .

ومالذا عن الدكتوراة ؟

ـ كانت في المانيا الديمقراطية وعنوانها ايجاد متطلبات وشروط جديدة لفن الاخراج الصحفي مقارنة بين جريدة الثورة وصحيفة النيوزدوج لاند الالمانية .

ولماذا الاخراج الصحفي .. وليس التحرير الصحفي ؟

ـ التصميم الصحفي والاخراج الفني للجريدة فيه ذوق وجمالية فنية ومن خلاله يضع المصمم بصماته على الجريدة التي يستمتع بها القارىء فهي مكملة للموضوع الصحفي المطروح كما اننا نفتقد الاختصاص في فن الاخراج الصحفي في دراستنا الاكاديمية للصحافة في العراق .

والصحافة ماذا تعني لك .

ـ احلى مهنة .. واجمل عطر عندي هو عطر ورق جريدة الجمهورية مدرستي الاولى .

عندما سالت الاستاذة صباح عبدالكريم المدرسة في قسم الاعلام عن المجال الذي تستطيع ان تبدع فيه الصحفية قالت :ـ

ـ صحيح ان لدينا فنونا صحفية مختلفة (التحقيق الصحفي الحديث المقال ، العمود ، الخبر ، الا ان المراة تستطيع ان تغير في كل هذه الفنون شرط ان تعرف نفسها .. قدرتها .. امكانياتها .. والمراة تنجح في مهنتها عندما يكون لها قلم جيد .. اقصد القدرة على الكتابة باسلوب متميز جذاب ومؤثر .

وهل تستطيع المراة ان تنافس الرجل في عملها ؟

ـ ممكن ذلك لكني اقول انه لاتوجد هناك امراة صحفية ، او رجل صحفي فالعمل الصحفي اساسا يحتاج منهما اللباقة ، المعرفة ، الثقافة الذوق في التعامل مع الحدث ومع القارئ .

كيفية طرح الفكرة وطبخها وتقديمها جاهزة مستساغة .

حصلت على الماجستير من جامعة القاهرة من الصحافة الطلابية وتعملين حاليا مدرسة في الاختصاص الاعلامي فهل تركت العمل في الصحافة ؟

قبل كل شي اقول عندما عملت محررة في مجلة الطلبة كانت تستهويني كتابة التحقيقات .. كنت ابحث عن الموضوعات التي تخدم القارىء فيها الجديد والممتع والطريف .. وعندما عملت في التدريس .. كان همي اعطاء الطلبة جزءا من خبرتي .. فانا لم اترك الصحافة التي جمعتني واياها الحب والرغبة لاني اقوم بكتابة البحوث العلمية وهذه بمثابة كتابة اكاديمية منشورة الغرض منها استفادة المتخصصين في مجال الاعلام .

مواقف تعتزين بها ؟

ـ عندما كنا طلبة كنا نقف في الشارع مدة طويلة كي نوزع جريدة الاعلام التي تصدر عن قسمنا لكي تصل الى جميع الناس .. واذكر بعد فترة زمنية اشار احدهم علي قائلا :(هذه المراة كانت تبيع الجرائد في الشارع)

الدكتورة زاهدة سلمان هي الاخرى تدرس في قسم الاعلام العلاقات العامة والتدريب الصحفي :

قلت لها كان اختصاصك الادب الفرنسي لكنك اكملت دراستك في الصحافة .. ونلت الدكتوراه من جامعة السوربون بعد ان حللت مضمون الصحافة النسوية العراقية ؟

ـ نعم كان حبي للصحافة كبيرا حيث عملت في الصحافة الاخيرة لجريدة الثورة وفي القسم الثقافي عندما كنت طالبة وهناك علاقة كبيرة بين الادب والصحافة .. لذا تخصصت بالكتابة في المجالات الثقافية والادبية وكتبت لمجلات (الوطن العربي) و(كل العرب) .

كان لقائي الاخير مع الزميلة فائدة كامل مسؤولة قسم التحقيقات في مجلة (المراة) .. وقد قرات لها كثيرا من الموضوعات المتميزة منها موضوع عن النساء والرجال الذين فاتهم قطار الزواج مع كثير من المفارقات الممتعة .

ـ قلنا لها كتابة التحقيقات الصحفية صعبة اليس كذلك ؟

ـ هي صعبة ومتعبة من بين اقسام التحرير لكنها ممتعة للغاية وحلوة .

ـ وبماذا تهتمين ؟

ـ بالموضوعات الاجتماعية لانها كثيرة بحاجة الى طرق ابوابها والغور في قضايا المجتمع والناس والحياة .

■ وبماذا تعرفين الصحافة ؟

ـ الصحافة نافذة رحبة على الحياة تقربنا من الناس تعرفنا بهم على شخصياتهم طباعهم . افكارهم . ميولهم تعرفنا على الاحداث وتقربنا من بعضنا في كل مكان .

■ مجد الجادرجي ■

عيون المدينة

■ معرض لدار ثقافة الاطفال ■ ذاكرة القصة .. امسية اتحاد الادباء ■ ورقة عمل للمسرحيين الشباب

■ دعت دار ثقافة الاطفال جميع اصدقائها للمشاركة في معرض الرسوم الذي سيقام بمناسبة الذكرى العشرين لثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة وقد بينت الدار ان تكون اللوحات المشاركة مجسدة لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

حفظه الله واهداف الثورة وانجازاتها والتحولات في شتى ميادين المجتمع وان تكون قياسات اللوحة ٣٠×٥٠ سم ويجوز المشاركة باكثر من لوحة زيتية اسم وعنوان الرسام خلف اللوحة . اللوحات المنجزة ترسل الى دار ثقافة الاطفال في الصالحية ، مجمع ٢٨ نيسان .

ص . ب ٨٠٤١

■ امسية اليوم في اتحاد الكتاب والادباء في العراق ستكون محاضرة للقاص مهدي عيسى الصقر للحديث عن جوانب من تجربته الكتابية وتحت عنوان (في ذاكرة القصة) . يقدم للامسية القاص موسى كريدي .

لجنة متابعة ملتقى المسرح العربي الشاب دعت المسرحيين الشباب لمناقشة ورقة عمل الملتقى وذلك مساء يوم الاحد المقبل وفي مقر منتدى المسرح في الساعة السابعة مساء وبحضور رئيس اتحاد المسرحيين العرب .

معرض الكاريكاتير الذي تقيمه لجنة الكاريكاتير في نقابة الصحفيين بمناسبة عيد الصحافة يفتتح مساء اليوم على قاعة بغداد (مقابل مركز صدام للفنون) .